

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	
	FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.	

ASIGNATURA: Sociales, historia y geografía	GRADO: 3°
DOCENTE: Yaneth Tamayo Pulgarín	PERIODO: Primero

PLAN DE CURSO HISTORIA

SECUENCIA.	TEMA.	MATERIAL DE APOYO. (referentes visuales, vídeos, tutoriales, textos, etc.)
1	Experiencias significativas	Laminas, videos de Mario Bross Computador, copias
2	Manual de convivencia.	Manual de convivencia, derechos, deberes, conducto regular, página institucional, acuerdos de clase, tutoriales, copias.
2	La historia (historia y prehistoria)	Video bing, computador, videos, copias de textos, calendario, hojas de block, copias
3	Evolución de los seres humanos	Video bing, computador, videos, copias de textos, hojas de block, copias, implementos del medio, hojas, palos, piedras

GEOGRAFIA

SECUENCIA.	TEMA.	MATERIAL DE APOYO. (referentes visuales, vídeos, tutoriales, textos, etc.)
1	Experiencia significativa	La planta física de la institución, textos, tablero, marcadores, copias, piedras, hojas, palos.
2	Los paisajes (área urbana y rural)	Audiovisuales, computador, video Bing, correo institucional, copias de guías de trabajo en clase.
3	La ubicación geográfica, orientación y cartografía.	Referentes visuales, brújula, textos de lectura, hojas de block, implementos de cartuchera, laminas, copias, agujas, vasos, agua, computador, video Bing, mapas de Colombia y Antioquia.
4	El paisaje y el clima	Audiovisuales, computador, video Bing, correo institucional, copias de guías de trabajo en clase, tablero, marcadores, hojas de papel iris, croquis de Colombia y Antioquia, programas de televisión.

EVALUACIÓN DE HISTORIA.

TEMÁTICAS A EVALUAR.	MODALIDAD Y TIPO DE PRUEBA.	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE APRENDIZAJE.	FECHA. DÍA / MES.
Experiencias significativas	Heteroevaluación. Participación activa en las clases. Seguimiento de instrucciones para la elaboración de actividades de clase- (los mundos de Mario Bross Comprensión lectora. Reconocimiento y clasificación de lugares del colegio, Realizar escritura al dictado.	5%	Seguimiento de instrucciones. Participa de las actividades de clase, realizando de manera adecuada y con orden el trabajo dentro del aula. Participa activamente en las clases, tanto en las actividades orales, grupales, escritas e individuales. Elabora escritos con coherencia, comprendo el concepto de historia. Establece comparaciones históricas entre su mundo y los de Mario Bross a partir de la historia personal.	Enero 23- febrero 07
Manual de convivencia. (construcción de acuerdos de clase, manual de convivencia, derechos y deberes, tipificación de las faltas, conducto regular)	Coevaluación y autoevaluación Reconocimiento de las situaciones que me hacen sentir bien y lo que me incomoda de la convivencia grupal. Participa de manera grupal en la construcción de concepto de derechos y deberes. Reconocimiento de acciones de riesgo que pueden afectar	15%	Seguimiento de instrucciones. Participación activa en las actividades de aula mostrando actitud de respeto y escucha. Crea material de apoyo para la resolución de situaciones cotidianas, mejorando la autorregulación. Reconoce las normas del colegio, en el aula de clase y la familia. Reconoce sus derechos y cumplir con sus deberes como estudiante.	Permanent emente.

	mi bienestar y el de los demás. Clasificación de situaciones de vulnerabilidad. Trabaja de manera personal para hacer uso adecuado de la ruleta de autorregulación.		Hacer uso adecuado de la ruleta de soluciones, para mejorar el ambiente escolar y fortaleciendo las habilidades sociales. Reconoce que es un líder y algunas de sus características. Participa activamente de los debates grupales, con el tema del gobierno escolar. Participa en las jornadas democráticas de la institución.	
La historia (historia y prehistoria)	Heteroevaluación y evaluación entre pares. Expresión oral Seguimiento de instrucciones orales y escritas. Comprensión de textos y clasificar información. Desarrollo de guías de trabajo en clase. Presentación de tareas. Trabajo grupal. Expresión oral y participación espontánea en actividades. Lecturas. Escritura espontánea.	15%	Comprende diferencias entre la historia y la prehistoria. Clasifica información sobre historia. Identifica características generales de las edades de la prehistoria (piedra y metales) Reconoce el manejo del tiempo, para crear la historia, antes y después. Realiza actividades de lectura y seguimiento de instrucciones, evidenciando comprensión de conceptos del tiempo y su historia. Entrega de manera oportuna el desarrollo de guías y actividades de clase. Elabora textos escritos con coherencia y prácticas de saberes. Presenta oportunamente las tareas de casa, evidenciando avances significativos en la comprensión de conceptos,	Marzo 7

