



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022

Página 1
de 1

ASIGNATURA: ARTÍSTICA.

GRADO: QUINTO

DOCENTE: ADONAY GARCÍA.

PERIODO: 2º - Marzo 28 - junio 10.

PLAN DE CURSO El color, posibilidades expresivas del color.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Introducción a la asignatura: Presentación del curso, materiales y acuerdos. Ejercicio gráfico de representación libre.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional. Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=zbCrb1o725Q&ab_channel=Eima
2	Temperatura de los colores: Socialización de conceptos de temperatura del color. Colores cálidos: Realización de dibujos con colores cálidos.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional. Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=nvOA3D184g0&ab_channel=CNTVInfantil
3	Colores Fríos: Realización de dibujos con colores fríos.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional. Vídeo recomendado de la semana: https://meet.google.com/ivi-gtxz-vih Vídeo recomendado de YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=WH8h_6koezM&ab_channel=artetotaleducativo
4	Psicología del color: Realización de dibujos aplicando psicología del color.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional. Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=3RRuIxzX8ZU&ab_channel=Mr.Rayden
5	Psicología del color: Realización de dibujos aplicando psicología del color. Autoevaluación del proceso de aprendizaje.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional. Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=X0sJobShiX4&ab_channel=XpressTV
6	Propuesta de representación simbólica del color: Realización de dibujos	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022

Página 2
de 2

	abstractos de representación simbólica del color.	fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional. Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=ta8wDCuFKKs&ab_channel=lvibratanich
7	Propuesta final de período de colores cálidos y fríos: Realización de dibujo final de colores cálidos y fríos.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.
8	Propuesta final de período de colores cálidos y fríos: Realización de dibujo final de representación simbólica.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Ambientes de aula.	Heteroevaluación de apropiación de acuerdos de ambientes de aula.	20	Apropiación de normas y acuerdos de ambientes de aula y de convivencia.	Cada semana.
Trabajo adecuado	Heteroevaluación de trabajo adecuado.	20	Ritmo de trabajo constante y adecuado en la realización de actividades propuestas.	Cada semana.
Procesos.	Autoevaluación de procesos de aprendizaje y creación.	20	Obtención de saberes tras el proceso de construcción de actividades creativas libres y seguimiento de instrucciones.	Semana 5.
Productos.	Heteroevaluación de entrega puntual y adecuada de fichas de especies y obras.	20	Adecuación en la entrega de actividades propuestas en clase y finalizadas en casa.	Cada semana.
Exposición.	Coevaluación de actividad final de período.	20	Cumplimiento con los parámetros establecidos para esta actividad.	Al final del período.

OBSERVACIONES ADICIONALES

Materiales del curso: Hojas de block o block blanco sin rayas, carpeta, lápiz 6B y 2H, regla, lápices de color o marcadores, sacapuntas, borrador, sharpie negro, cartón tamaño carta, tijeras, cuaderno, imágenes de referencia.

Criterios de ambiente de aula: Disposición atenta y respetuosa, cumplimiento con implementos de clase, trabajo permanente, evitar realizar actividades que interfieran con el aprendizaje o el desarrollo de la clase, como uso de dispositivos electrónicos sin autorización o consumir alimentos, portar el uniforme adecuadamente, participar y levantarse del puesto oportunamente, seguir las instrucciones y apropiar en todo momento los protocolos de bioseguridad establecidos.

Inasistencias: En caso de inasistencia el/la acudiente debe enviar por medio del correo electrónico, la excusa dentro de los 3 días hábiles posteriores a la falta o dificultad, para extender el plazo de entrega de actividades y realizar los ajustes de nota pertinentes en la plataforma de ciudad educativa.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022

**Página 3
de 3**

ADONAY DAVID GARCÍA JARAMILLO

Docente de Artes Visuales

Colegio Carlos Castro Saavedra

adonay.garcia@cecas.edu.co