

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	Página 1 de 6
	FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024	

ASIGNATURA: Español	GRADO: 5°
DOCENTE: Diana María Gómez Palacio	PERIODO: IV

PLAN DE CURSO

SECUENCIA A	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Clases de oraciones: enunciativa, negativa, positiva, imperativa, dubitativa, exclamativa, interrogativa y desiderativa.	Hojas y cartulinas de colores Hojas de block Fichas de apoyo Cuaderno de español Libro para plan lector (Lecturas individuales) Videos pedagógicos Material audiovisual Computador Lápiz Colores Marcadores de colores Otros recursos (Expresión oral, expresión corporal) Prensa e internet Audi cuentos Libro Material reciclable para manualidades e instalaciones de juego. SEGA Diccionarios Carpeta y hojas para taller de escritores
2	La descripción y sus clases: física, cronológica y topográfica	
3	El mundo cinematográfico	
4	Herramienta de trabajo intelectual: mapas conceptuales y mapas mentales.	
5	Técnicas de expresión oral: exposición, conversatorio y entrevista	
6	Medios de comunicación impresa y digital	
7	Trabajo ortográfico: Reconocimiento de los elementos generales de la acentuación. Reglas ortográficas: uso de la c, s, z, x, b, v, j, g, h	
8	Plan lector	

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Clases de oraciones: enunciativa, negativa, positiva, imperativa, dubitativa, exclamativa, interrogativa y desiderativa.	*Juegos en parejas, donde deben organizar una oración y encontrar quien tiene el concepto. *Gamificación: Juego en página wordwall https://wordwall.net/es/resource/17991355/tipos-de-oraciones *Mapa conceptual	20%	<input type="checkbox"/> Identifica y diferencia las clases de oraciones: enunciativa, negativa, positiva, imperativa, dubitativa, exclamativa, interrogativa y desiderativa. <input type="checkbox"/> Comprende las ideas expuestas en un texto de tipo informativo; así como la organización y cumplimiento de la intención del tipo de texto. <input type="checkbox"/> Respeta las posturas e ideas de los otros. <input type="checkbox"/> Sigue instrucciones en forma adecuada.	Del 16 al 27 de septiembre



			<ul style="list-style-type: none"> ☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos. ☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas. 	
La descripción y sus clases: física, cronológica y topográfica	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Juegos de palabras ☐ Juego “Adivina quién” ☐ Trabajo de observación y descripción según sus clases. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Identifica y produce textos con los diferentes tipos de descripción. ☐ Respeta las posturas e ideas de los otros. ☐ Sigue instrucciones en forma adecuada. ☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos. ☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas. 	Del 30 de septiembre al 4 de octubre.
El mundo cinematográfico	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Observación de una cinta donde se miren los avances de los efectos cinematográficos ☐ Cinta de cine para realizar descripción. 		<ul style="list-style-type: none"> ☐ Identifica el origen, historia y características principales del mundo cinematográfico. ☐ Respeta las posturas e ideas de los otros. ☐ Sigue instrucciones en forma adecuada. ☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos. ☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas. 	14 al 28 de octubre
Herramienta de trabajo intelectual: mapas conceptuales y mapas mentales.	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Ejercicio mapa conceptual por equipos. ☐ Ejercicio de mapa conceptual en tipos de oración. 		<ul style="list-style-type: none"> ☐ Elabora mapas conceptuales y mentales identificando su estructura. ☐ Respeta las posturas e ideas de los otros. ☐ Sigue instrucciones en forma adecuada. ☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos. 	



			<ul style="list-style-type: none"> ☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas. 	
<p>Trabajo ortográfico: Reconocimiento de los elementos generales de la acentuación.</p> <p>Reglas ortográficas: uso de la c, s, z, x, b, v, j, g, h</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Técnica SEGA: ☐ Juegos de dictado (Colectivo, con agujeros, Rayo veloz, musical). ☐ Talleres 		<ul style="list-style-type: none"> ☐ Identifica y aplica en sus producciones escritas herramientas gramaticales y ortográficas. ☐ Respeta las posturas e ideas de los otros. ☐ Sigue instrucciones en forma adecuada. ☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos. ☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas. 	<p>Durante todo el periodo integrado a las otras temáticas.</p>
<p>Técnica de expresión oral: La exposición, el conversatorio y la entrevista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Socialización de proyecto de investigación. 	<p>20%</p> <p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. ☐ Argumenta y defiende su posición teniendo en cuenta los parámetros establecidos. ☐ Respeta las posturas e ideas de los otros. ☐ Sigue instrucciones en forma adecuada. ☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos. ☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas. 	<p>Primera semana de octubre</p>
<p>Medios de comunicación impresa y digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Presentación de trabajo escrito sobre el ejercicio 	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Identifica los diferentes medios de 	<p>21 al 25 de octubre</p>



