



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1
de 4.

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA.

GRADO: OCTAVO.

DOCENTE: ALEXÁNDER VÉLEZ BERMÚDEZ.

PERIODO: 3º - JULIO 8 A SEPTIEMBRE 13.

PLAN DE CURSO.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Estructura del texto argumentativo.	<ul style="list-style-type: none">• Explicación magistral.• Película: “historia americana X”.• Construcción de un texto argumentativo.• Libro de lectura: <i>Harry Potter y la Piedra Filosofal</i>, de J. K. Rowling.
2	Literatura del Romanticismo.	<ul style="list-style-type: none">• Pinturas alusivas al Romanticismo.• Música alusiva al tema.• Explicación magistral.• Película “Los miserables”.• Taller de escritores.
3	Lectura de obras literarias.	<ul style="list-style-type: none">• Libro de lectura: <i>Harry Potter y la Piedra Filosofal</i>, de J. K. Rowling.• Conversatorio.• Lectura oral en clase.• Construcción de un texto argumentativo.

EVALUACIÓN.

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Estructura del texto argumentativo.	Película: <i>Historia americana X</i> .	10%	<ol style="list-style-type: none">1. Postura y atención adecuadas para la proyección de la película.2. Notas de clase: conceptos sobre la estructura del texto argumentativo.3. Identificar las partes de la estructura del texto argumentativo, construido por el personaje Daniel Vinyard:<ol style="list-style-type: none">a. Idea tesis.b. Introducción.c. Mínimos 3 argumentos.d. Conclusión y cita final.	Primera y segunda semana.
Lectura de obras literarias: <i>Harry Potter y la Piedra Filosofal</i> , de J. K. Rowling.	Construcción de un texto argumentativo en clase. <ol style="list-style-type: none">1. Creación de una idea tesis y la introducción (tener leído mínimo la mitad del libro).	5%	<ol style="list-style-type: none">4. Lectura del libro propuesto.5. Aplicación de características del texto argumentativo.6. Construcción del texto de acuerdo a su estructura.7. Mínimo dos párrafos argumentativos.8. Cohesión y coherencia entre sus partes.9. Uso apropiado de signos de puntuación y ortografía.	Sexta semana.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 2
de 4.

	2. Construcción de dos párrafos argumentativos (tener leído más de la mitad del libro o haberlo terminado).	5%		Séptima y octava.
	3. Conclusión. (haber terminado de leerlo).	5%		Novena semana.
Características del Romanticismo.	1. Definición del término “Romanticismo” a partir de algunas pinturas de dicha época.	10%	<p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica cuál es el principal sentimiento reflejado en cada imagen. 2. Explica en qué aspectos notas ese sentimiento. <p>Criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coherencia entre tus respuestas y las imágenes. 2. Argumentos claros y concretos. 3. Uso apropiado de signos de puntuación. 4. Uso apropiado de normas básicas de ortografía. 	Cuarta y quinta semana.
	2. Película “Los miserables”: a. Autoevaluación.	10%	<p>Criterios de autoevaluación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y apropiación de lo ocurrido en la película. 2. Notas y observaciones por escrito sobre situaciones, hechos personajes, etc. 3. Asimilación de los conceptos del tema de clase respecto a la película. 4. Comprensión de lo ocurrido en la película y su intención comunicativa. 5. Investigación y profundización por iniciativa propia sobre otros aspectos del tema. 	Tercera y cuarta semana.
	b. Conversatorio:	10%	<p>Criterios para el conversatorio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y apropiación de lo ocurrido en la película. 2. Uso apropiado y oportuno de la palabra. 3. Exposición y presentación de argumentos acordes a la película. 4. Respeto durante la intervención del compañero. 5. Presentación de argumentos e ideas a partir de otras fuentes de investigación. 	
Carpeta de escritura.	Construcción de diferentes tipos de texto: comentarios personales, párrafos argumentativos, poemas, etc.	15%	<p>Serán mínimo tres en el período. Una cada quince días. De ahí que la rigurosidad será mayor y que cada una tendrá un valor del 5%.</p> <p>Criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la frase escrita 	Una frase cada quince días.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 3
de 4.

