

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 del 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	
	FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.	

ASIGNATURA: Artística	GRADO: 4°
DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo	PERIODO: III

PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO (referentes visuales, vídeos, tutoriales, textos, etc.)
1.	Prepara su cuerpo y dispone su espacio: <ul style="list-style-type: none">Organiza su espacio y sus materiales.Realiza estiramiento Corporal con énfasis en las manos.	Video de preparación para antes de dibujar <a href="https://youtu.be/rG-
yoAtlvwM?si=MJvl6aLY8GKQ-6D2">https://youtu.be/rG- yoAtlvwM?si=MJvl6aLY8GKQ-6D2
2.	El Boceto: Diseño y construcción. <ol style="list-style-type: none">Manejo del espacio.El Lápiz adecuado.Manejo del lápiz: Fuerza y agarreCuidado del papel.Calidad en los trazos.Análisis y construcción de la de la imagen principal.Aplicación del color:	Video de orientación para el trazo. <a href="https://youtu.be/R6olMYk8KYg?si=9
Wapa8cBx7T967XZ">https://youtu.be/R6olMYk8KYg?si=9 Wapa8cBx7T967XZ Sujeción del lápiz <a href="https://youtu.be/35lT7aPSyuY?si=rM
WLfeEvtlAD0EF4">https://youtu.be/35lT7aPSyuY?si=rM WLfeEvtlAD0EF4
3.	Observa, analiza y plasma. <ul style="list-style-type: none">Calidad en las formas y figuras.Proceso de perfección y corrección de líneas e imágenes.Acabados.	Video para fortalecer las líneas y sus formas. <a href="https://youtu.be/nUqOY8hkoNg?si=
UCUdL3yGFthgKr4j">https://youtu.be/nUqOY8hkoNg?si= UCUdL3yGFthgKr4j
4.	Aplicación del color: <ul style="list-style-type: none">Fuerza.Uniformidad.Intensidad.Fusión.Difuminado.	Colorimetría <a href="https://youtu.be/HQP0mydY6wY?si=
rlq0grASG_60QXn">https://youtu.be/HQP0mydY6wY?si= rlq0grASG_60QXn

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	MODALIDAD TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE APRENDIZAJE	FECHA DÍA / MES
Prepara su cuerpo y dispone su espacio	Autoevaluación a través del análisis del proceso de preparación de su espacio y de su cuerpo para dibujar.	25	Realiza ejercicios de preparación corporal y activa la circulación de sus manos a través de masajes y estiramientos. Organiza su espacio y dispone sus materiales para la realización de sus obras o ejercicios artísticos. Tiene en cuenta los criterios de	Seguimiento del proceso en todas las clases

	<p align="center">COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 del 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8</p>	
	<p align="center">FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.</p>	

			ambiente de aula propuestos para un mayor desarrollo de la clase, como la actitud, la escucha, la postura, los materiales de trabajo y el buen manejo del tiempo.	
El Boceto	Heteroevaluación a través de análisis de la construcción del boceto, teniendo en cuenta, las técnicas sugeridas.	25	<p>Tiene claro el orden para crear y diseñar un boceto</p> <p>Determina qué lápiz necesita para adquirir calidad en sus efectos.</p> <p>Define la idea de lo que va a dibujar y establece cual es la imagen principal</p> <p>Cuida el papel buscando mantener su calidad, antes, durante y después de la construcción del dibujo.</p> <p>Tiene en cuenta el manejo del espacio en el diseño y estructura de su obra.</p> <p>Tiene en cuenta los criterios de ambiente de aula propuestos para un mayor desarrollo de la clase, como la actitud, la escucha, la postura, los materiales de trabajo y el buen manejo del tiempo.</p>	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Observa, analiza y plasma.	Coevaluación a través del dibujo valorando la calidad en sus trazos, teniendo en cuenta el lápiz seleccionado para cada momento del diseño o construcción de la obra artística o ejercicio.	25	<p>Observa, analiza y plasma diferentes curvas y líneas teniendo en cuenta las características en su forma y tamaño, buscando semejanza a la imagen original.</p> <p>Realiza líneas curvas y rectas en diferentes direcciones con calidad en sus trazos y uniformidad, combinando con la fuerza, la forma de agarre del lápiz, para lograr efectos de luz y de sombra.</p> <p>Tiene en cuenta los criterios de ambiente de aula propuestos para un mayor desarrollo de la clase, como la actitud, la escucha, la postura, los materiales de trabajo y el buen manejo del tiempo.</p>	Seguimiento del proceso en todas las clases
El color	Heteroevaluación a partir de la aplicación del color, teniendo en cuenta la calidad, el difuminado y la fusión.	25	<p>Ejerce fuerza para lograr diferentes efectos.</p> <p>Hace un coloreado uniforme para lograr mayor calidad.</p> <p>Fusiona diferentes colores teniendo en cuenta diferentes matices en el punto de encuentro.</p> <p>Difumina el color con delicadeza para conservar la calidad de la obra.</p>	Seguimiento del proceso en todas las clases

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 del 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	
	FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.	

MATERIALES REQUERIDOS POR LOS ESTUDIANTES

Block de dibujo, sin rayas y preferiblemente argollado. Lápices de dibujo 2H- 6B Colores. Borrador y sacapuntas
--

CRITERIOS DE AMBIENTE DE AULA

Respetar los compañeros y la clase. Escuchar y respetar la palabra. Se involucra en la dinámica de cada clase. Es agente activo que nutre el trabajo grupal. Segue instrucciones con respeto Pide la palabra para hablar y escucha a sus compañeros y maestros con respeto. Llega a tiempo y en silencio hace su preparación corporal, con énfasis en las manos. Se sienta con una postura adecuada para dibujar. Cuenta con los materiales requeridos para la clase. Selecciona con coherencia los materiales de acuerdo a la obra que va a realizar. Tiene su espacio limpio y ordenado para garantizar la calidad en sus obras y la comodidad en la construcción de las mismas.
--

AJUSTES RAZONABLES

El trabajo se basa en crear un ambiente sano que brinde confianza a los estudiantes para fortalecer su seguridad, se hace a manera de dialogo, de una forma muy lúdica y divertida. En los procesos se trabaja con base en la repetición y el acompañamiento personalizado, y al fortalecimiento de la concentración, la memoria y la confianza.
--

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 del 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	
	FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.	

BIBLIOGRAFÍA / CIBERGRAFÍA DEL CURSO

<p>"LA CONSTRUCCIÓN DE LO REAL EN EL NIÑO" de Jean Piaget</p> <p>Video de preparación para antes de dibujar https://youtu.be/rG-yoAtlvwM?si=MJvl6aLY8GKQ-6D2</p> <p>Video de orientación para el trazo. https://youtu.be/R6olMYk8KYg?si=9Wapa8cBx7T967XZ</p> <p>Sujeción del lápiz https://youtu.be/35IT7aPSyuY?si=rMWLfeEvtIAD0EF4</p> <p>Video para fortalecer las líneas y sus formas. https://youtu.be/nUqOY8hkoNq?si=UCUdL3yGFthgKr4j</p> <p>Colorimetría https://youtu.be/HQP0mydY6wY?si=rlq0qrASG_60QXn</p>
--

Ana María Delgado Restrepo
anamariadelgado@cecas.edu.co