



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1
de 2

ASIGNATURA: Música.	GRADO: Sexto.
DOCENTE: Ana María Delgado.	PERIODO: 1 - Del 23 de enero al 5 de abril.

PLAN DE CURSO

PROYECTO HAGAMOS MÚSICA.

Ejes transversales: **La respiración, el ritmo y el desarrollo instrumental.** La respiración lenta, profunda y consciente estimula los sentidos, la concentración y la memoria. El ritmo combinado con la respiración, estimula el movimiento, la precisión, la concentración y la memoria. El desarrollo instrumental combinado con la respiración y el ritmo estimulan la concentración, la memorización, la sincronización, la responsabilidad y el compromiso.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Formación para la proyección. Preparación corporal: Respiración. Calentamiento vocal. Escala Musical.	Espacio amplio con buena luz y buena ventilación. Instrumentos musicales de percusión.
2	Formación para la proyección. El sonido: Calidad y matices.	
3	Formación para la proyección. Rítmica instrumental: Métrica. Coordinación y sincronización. Géneros musicales.	
4	Escenografía y puesta en escena: Distribución para el escenario. Estructura para montajes musicales.	
5	Repaso y montaje de canciones.	

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Seguimiento de Instrucciones.	Autoevaluación. 5% Heteroevaluación. 10%	25%	Se sienta con buena postura. Escucha con respeto. Pide la palabra para hablar. Se involucra en la dinámica de la clase. Cumple con las tareas propuestas. Hace buen manejo del tiempo. Sigue instrucciones con responsabilidad. Con agilidad aporta a la organización para realizar trabajos musicales. Hace buen manejo de los instrumentos musicales.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Preparación corporal y calentamiento vocal.	Coevaluación. 5% Heteroevaluación. 10%	15%	Hace el estiramiento y la preparación corporal para iniciar el trabajo musical. Realiza la secuencia de ejercicios propuestos para el calentamiento vocal. Realiza ejercicios de vocalización y entonación.	Seguimiento del proceso en todas las clases.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1
de 2

El sonido: Calidad.	Heteroevaluación.	10%	Establece diferencias entre un ruido y un sonido. Reproduce sonidos con su voz Escucha e identifica sonidos Identifica características del sonido. Busca en los instrumentos sonidos agradables. Busca sonidos afinados en los instrumentos musicales.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Rítmica instrumental.	Heteroevaluación.	20%	Marca el pulso con instrumentos de percusión. Hace secuencias rítmicas. Logra conservar la concentración durante las canciones, haciendo conteos y ejercicios rítmicos. Combina ritmo con canto. Tiene en cuenta la métrica en un trabajo musical. Coordina y sincroniza su ejecución musical con los otros instrumentos.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Distribución y estructura para montajes musicales	Heteroevaluación.	20%	Diseña y estructura su escenario Analiza y distribuye en el escenario los artistas de acuerdo a sus instrumentos Tiene en cuenta la distribución de su espacio.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Repaso y Montaje de canciones	Heteroevaluación.	20%	Tiene en cuenta los requerimientos para un montaje artístico. Aplica técnicas del canto y de los instrumentos musicales. Memoriza textos y melodías de canciones. Tiene en cuenta la métrica en sus montajes musicales. Identifica y tiene en cuenta la importancia del inicio y el final de las canciones.	Seguimiento del proceso en todas las clases.

OBSERVACIONES ADICIONALES

Criterios del Ambiente de Aula.

Escucha y Respeta la clase y los compañeros.

Adquiere una postura correcta.

Pide la palabra para hablar.

Cumple con las tareas propuestas.

Cumple los acuerdos hechos en clase.

Participa activamente en la clase.

ANA MARÍA DELGADO RESTREPO

anamariadelgado@cecas.edu.co