			<p>entre comillas con su respectiva ortografía y el autor en un renglón aparte.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Debe ser de dos párrafos: <ol style="list-style-type: none"> a. Párrafo uno, introducción: descripción del tema de la frase en siete renglones y presentación de la idea tesis. b. Opinión personal de cinco renglones a partir de lo que dice el autor sobre el tema de su frase. Mínimo 10 renglones. 3. Evitar iniciar el comentario con expresiones como “yo opino, yo creo, para mí, yo pienso”. 4. hacer uso de normas básicas de ortografía y puntuación. 5. Presentar en la carpeta, con los criterios y características ya especificadas. 	
Participación en clase.	Seguimiento durante el período.	10%	<p>La participación en clase se evidencia también durante la elaboración de los procesos. Por eso los criterios se evaluarán así:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entrega puntual de actividades. 2. Asistencia puntual a las clases virtuales. 3. Acato a los criterios establecidos para cada actividad. 4. Informar inmediatamente la recepción o no de un correo. 5. Interés por aprender más de lo estipulado. 6. Presentación de bibliografía o material de apoyo además del propuesto por el profesor. <p>La nota Partirá desde 3.5 y a partir del cumplimiento o no de cada uno de los anteriores criterios, la nota variará durante el período. Los criterios de mayor valor serán el 5 y 6.</p>	Evaluación continua durante el período.
¡SER MÁS!	Evaluación actitudinal a partir del interés propio por superarse.	10%	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entrega puntual y apropiada de actividades. 2. Devolución corregida de actividades calificadas. 3. Seguimiento de normas básicas de convivencia durante la clase. 4. Profundización extra sobre los temas trabajados en clase. 5. Petición de asesorías extraclase para la asimilación de conceptos. 	Seguimiento continuo.
Autoevaluación.	Test individual.	10%	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asistencia puntual, postura adecuada y notas de clase en el cuaderno. 	Seguimiento continuo.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 4
de 4.

			<ol style="list-style-type: none">2. Respeto por el desarrollo de la clase.3. Seguimiento y lectura del libro asignado.4. Participación activa y apropiada en clase durante las sesiones de clase.5. Apropiación y dominio de los temas trabajados en clase	
--	--	--	--	--

OBSERVACIONES ADICIONALES.

(Materiales del curso, criterios de ambiente de aula).

- En caso de faltar a clase en los días de presentación o revisión de actividades, el estudiante tendrá máximo 3 días hábiles para presentarlas, siempre y cuando dichas faltas correspondan a lo estipulado en el manual de convivencia.
- Es de suma importancia que cada estudiante presente siempre todos los materiales necesarios para trabajar en cada clase (lápiz, borrador, sacapuntas, lapiceros, corrector, etc.). Interrumpir el desarrollo de un tema para pedir prestado algún implemento, será evaluado en el ¡SER MÁS! y en participación en clase, dado que en ambas casillas se evalúa el desempeño actitudinal del estudiante y la intervención asertiva en el desarrollo de la clase.
- Luego de sonar el timbre que indica el inicio de clases, el estudiante debe estar dentro del salón. De no ser así, será reseñado en la plataforma como llegada tarde; en caso de acumular tres, estará incurriendo en una falta tipo 1 y podrá acarrear el registro de acta.
- Es interés primario de la clase optimizar el tiempo, por lo cual, al comienzo de cada sesión se aclararán de forma oral, los criterios de ambiente de aula necesarios para su inicio (silencio, ubicación y postura adecuada en el puesto asignado por el director de grupo, entregar el celular o guardarlo en la maleta, salón limpio, no comer, etc). Si luego de 40 segundos aún no hay silencio, dicho tiempo y el sumado en adelante, serán anotados con el fin de recuperarlo en un espacio extraclase (descanso).
- Si el estudiante acumula tres llamados de atención por irrespetar los criterios de ambiente de aula, estará incurriendo en una falta tipo 1 y podrá acarrear el registro de acta.
- Se recomienda al estudiante marcar debidamente todos sus trabajos, cuaderno y carpeta de frases; no se aceptarán reclamos por aquellos que no estén debidamente marcados.
- Conserve sus trabajos calificados mínimo hasta el final de cada período, en caso de que sea necesario hacer algún reclamo sobre alguna nota; sin la presentación física de ellos, no es posible justificar ningún petición.

ALEXANDER VÉLEZ BERMÚDEZ.

alexander.velez@cecas.edu.co