



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1
de 3

ASIGNATURA: Artística.

GRADO: Séptimo.

DOCENTE: Adonay García.

PERIODO: 1 - Del 23 de enero al 5 de abril.

PLAN DE CURSO

- **Ilustración artística:** La Ilustración artística como medio de expresión y representación.
- **Historia del arte del renacimiento:** Influencias del gótico internacional en el arte del renacimiento.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1 Del 23 al 26 de enero.	Introducción al primer período. Presentación del curso, materiales y acuerdos. Valoración actitudinal.	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=pbopEGzOaAq&ab_channel=VivirParaDibujar
2 Del 29 de enero al 2 de febrero.	Ejercicio empírico de ilustración. Dibujo empírico de percepciones e impresiones propias sobre el significado e interpretaciones de la ilustración. Valoración de actividad.	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=x5yx0OhcDhs
3 Del 5 al 9 de febrero.	Introducción a la ilustración. Realización de ilustración personal, basada en cuento de caperucita roja. Valoración de actividad y de cumplimiento con materiales.	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=7h72lnQFOJg
4 Del 12 al 16 de febrero.	Introducción a la ilustración. Diseño de propuesta gráfica personal de carátula musical. Valoración de actividad.	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=GA7PSpvEbus
5 Del 19 al 23 de febrero.	Ilustraciones y estilos. Identificación y apropiación de estilos de ilustración en propuesta gráfica personal. Valoración de actividad.	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=sXN2OjZPa0&ab_channel=FranMeneses
6 Del 26 de febrero al 1 de marzo.	Ilustración y concepto. Diseño de propuestas gráficas personales de ilustración conceptual. Valoración de actividad. Autoevaluación de procesos de aprendizaje y creación.	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=3i21my22C8I https://www.youtube.com/watch?v=ViVmYs-dVxE
7 Del 4 al 8 de marzo.	Diseños de propuesta final. Inicio de proyecto final de período bajo el eje temático de arte y ecología, sociedad y consumo. Valoración de actividad.	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=fll_Lr5Rf5A&ab_channel=MundoEquilibrio
8 Del 11 al 22 de marzo.	Trabajo final de período. Exposición de ilustración personal, apropiando conceptos y técnicas enseñadas durante el período, bajo el eje temático de arte y ecología, sociedad y consumo. Historia del arte del renacimiento.	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=RdvVAY48oyw&ab_channel=RogelioCondeMendoza



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 2
de 3

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Introducción al primer período. Presentación del curso, materiales y acuerdos. Valoración actitudinal.	Heteroevaluación	10	Apropiación de normas y acuerdos de ambientes de aula y de convivencia. Ritmo de trabajo constante y adecuado en la realización de actividades gráficas propuestas.	Del 23 al 26 de enero.
Ejercicio empírico de ilustración. Dibujo empírico de percepciones e impresiones propias sobre el significado e interpretaciones de la ilustración. Valoración de actividad.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de la actividad de dibujo empírico sobre la ilustración, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	Del 29 de enero al 2 de febrero.
Introducción a la ilustración. Realización de ilustración personal, basada en cuento de caperucita roja. Valoración de actividad	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de la actividad de ilustración basada en cuento, teniendo presente las orientaciones y criterios brindados en clase.	Del 5 al 9 de febrero.
Cumplimiento con materiales. Valoración de cumplimiento con materiales.	Heteroevaluación	10	Cumple con los materiales requeridos para el desarrollo de actividades en clase.	
Introducción a la ilustración. Diseño de propuesta gráfica personal de carátula musical. Valoración de actividad.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de ejercicio gráfico de ilustración de portada musical, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	Del 12 al 16 de febrero.
Ilustraciones y estilos. Identificación y apropiación de estilos de ilustración en propuesta gráfica personal. Valoración de actividad.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de ejercicio gráfico de Identificación y apropiación de estilos de ilustración en propuesta gráfica personal, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	Del 19 al 23 de febrero.
Autoevaluación de procesos de aprendizaje y creación.	Autoevaluación de apropiación de ambientes de aula y trabajo	10	Apropiación de acuerdos de ambiente de aula y trabajo adecuado en clase.	Del 26 de febrero al 1 de marzo.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 3
de 3

	adecuado.			
Ilustración y concepto. Diseño de propuestas gráficas personales de ilustración conceptual. Valoración de actividad.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de ejercicio gráfico ilustración conceptual, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	
Diseños de propuesta final. Inicio de proyecto final de período bajo el eje temático de arte y ecología, sociedad y consumo. Valoración de actividad.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de la actividad de creación bocetos para el trabajo final de período, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	Del 4 al 8 de marzo.
Trabajo final de período.	Coevaluación de actividad final de período.	10	Entrega puntual y adecuada, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional. Creatividad y estética, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	Del 11 al 22 de marzo.

OBSERVACIONES ADICIONALES

Materiales del curso: Hojas de block o block blanco sin rayas, carpeta, lápiz 6B y 2H, regla, lápices de color o marcadores, sacapuntas, borrador, sharpie negro, 3 cartulinas blancas tamaño carta, imágenes impresas.

Criterios de ambiente de aula: Disposición atenta y respetuosa, cumplimiento con implementos de clase, trabajo permanente, evitar realizar actividades que interfieran con el aprendizaje o el desarrollo de la clase, como uso de dispositivos electrónicos sin autorización o consumir alimentos, portar el uniforme adecuadamente, participar y levantarse del puesto oportunamente, seguir las instrucciones permanentemente y conservar el salón en orden.

Inasistencias: En caso de inasistencia el acudiente debe enviar por medio del correo electrónico la excusa dentro de los 3 días hábiles posteriores a la falta o dificultad y la fotografía de las actividades evaluadas en clase, con el fin de realizar los ajustes de nota pertinentes en la plataforma de ciudad educativa.

ADONAY DAVID GARCÍA JARAMILLO

Docente de Artes Visuales

adonay.garcia@cecas.edu.co