



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1  
de 4

**ASIGNATURA:** Ciencias Sociales.

**GRADO:** Séptimo.

**DOCENTE:** Pablo Hernández.

**PERIODO:** 1 - Del 23 de enero al 5 de abril.

### PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Gobierno Escolar.	Desarrollo conceptual y explicativo por parte del docente. Lecturas. Material audiovisual.
2	Representaciones geográficas a través del tiempo.	Desarrollo conceptual y explicativo por parte del docente. Lecturas. Material audiovisual y didáctico. Conversatorios, talleres y tareas.
3	Crecimiento, desarrollo y problemáticas sociales humanas.	Desarrollo conceptual y explicativo por parte del docente. Lecturas. Material audiovisual y didáctico. Conversatorios, talleres y tareas.

### EVALUACIÓN

TEMÁTICAS POR EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Gobierno Escolar.	Actividad escrita grupal, basada en la teorización y práctica del concepto de <i>Estado Democrático</i> .	10%	Reconoce el papel que cumplen los representantes de los estudiantes y el consejo estudiantil en la vida de la institución educativa, mediante su participación en la elección de estos.	Semana 2.
Representaciones geográficas a través del tiempo.	Taller Lectoescritura. Quiz.	20%	Compara las representaciones del mundo conocido desde la Antigüedad hasta la Edad Moderna desde los viajes y mapas, describiendo el uso de la cartografía en las culturas humanas.	Semana 3 a 5.
Crecimiento, desarrollo y problemáticas sociales humanas.	Evaluación lectoescritura. Taller conceptual.	20%	Reconoce y utiliza los conceptos propios de la geografía urbana (desarrollo, crecimiento, conurbación, área metropolitana y planificación urbana) a partir de la observación directa de estos fenómenos.	Semana 4 y 5.
Representaciones geográficas a través del tiempo.	Trabajo grupal: Relaciona crónicas de viajes y las	30%	Argumenta las representaciones del espacio son producto de las	Semana 6.



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 2  
de 4

	representaciones geográficas, realizando un facsimilar del mapa de la época.		imágenes que se tienen del mundo y que se modifican con el tiempo.	
Seguimiento.	Seguimiento de tareas, actividades y clases.	20%	Comprende a cabalidad las normativas de un sano ambiente de aula, tomando como base los parámetros de convivencia escolar.	Semana 2 a 8.

#### Gobierno Escolar:

##### Bibliografía:

- Manual de Convivencia Colegio Carlos Castro Saavedra
- Huberto J. Cubides, “*Gobierno escolar: Cultura y conflicto político en la escuela*”, (Bogotá: Revista Nómadas, 2018), 10-23.
- DUVERGER, Maurice. *Instituciones políticas y derecho constitucional*. Barcelona: Ed. Ariel, 1988. Segunda reimpresión, Colombia: 1996.
- DEL VECCHIO. *Teoría del Estado*. Barcelona: 1956.
- GARRETÓN, Manuel Antonio. *La crisis de la representación política*. En: MANZ, Thomas. *Partidos políticos y representación en América Latina*. Caracas: Ed. Nueva Sociedad, 1998.
- LECHNER, Norbert. *El malestar con la política y la reconstrucción de los mapas políticos*. En: WINACOUR, Rosalía (compiladora). *Culturas políticas a fin de siglo*. FLACSO: 1997.
- NEVIL, Johnson. *Partidos políticos: Tensiones entre la misión democrática y la función gubernamental*. En: Revista Foro Internacional. México: Vol. 36, marzo 1997.
- MANIN, Bernard. *Los principios del gobierno representativo* (versión de Fernando Vallespín). Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. *Control Social a la Gestión pública*. Bogotá: abril 2002

#### Representaciones geográficas a través del tiempo:

##### Bibliografía:

- Irene Vallejo, *El Infinito en un Junco: La invención de los libros en el mundo antiguo* (Bogotá: Penguin Random House, 2021).
- Heródoto de Halicarnaso, *Los nueve libros de la Historia* (España: GREDOS, 2006).
- Ruy González de Clavijo. *La embajada a Tamerlán. Relato del viaje hasta Samarcanda y regreso (1403-1406)*”
- Antonio Pigafetta, *Primo viaggio in torno al Globo Terracqueo* (Madrid: NILO, 1985).
- Jesús Varela Marcos (Coord.), *Juan de la Cosa: La Cartografía Histórica de los Descubrimientos Españoles* (España: Universidad de Andalucía, 2011).
- Marco Polo, *El libro de las maravillas del mundo* (Medellín: Multigrafías S.A.S, 2021).
- Ibn Battuta. *A través del islam*. (Madrid: Ed. Alianza, 2006).

