



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2023

**Página 1
de 1**

ASIGNATURA: Música

GRADO: Segundo

DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo

PERIODO IV: Sept. 11° a nov. 17-2023

PLAN DE CURSO TÉCNICA VOCAL

Ejes transversales: La respiración, el ritmo y el desarrollo instrumental.

La respiración: Lenta, profunda y consciente estimula los sentidos, la concentración y la memoria

El ritmo: Combinado con la respiración, estimula el movimiento, la precisión, la concentración y la memoria.

El desarrollo instrumental: Combinado con la respiración y el ritmo estimulan la concentración, la memoria, la sincronización, la responsabilidad y el compromiso.

SECUENCIA	TEMA Proyección Artística	MATERIAL DE APOYO
1	Preparación corporal: Respiración y estiramientos Calentamiento vocal: Ejercicios basados en la escala musical con vocalización, colocación y volumen	Espacio amplio, con buena luz y buena ventilación Reproductor de audio. Textos de canciones Micrófonos y amplificador Instrumentos de percusión, guitarras y pianos.
2	Preparación canción individual: Métrica Ritmo Melodía Entonación Vocalización Colocación Volumen	
3	Repaso de canciones grupales: Trabajo instrumental y vocal.	

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Seguimiento de Instrucciones.	Autoevaluación.	20	Se sienta con buena postura Escucha con respeto Pide la palabra para hablar Se involucra en la dinámica de la clase Cumple con las tareas propuestas Hace buen manejo del tiempo Sigue instrucciones con responsabilidad Con agilidad aporta a la organización para realizar trabajos musicales.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Preparación corporal y Calentamiento vocal	Coevaluación	20	Hacer el estiramiento corporal Realizar la secuencia de ejercicios propuestos Realiza ejercicios de vocalización y entonación	Seguimiento del proceso en todas las clases.

**COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”**

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2023**Página 2
de 2**

Preparación canción individual	Heteroevaluación.	42	Selecciona canción. Escribe texto de la canción Memoriza el texto y la melodía de la canción. Aplica la melodía y el texto a la pista de la canción. Aplica respiración, métrica, ritmo y entonación. Vocaliza y sube el volumen de su voz.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Repaso de canciones	Heteroevaluación.	18	Memoriza textos y melodías de canciones. Aplica técnicas de respiración Aplica sugerencias y recomendaciones de técnica vocal e instrumental a las canciones grupales. Aporta al buen desarrollo de la clase.	Seguimiento del proceso en todas las clases.

OBSERVACIONES ADICIONALES**Criterios del Ambiente de Aula.**

Escucha y Respeta la clase y compañeros

Adquiere una postura correcta.

Pide la palabra para hablar.

Cumple con las tareas propuestas.

Cumple los acuerdos hechos en clase

Participa activamente en la clase.

Ana María Delgado Restrepo

Docente en Música

Carlos Castro Saavedra

anamariadelgado@cecas.edu.co