



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

PLAN DE CURSO - 2024

**Página 1
de 1**

ASIGNATURA: Música	GRADO: Primero
DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo	PERIODO I: Enero 23 – Abril 5

PROYECTO SENSIBILIZACIÓN Y MOTIVACIÓN

Ejes transversales: La respiración, el ritmo y el desarrollo instrumental.

La respiración lenta, profunda y consciente estimula los sentidos, la concentración y la memoria. *El ritmo* combinado con la respiración, estimula el movimiento, la precisión, la concentración y la memoria. *El desarrollo instrumental* combinado con la respiración y el ritmo estimulan la concentración, la memoria, la sincronización, la responsabilidad y el compromiso.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Conociéndonos: Alumnos y profesora. Presentación de contenidos Periodo I. Indicaciones Sistema de Evaluación.	Espacio amplio y con buena luz. Buena ventilación. Instrumentos musicales Reproductor de audio Fotocopias.
2	Preparación corporal Sensibilización de la respiración lenta, profunda y consciente. Calentamiento Vocal	
3	Sensibilización de los sentidos Diferencia entre ruido y sonido	
4	Estimulación rítmica: Imitación Improvisación Precisión y exactitud.	
5	Aprendizaje de canciones	

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Seguimiento de Instrucciones.	Heteroevaluación	20	Se sienta con buena postura. Tiene actitud de escucha. Respeto la clase y los compañeros. Pide la palabra Sigue instrucciones con respeto.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Preparación corporal y Calentamiento vocal	Heteroevaluación	20	Hace el estiramiento corporal indicado por la profesora. Cumple con la secuencia de ejercicios del calentamiento vocal.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Sensibilización de los sentidos.	Heteroevaluación	20	Escucha la orientación teórica del tema. Participa activamente en la clase. Hace práctica de todos los sentidos. Identifica los sentidos.	Seguimiento del proceso en todas las clases.

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	
	PLAN DE CURSO - 2024	

**Página 2
de 2**

Estimulación Rítmica	Heteroevaluación	20	Escucha el ritmo y lo reproduce. Lleva el pulso con palmas. Hace secuencias de ejercicios rítmicos. Marca ritmos con palmas o instrumentos musicales.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Aprendizaje de canciones.		20	Memoriza textos de canciones. Memoriza melodías de canciones.	Seguimiento del proceso en todas las clases.

OBSERVACIONES ADICIONALES

Criterios del Ambiente de Aula.

- *Respetar a los compañeros y a la clase.
- *Escuchar y respetar la palabra.
- *Involucrarse en la dinámica de cada clase.
- *Ser agente activo que nutre el trabajo grupal.

Ana María Delgado Restrepo
 Docente de Música
 Carlos Castro Saavedra
anamariadelgado@cecas.edu.co