	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA **"Ser, buscando ser más"** Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8
	FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2023

ASIGNATURA: Música	**GRADO: Segundo**
DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo	**PERIODO II: Marzo 27 a mayo 10**

PLAN DE CURSO
TÉCNICA VOCAL

SECUENCIA	TEMA Vocalización y Volumen	MATERIAL DE APOYO
1	Preparación corporal: Respiración Calentamiento vocal: vocalización, colocación y volumen	Guitarra Reproductor de audio. Instrumentos musicales de cuerda y de percusión
2	El sonido: Imitación Vocalización Gesticulación	
3	Estimulación rítmica: Pulso: Seguimiento rítmico Taller instrumental	
4	Repaso y montaje de canciones Interpretación	

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Seguimiento de Instrucciones.	Seguimiento del proceso, a través de Heteroevaluación	20	Se sienta con buena postura. Adquiere una actitud de escucha. Respeta la clase y los compañeros. Pide la palabra Sigue instrucciones en la clase.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Preparación corporal y Calentamiento vocal	Seguimiento del proceso, a través de coevaluación	20	Hace el estiramiento corporal indicado por la profesora. Cumple con la secuencia de ejercicios del calentamiento vocal.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
El sonido	Seguimiento del proceso, a través de heteroevaluación	20	Participa activamente en la clase. Identifica los sentidos y su función. Escucha, memoriza y reproduce sonidos y melodías.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Estimulación Rítmica	Seguimiento del proceso, a través de autoevaluación	20	Escucha el ritmo. Lleva el pulso con palmas. Hace secuencias de ejercicios rítmicos. Marca ritmos con palmas o instrumentos de percusión	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Repaso y montaje de canciones	Seguimiento del proceso, a través de	20	Participa activamente en las clases Memoriza textos y melodías de canciones.	Seguimiento del proceso en

				todas las clases.

OBSERVACIONES ADICIONALES

Criterios del Ambiente de Aula.
Escucha y Respeta la clase y compañeros
Adquiere una postura correcta.
Pide la palabra para hablar
Cumple con las tareas propuestas.
Cumple los acuerdos hechos en clase
Participa activamente en la clase.

Ana María Delgado Restrepo
Docente en Música
Carlos Castro Saavedra
anamariadelgado@cecas.edu.co