

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 del 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	
	FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.	

ASIGNATURA: Artística	GRADO: 3°
DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo	PERIODO: I

PLAN DE CURSO:

SECUENCIA	TEMA.	MATERIAL DE APOYO. (referentes visuales, vídeos, tutoriales, textos, etc.)
1	Prepara su cuerpo y dispone su espacio: <ul style="list-style-type: none"> • Estiramiento Corporal con énfasis en las manos. • Organiza su espacio y sus materiales. • Selecciona material de trabajo. Lápiz de dibujo, colores y block. Borrador y sacapuntas. 	Video de preparación para antes de dibujar https://youtu.be/E5xPHIRp7-U?si=DMMuvsh3NLI6gEFn
2	El Punto: <ul style="list-style-type: none"> • La Sombra y la Luz • Distancia y fuerza 	El punto y la línea https://youtu.be/W4Q0cjZ8L_w?si=m94QhdKvtOLDOybA
3	Las líneas y sus formas: <ul style="list-style-type: none"> • Recta, Línea entrecortada. • Espiral, Curvas, Ondas y Zigzag. 	
5	Formas y figuras: <ul style="list-style-type: none"> • Cualidades y características • Cómo describir para construir. 	https://youtu.be/W8wRktEhM1c?si=HevUpdt4pdOP8uIP
6	Boceto: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ubicación. 2. El lápiz adecuado. 3. Manejo del lápiz: Fuerza y agarre 4. Cuidado del papel. 5. Calidad en los trazos. 6. Análisis de la imagen principal. 	

EVALUACIÓN:

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE APRENDIZAJE.	FECHA. DÍA / MES.
Super Aventura Mario Bros	Heteroevaluación Dibujo libre, diálogo de los propósitos del periodo, teniendo en cuenta el positivismo y la alegría de super Mario Bros.	20	Es valiente y no se rinde ante las dificultades. Controla sus emociones y socializa con respeto. Respeta el tiempo y el espacio de sus compañeros. Crea obras artísticas buscando calidad en sus trazos. Busca calidad en el manejo del papel, aplicando la fuerza adecuada para cada momento de su obra artística.	7/02
El Punto	Heteroevaluación Construcción de dibujo guiado del punto, buscando calidad y uniformidad, jugando con la luz y la sombra	20	Usa el punto para la construcción de figuras. Busca realizar puntos de calidad, teniendo en cuenta la uniformidad y la fuerza. Tiene en cuenta la fuerza y la distancia, para crear efectos de luz y de sombra en sus dibujos.	Seguimiento del proceso a partir del 18 de febrero



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 del 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.

2 Las Líneas	Heteroevaluación Construcción de dibujo libre, teniendo en cuenta la sujeción del lápiz.	20	Usa las diferentes líneas para la construcción de figuras. Tiene en cuenta el agarre del lápiz, buscando obtener mayor calidad en sus trazos. Compone figuras, a través de líneas.	Seguimiento del proceso a partir del 25 de febrero
Formas y figuras	Heteroevaluación Realización de dibujo de una manzana, teniendo en cuenta la forma y la figura	20	Explora construyendo formas y figuras con base al punto y a las diferentes líneas. Realiza dibujo guiado, teniendo en cuenta, la forma y la figura. Realiza dibujo y lo complementa con puntos para crear luz y sombra.	Seguimiento del proceso a partir del 3 de marzo.
El Boceto	Heteroevaluación Construcción de boceto en dibujo libre	20	Realiza estructura para hacer dibujo libre. Tiene en cuenta la distribución del espacio en su dibujo libre. Con coherencia colorea su dibujo y busca calidad en su elaboración.	

MATERIALES REQUERIDOS POR LOS ESTUDIANTES:

Block de dibujo, sin rayas y preferiblemente argollado.
Lápices de dibujo 2H- 6B
Colores.
Borrador y sacapuntas

CRITERIOS DE AMBIENTE DE AULA:

Respeto los compañeros y la clase.
Se involucra en la dinámica de cada clase.
Es agente activo que nutre el trabajo grupal.
Sigue instrucciones con respeto
Pide la palabra para hablar y escucha a sus compañeros y maestros con respeto.
Llega a tiempo y en silencio hace su preparación corporal, con énfasis en las manos.
Se sienta con una postura adecuada para dibujar.
Cuenta con los materiales requeridos para la clase.
Selecciona con coherencia los materiales de acuerdo a la obra que va a realizar.
Tiene su espacio limpio y ordenado para garantizar la calidad en sus obras y la comodidad en la construcción de las mismas.

AJUSTES RAZONABLES:

El trabajo se basa en crear un ambiente sano que brinde confianza a los estudiantes para fortalecer su seguridad, se hace a manera de dialogo, de una forma muy lúdica y divertida. En los



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 del
1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.

procesos se trabaja con base en la repetición y el acompañamiento personalizado, y al fortalecimiento de la concentración, la memoria y la confianza.

BIBLIOGRAFÍA / CIBERGRAFÍA DEL CURSO.

"LA CONSTRUCCIÓN DE LO REAL EN EL NIÑO"

de Jean Piaget

<https://youtu.be/E5xPHIRp7-U?si=DMMuvsh3NLI6gEFn>

https://youtu.be/W4Q0cjZ8L_w?si=m94QhdKvtOLDOybA

<https://youtu.be/W8wRktEhM1c?si=HevUpdt4pd0P8uIP>

Ana María Delgado Restrepo

anamariadelgado@cecas.edu.co