

ASIGNATURA: Música	GRADO: Tercero
DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo	PERIODO IV: Septiembre 9 a noviembre 16

PLAN DE CURSO ENSAMBLE MUSICAL		
SECUENCIA	TEMA Coreografía	MATERIAL DE APOYO
1	Respiración. Preparación vocal: Ejercicios y técnicas	Tambor, guitarra. Instrumentos idiófonos. Y/o grabadora, cuadernos y espacios amplios, con buena luz y ventilación.
2	Ritmo e instrumentos musicales.	
3	Identificación de melodía y memorización de texto de canción	
4	Ensamble musical: Equipos y montaje.	

EVALUACIÓN				
TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Seguimiento de Instrucciones.	Seguimiento del proceso a través de heteroevaluación	20	Sentarse con buena postura. Actitud de escucha. Respeta la clase y los compañeros. Pide la palabra para hablar	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Respiración Preparación vocal	Seguimiento del proceso a través de coevaluación.	20	Hace proceso de respiración y preparación vocal.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Ritmo e instrumentos musicales	Seguimiento del proceso a través de autoevaluación.	20	Hace secuencias de ejercicios rítmicos. Marca ritmos con palmas o instrumentos. Hace prácticas de ejercicios rítmicos y los aplica en instrumentos musicales.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Melodía y texto de canciones.	Seguimiento del proceso a través de heteroevaluación	20	Identifica el texto y melodías de canciones. Memoriza el texto y la melodía de canciones.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Ensamble musical	Seguimiento del proceso a través de heteroevaluación	20	Participa activamente de trabajos musicales. Aplica técnicas y conocimientos adquiridos, en ensambles musicales.	Seguimiento del proceso en todas las clases.

OBSERVACIONES ADICIONALES

Criterios del Ambiente de Aula.
 Escucha y Respeta la clase y compañeros
 Adquiere una postura correcta.
 Respeta y cumple con los protocolos de bioseguridad, cuando se requieren.
 Pide la palabra para hablar.
 Cumple con los acuerdos hechos en clase
 Participa activamente en la clase.

Ana María Delgado Restrepo
 Docente en Música
 Carlos Castro Saavedra
anamariadelgado@cecas.edu.co