##### Lecturas:

- Irene Vallejo, *Grecia Imagina el Futuro*, en: *El Infinito en un Junco: La invención de los libros en el mundo antiguo* (Bogotá: Penguin Random House, 2021), 23-64.
- Heródoto de Halicarnaso, *Los nueve libros de la Historia* (España: GREDOS, 2006).
- Ruy González de Clavijo. *La embajada a Tamerlán. Relato del viaje hasta Samarcanda y regreso (1403-1406)*”
- Antonio Pigafetta, *Primo viaggio in torno al Globo Terracqueo* (Madrid: NILO, 1985).
- Jesús Varela Marcos (Coord.), *Juan de la Cosa: La Cartografía Histórica de los Descubrimientos Españoles* (España: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA, 2011).
- Marco Polo, *El libro de las maravillas del mundo* (Medellín: Multigrafías S.A.S, 2021).
- Ibn Battuta. *A través del islam*. (Madrid: Ed. Alianza, 2006).

##### Material Audiovisual:

- Herodoto: <https://www.youtube.com/watch?v=46WshInOxrg>



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 3  
de 4

- Ibn Batuta, viajero medieval: <https://www.youtube.com/watch?v=3RyFYUSKJO4>
- Ágora, película: <https://www.youtube.com/watch?v=iKJ4pbZC0H8>

### Crecimiento, desarrollo y problemáticas sociales humanas:

#### Bibliografía:

- Hernández Millán, Abelardo El estudio del crecimiento de las poblaciones humanas Papeles de Población, núm. 10, enero-marzo, 1996, pp. 17-20 Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México. <https://www.redalyc.org/pdf/112/11201002.pdf>

#### Lecturas:

- Hernández Millán, Abelardo El estudio del crecimiento de las poblaciones humanas Papeles de Población, núm. 10, enero-marzo, 1996, pp. 17-20 Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México. <https://www.redalyc.org/pdf/112/11201002.pdf>

#### Material Audiovisual:

- Exceso de Población: <https://www.youtube.com/watch?v=1ifhbO3WdbM>
- El equilibrio del mundo: La demografía cambiante: <https://www.youtube.com/watch?v=wEGH60Adwy4>
- La ciudad Latinoamericana: <https://www.youtube.com/watch?v=XOo3WGetIbY>

### **Criterios de Ambiente de Aula (CAA)**

Tener un comportamiento adecuado en el aula, es decir:

1. No se puede consumir ningún tipo de alimento durante la clase, sobre todo chicle.
2. No se permite el uso del celular y audífonos. Sera decomisado.
3. Respetar el uso de la palabra, por ende, no se puede hablar mientras el profesor o un compañero tenga el uso de la misma. Además, para participar en clase se debe levantar la mano. Es crucial es respeto por sus compañeros.
4. Tener una buena postura en el puesto de trabajo, orden y sin residuos de basura a su alrededor
5. Copiar toda la información suministrada durante las clases. No tomar apuntes será motiva para firmar acta.

### **Criterios de Tareas/Trabajos**

1. Las tareas y trabajos se deben entregar en hojas limpias (pueden ser de reciclaje), con un excelente orden, sin tachones y con letra clara (0.5)
2. Como encabezado debe estar presente siempre Tarea/Trabajo #, Nombre, Grado, Fecha y Numero de lista. (0.5)
3. Un excelente contenido, claro, conciso y en orden (4)
4. La puntualidad es primordial. No se van a recibir trabajos pasada la fecha de entrega. Solo se reciben Tareas/Trabajos con una excusa adecuada y autorizada por las directivas.

### **Criterios de Talleres**

1. Realizar un excelente trabajo con sus compañeros, sin peleas, malas palabras, haciendo uso adecuado de la voz (sin gritar)
2. Cada estudiante debe registrar en su cuaderno y/o hojas el taller, donde se resuelvan todas las preguntas planteadas, de manera organizada y clara.
3. Traer todo el material requerido para la realización del taller.

### **Criterios de Evaluaciones**

1. Como encabezado debe estar presente siempre Evaluación/Quiz #, Nombre, Grado, Fecha y Numero de lista (0.2)
2. Se debe resolver de manera clara, ordenada y con letra legible (0.2)
3. No se puede hablar con sus compañeros, pasarse hojas u otro tipo de utensilios que promuevan el fraude (-0.5)
4. En caso de encontrar cualquier tipo de fraude el examen será anulado.