	de investigación, de forma impresa y con normas APA.		comunicación impresa y digital. <input type="checkbox"/> Respetar las posturas e ideas de los otros. <input type="checkbox"/> Sigue instrucciones en forma adecuada. <input type="checkbox"/> Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos. <input type="checkbox"/> Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas.	
Producción escrita	<input type="checkbox"/> Taller de escritores https://www.greatschools.org/gk/wp-content/uploads/2020/09/La-vida-antes-del-internet.pdf https://www.greatschools.org/gk/wp-content/uploads/2020/10/Preparete.pdf https://www.greatschools.org/gk/wp-content/uploads/2020/10/Objetos-imprescindibles.pdf https://www.greatschools.org/gk/wp-content/uploads/2020/12/Ninos-explorando-otro-planeta.pdf	20%	<input type="checkbox"/> Construye planes textuales para escribir sus textos literarios. <input type="checkbox"/> Respetar las posturas e ideas de los otros. <input type="checkbox"/> Sigue instrucciones en forma adecuada. <input type="checkbox"/> Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos. <input type="checkbox"/> Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas.	Durante todo el periodo
Plan lector Durante el cuarto periodo se realizarán	<input type="checkbox"/> Rutinas de pensamiento *Veo, pienso y me pregunto	20%	<input type="checkbox"/> Lee en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas	Durante todo el periodo.



<p>diferentes lecturas que los mismos chicos eligieron.</p>	<p>*Antes pensaba, ahora pienso.</p> <p>*Dilo tú (Para mejorar la comprensión lectora el estudiante dice a otro compañero lo que entendió y hace un recuento del texto)</p> <p>*Cambia la historia (Los estudiantes eligen una parte de la historia que quieran cambiar y la escriben).</p> <p style="text-align: center;">☐ <u>Talleres de lectura</u></p> <p>*Adecuar ambientes (Luces, tipo picnic literario, lecturas individuales, grupales, Círculos de lectura, lectura en voz alta, narración. etc.)</p> <p>*Teatro (Cada personaje lee en voz alta las intervenciones de su personaje)</p> <p>*Cuento desordenado (Luego de una lectura a cada uno se le da una parte y ellos la deben ordenar)</p> <p>*Caja de preguntas (Niveles de comprensión Literal, inferencial, intertextual)</p> <p style="text-align: center;">☐ Glosario (Buscar palabras desconocidas en el diccionario y registrarlas en el cuaderno en la parte trasera).</p>	<p>lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas.</p> <p>☐ Comprende la lectura de distintos textos adecuados a su edad, extrayendo información concreta, contrastando información y descubriendo con ayuda las estrategias de comprensión lectora.</p> <p>☐ Produce textos escritos explicando opiniones o vivencias de cualquier índole, apoyado en el proceso de escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito y presentación de lo elaborado.</p> <p>☐ Interacciona con los demás haciendo uso de las diferentes formas de comunicación.</p> <p>☐ Respeta las posturas e ideas de los otros.</p> <p>☐ Sigue instrucciones en forma adecuada.</p> <p>☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos.</p> <p>☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas.</p>	
---	--	---	--

OBSERVACIONES ADICIONALES:

1. Plan lector: Durante el cuarto periodo se realizarán diferentes lecturas que los mismos chicos eligieron.
2. Taller de escritores

	<p>COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8</p>	<p>Página 6 de 6</p>
<p>FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024</p>		



A través del proyecto "**Taller de Escritores**", se pretende motivar y fortalecer la producción escrita a través de actividades significativas, que les permitan a los chicos ver la escritura como un actividad creativa y divertida donde pueden expresar pensamientos y sentimientos.

Tener en cuenta:

1. Cada estudiante tendrá en el aula una carpeta debidamente marcada con el nombre del proyecto y el suyo.
2. Cada producción escrita será corregida por la docente, para que luego los estudiantes realicen el proceso de confrontación y así podamos mejorar la parte gramatical.
3. Se realizará una presentación del "Taller de escritores" a los padres de familia y la comunidad escolar en noviembre.

2. Durante el periodo se realizan dos tipos de evaluación

- Evaluación diagnóstica: Se realiza una indagación de saberes previos de las diferentes temáticas.
- Evaluación formativa: Es continua y procesal, se realiza a lo largo del periodo donde se observa el desarrollo de competencias en los estudiantes y se realizan los procesos de autoevaluación permanentes a medida que se van dando experiencias significativas.
- Teniendo en cuenta las formas de autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y evaluación de pares.

Diana María Gómez Palacio
Correo: dianagomez@cecas.edu.co