



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978
NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.

ASIGNATURA: Español

GRADO: 1°

DOCENTE: Karen Dayana Arias Upegui

PERIODO: 4

PLAN DE CURSO:

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Gue – gui / que – qui	Tarjetas con palabras e imágenes. Cartillas o fichas de escritura con sílabas destacadas. Juegos de completar palabras. Actividades de dictado y sopa de letras.
2	El cuento y su estructura	Libros de cuentos cortos impresos o digitales. Esquema gráfico de inicio – nudo – desenlace. Fichas de personajes, escenarios y finales. Cartulina o mural para organizar producciones de los estudiantes.
3	¿Qué son los sustantivos? Comunes y propios	Láminas con nombres de personas, animales, lugares y objetos. Tarjetas para clasificar (ejemplo: perro – Bogotá – mesa – Juan). Cuadros comparativos en fichas. Textos cortos para subrayar sustantivos.
4	El verbo	Tarjetas con acciones acompañadas de dibujos (correr, saltar, dormir...). Juego de mimica para representar acciones. Canciones y rimas con verbos. Fichas para completar oraciones con verbos.
5	Tiempos verbales	Cuadros comparativos con ejemplos de verbos en los tres tiempos. Tarjetas para ordenar frases según el tiempo verbal. Textos breves para transformar del presente al pasado o futuro. Línea de tiempo ilustrada (ayer – hoy – mañana).

EVALUACIÓN:

TEMÁTICAS A EVALUAR.	MODALIDAD Y TIPO DE PRUEBA.	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE APRENDIZAJE.	FECHA. DÍA / MES.
Uso correcto de gue – gui / que – qui en palabras y oraciones.	Taller escrito con ejercicios de completar palabras, dictado de oraciones y lectura de palabras. Heteroevaluación	20	Reconoce y aplica el uso correcto de las combinaciones <i>gue-gui / que-qui</i> en la lectura y escritura de palabras y oraciones.	Septiembre
El cuento y su estructura (inicio, nudo y desenlace).	Producción de un cuento corto en parejas o individual con apoyo de esquema. Lectura comprensiva de un cuento y preguntas orales. Heteroevaluación y Evaluación de Pares	20	Identifica las partes del cuento en la lectura y produce un cuento breve respetando su estructura (inicio, nudo, desenlace).	Octubre



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.
DANE: 305001017077/ICFES: 056978
NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.

Sustantivos comunes y propios.	Prueba práctica con clasificación de palabras en cuadros, lectura de textos cortos y subrayado de sustantivos. Heteroevaluación	20	Diferencia sustantivos comunes de propios en oraciones y textos sencillos. Los utiliza de manera adecuada en producciones escritas.	Octubre
El verbo.	Actividad escrita de completar oraciones con verbos, juego oral de "acción" (mímica) y dictado de frases. Heteroevaluación y Coevaluación	20	Reconoce el verbo como la palabra que indica acción y lo emplea correctamente en oraciones sencillas.	Noviembre
Tiempos verbales (presente, pasado y futuro).	Taller escrito con cuadros comparativos de verbos en diferentes tiempos, lectura de frases y transformación de tiempos verbales. Heteroevaluación	20	Identifica los tiempos verbales (presente, pasado, futuro) y transforma oraciones aplicando el tiempo adecuado.	Noviembre

MATERIALES DEL CURSO:

- Cuadernos, lápices y colores de uso personal.
- Cuentos cortos impresos o en digital.
- Tarjetas didácticas con palabras, frases e imágenes.
- Láminas y afiches para organizar esquemas de los cuentos y de los verbos.
- Plantillas de trabajo (esquema de cuento, cuadros de clasificación, tablas de verbos).
- Recursos audiovisuales: videos cortos de cuentos, canciones relacionadas con verbos o sustantivos.
- Material digital para juegos de clasificación.

CRITERIOS DE AMBIENTE DE AULA:

- Promover un clima de respeto, confianza y escucha activa entre todos los estudiantes.
- Disponer el aula en forma flexible para favorecer trabajo en parejas y pequeños grupos.
- Propiciar momentos de socialización para que los niños compartan sus producciones.
- Estimular la participación activa con preguntas abiertas y reconocimiento verbal.
- Mantener reglas claras de convivencia durante las actividades colaborativas.
- Usar rutinas de inicio y cierre de clase para generar seguridad y sentido de pertenencia.

AJUSTES RAZONABLES:

- Brindar instrucciones claras, cortas y acompañadas de ejemplos visuales.
- Ampliar el tiempo para la realización de las actividades cuando sea necesario.
- Ofrecer material de apoyo diferenciado: pictogramas, tarjetas con dibujos, frases incompletas para completar.
- Permitir respuestas orales cuando la escritura sea una barrera.
- Acompañamiento más cercano durante la producción escrita de cuentos.
- Evaluar mediante diversas modalidades: oral, escrita, dibujo o dramatización.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.

- Fomentar la coevaluación y el trabajo colaborativo para que los niños se apoyen entre sí.

BIBLIOGRAFÍA / CIBERGRAFÍA DEL CURSO.

- Cassany, D. (2006). *Construir la escritura*. Paidós.
- Jolibert, J. (2007). *Formar niños productores de textos*. Editorial Graó.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN). *Derechos Básicos de Aprendizaje – Lenguaje, Grado 1°.
- Cuentos infantiles en línea:

<https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles>

<https://cuentosparadormir.com>

- Recursos interactivos:

<https://www.educaplay.com>

<https://www.childtopia.com>

NOMBRE DEL DOCENTE: Karen Dayana Arias Upegui

Correo electrónico: karenarias@cecas.edu.co