



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022

Página 1  
de 1

**ASIGNATURA:** ARTÍSTICA.

**GRADO:** OCTAVO

**DOCENTE:** ADONAY GARCÍA.

**PERIODO:** 2º - Marzo 28 - junio 10.

### PLAN DE CURSO

- **Introducción a la fotografía:** Abstracción, profundidad de campo, barrido, contraluz, congelado.
- **Historia del arte moderno:** Impresionismo.
- **Arte y Ecología:** Propuesta final de período enfocada en el tema central del primer foro de filosofía.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	<b>Introducción al segundo período:</b> Presentación del curso, materiales y acuerdos.  Actividad de dibujo empírico sobre composición fotográfica.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.  Vídeo recomendado de la semana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZJ_nbm-6us&amp;ab_channel=VideobrandColombia">https://www.youtube.com/watch?v=ZJ_nbm-6us&amp;ab_channel=VideobrandColombia</a>
2	<b>Introducción a la fotografía - abstracción:</b> Socialización de conceptos y realización de ejercicios de fotografía abstracta.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.  Vídeo recomendado de la semana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DO4jxgRCzTI&amp;ab_channel=RoberTom%C3%A1s.Fotograf%C3%ADayCulturaVisual">https://www.youtube.com/watch?v=DO4jxgRCzTI&amp;ab_channel=RoberTom%C3%A1s.Fotograf%C3%ADayCulturaVisual</a>
3	<b>Introducción a la fotografía - profundidad de campo:</b> Socialización de conceptos y realización de ejercicios de fotografía con profundidad de campo.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.  Vídeo recomendado de la semana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PsZPkCfsJaw&amp;ab_channel=JoanVendrell">https://www.youtube.com/watch?v=PsZPkCfsJaw&amp;ab_channel=JoanVendrell</a>
4	<b>Introducción a la fotografía - barrido:</b> Socialización de conceptos y realización de ejercicios de fotografía con barrido.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.  Vídeo recomendado de la semana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n4N6lh6mN6w&amp;ab_channel=JoanVendrell">https://www.youtube.com/watch?v=n4N6lh6mN6w&amp;ab_channel=JoanVendrell</a>
5	<b>Introducción a la fotografía - contraluz:</b> Socialización de conceptos y realización de ejercicios de fotografía en contraluz.  <b>Autoevaluación del proceso de</b>	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.  Vídeo recomendado de la semana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=36NKS2Md">https://www.youtube.com/watch?v=36NKS2Md</a>



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022

**Página 2  
de 2**

	<b>aprendizaje.</b>	<a href="#">mEE&amp;ab_channel=CasanovaFoto</a>
6	<p><b>Introducción a la fotografía:</b> Socialización de conceptos sobre fotografía en congelado.</p> <p><b>Arte y Ecología:</b> Propuesta final de período enfocada en el tema central del primer foro de filosofía.</p>	<p>Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación, fechas de entrega de actividades y grabación de la Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.</p> <p>Vídeo recomendado de la semana:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jJOy6RH22Iw&amp;ab_channel=FullArtists">https://www.youtube.com/watch?v=jJOy6RH22Iw&amp;ab_channel=FullArtists</a>   <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vuC38-Z1DY8&amp;ab_channel=EricFotograf%C3%ADa">https://www.youtube.com/watch?v=vuC38-Z1DY8&amp;ab_channel=EricFotograf%C3%ADa</a>   <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_T13cyCLnqE&amp;ab_channel=MaryZapata">https://www.youtube.com/watch?v=_T13cyCLnqE&amp;ab_channel=MaryZapata</a></p>
7	<p><b>Historia del arte del Impresionismo:</b> Socialización de conceptos sobre el Impresionismo.</p> <p><b>Arte y Ecología:</b> Propuesta final de período enfocada en el tema central del primer foro de filosofía.</p>	<p>Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.</p> <p>Vídeo recomendado de la semana:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XGbpVMGqPbA&amp;ab_channel=MegaArte">https://www.youtube.com/watch?v=XGbpVMGqPbA&amp;ab_channel=MegaArte</a>   <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fll_Lr5Rf5A&amp;ab_channel=MundoEquilibrio">https://www.youtube.com/watch?v=fll_Lr5Rf5A&amp;ab_channel=MundoEquilibrio</a>   <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6qAPqPcMeAM&amp;ab_channel=EDESAVENEZUELA">https://www.youtube.com/watch?v=6qAPqPcMeAM&amp;ab_channel=EDESAVENEZUELA</a></p>
8	<p><b>Arte y Ecología:</b> Presentación de Propuesta final de período enfocada en el tema central del primer foro de filosofía.</p>	<p>Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.</p> <p>Vídeo recomendado de la semana:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rz_9uA_MFGw&amp;ab_channel=CaritasTV">https://www.youtube.com/watch?v=Rz_9uA_MFGw&amp;ab_channel=CaritasTV</a>   <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ox1pC1JERkE&amp;ab_channel=MuseoMUVIPA">https://www.youtube.com/watch?v=Ox1pC1JERkE&amp;ab_channel=MuseoMUVIPA</a>   <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MOq6w_tHWeE&amp;ab_channel=ezeakd27">https://www.youtube.com/watch?v=MOq6w_tHWeE&amp;ab_channel=ezeakd27</a></p>

### EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
<b>Ambientes de aula.</b>	Heteroevaluación de apropiación de acuerdos de ambientes de aula.	20	Apropiación de normas y acuerdos de ambientes de aula y de convivencia.	Cada semana.



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022

Página 3  
de 3

<b>Trabajo adecuado</b>	Heteroevaluación de trabajo adecuado.	20	Ritmo de trabajo constante y adecuado en la realización de actividades propuestas.	Cada semana.
<b>Procesos.</b>	Autoevaluación de procesos de aprendizaje y creación.	20	Obtención de saberes tras el proceso de construcción de actividades creativas libres y seguimiento de instrucciones.	Semana 5.
<b>Productos.</b>	Heteroevaluación de entrega puntual y adecuada de fichas de especies y obras.	20	Adecuación en la entrega de actividades propuestas en clase y finalizadas en casa.	Cada semana.
<b>Exposición.</b>	Coevaluación de actividad final de período.	20	Cumplimiento con los parámetros establecidos para esta actividad.	Al final del período.

### OBSERVACIONES ADICIONALES

**Materiales del curso:** Block blanco sin rayas, carpeta, lápiz 6B y 2H, regla, lápices de color o marcadores, sacapuntas, borrador, sharpie, cartón o cartulina tamaño carta, regla, cuaderno, celular o cámara.

**Criterios de ambiente de aula:** Disposición atenta y respetuosa, cumplimiento con implementos de clase, trabajo permanente, evitar realizar actividades que interfieran con el aprendizaje o el desarrollo de la clase, como uso de dispositivos electrónicos sin autorización o consumir alimentos, portar el uniforme adecuadamente, participar y levantarse del puesto oportunamente, seguir las instrucciones y apropiarse en todo momento los protocolos de bioseguridad establecidos.

**Inasistencias:** En caso de inasistencia el/la acudiente debe enviar por medio del correo electrónico, la excusa dentro de los 3 días hábiles posteriores a la falta o dificultad, para extender el plazo de entrega de actividades y realizar los ajustes de nota pertinentes en la plataforma de ciudad educativa.

---

#### ADONAY DAVID GARCÍA JARAMILLO

Docente de Artes Visuales

Colegio Carlos Castro Saavedra

adonay.garcia@cecas.edu.co