			adecuada caligrafía y orden, en la presentación de la misma. Identifica características de la evolución del hombre y su hominización. Compara los cambios sufridos por el hombre a través de la prehistoria e historia. Comprende el origen y el manejo del tiempo y el calendario. Formula conclusiones sobre la importancia de conocer la historia y características de la humanización. Diferencia algunas de las teorías de la evolución de la humanidad.	
Evolución de los seres humanos	Heteroevaluación. Observación y participación oral en conversatorios Mapa grafico Taller escrito la evolución del hombre Expresión oral sobre conclusiones de la importancia de conocer la historia y características de la humanización Desarrollo de guías de trabajo en clase.	15%	Identifica características de la evolución del hombre y su hominización. Compara los cambios sufridos por el hombre a través de la prehistoria e historia. Comprende el origen y el manejo del tiempo y el calendario. Formula conclusiones sobre la importancia de conocer la historia y características de la humanización. Diferencia algunas de las teorías de la evolución de la humanidad.	Marzo 10 marzo 21

EVALUACIÓN DE GEOGRAFIA.

TEMÁTICAS A EVALUAR.	MODALIDAD Y TIPO DE PRUEBA.	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE APRENDIZAJE.	FECHA. DÍA / MES.
Experiencia significativa	Heteroevaluación Participación activa en las clases. Seguimiento de instrucciones para la elaboración de actividades de clase- actividades individuales y grupales. Comprensión lectora de textos de Mario Bross Establecer comparaciones entre los mundos de los videojuegos y los reales. Clasifico elementos de los paisajes naturales y culturales. Desarrollo actividades de clase clasificando información.	15%	Repasa conceptos trabajados en sociales del año anterior, paisajes naturales y culturales. Observa y clasifica las características de los mundos de Mario Bross. Realiza actividades de lectura y comprensión lectora. Socializa construcciones orales grupales sobre las temáticas asignadas. Comprende el origen y la evolución de Mario Bross, así mismo como los cambios que se han dado en el paisaje. Realiza escritos al dictado con claridad en las grafías, y memorización de palabras.	Enero 23- febrero 07
El paisaje (área urbana y rural)	Evaluación entre pares y heteroevaluación. Desarrollo de actividades de clase, grupales e individuales.	15%	Clasifica claramente el paisaje del área urbana y rural. Identifica los conceptos de cuadra, manzana, barrio y municipio. Establece diferencias entre el área urbana y rural.	Febrero - 28

	Presentación de tareas. Participación e clase. Ubicación espacial, puntos cardinales.		Reconoce características específicas del municipio en el que habita y el del colegio. Participa fácilmente desde la expresión oral clara y coherente para expresar sus ideas y compartir sus tareas y actividades. Construye paisajes con elementos de la naturaleza. Ubica con precisión los puntos cardinales en los lugares que habitualmente asiste.	
La ubicación geográfica, orientación y cartografía.	Coevaluación y heteroevaluación Actividad escrita, seguimiento de instrucciones. Actividad evaluativa oral, manejo de los puntos cardinales y ubicación espacial. Creación de elementos para ubicación geográfica. Construcción de la brújula y manejo adecuado para reconocer la ubicación exacta Actividades escritas, creación de glosario. Construcción de plegable con	15%	Reconoce los puntos cardinales y define la importancia de ellos. Reconoce las características y herramientas que posibilitan la orientación. Muestra actitud de seguir instrucciones, cooperación y respeto por el tiempo de trabajo en el aula. Define que son los instrumentos de ubicación, teniendo claridad sobre el origen y las funciones de ellos. Expone con claridad y propiedad los temas socializados en clase. Desarrolla oportunamente las actividades de clase. Comprende características generales sobre la cartografía Construye mapas, ubicando los puntos cardinales, convenciones para dar	Marzo 14-marzo 21

	elementos de la cartografía. Construcción de planos geográficos. Elaboración de mapas geográficos. Interpretación de convenciones en mapas geográficos.		información clara sobre un lugar específico. Presenta oportunamente tareas de casa. evidenciando en esta el cumplimiento de los criterios de la misma. Trabaja en clase cumpliendo los acuerdos de aula y dando cumplimiento a cada criterio planeado en las clases.	
El paisaje y el clima	Autoevaluación y heteroevaluación Presentación oportuna de tareas, con información sobre el paisaje. Seguimiento de instrucciones orales, para crear textos. Desarrollo de guías de trabajo en clase. Elaboración de poster Exposición.	15%	Clasifica información que define el paisaje natural y cultural. Elabora mapa conceptual sobre las características de las zonas urbanas y rurales. Elabora y presentar de manera escrita conclusiones sobre las zonas rurales y urbanas. Reconoce características y factores que hacen parte del paisaje y el clima. Define y comprender con claridad que es el clima. Reflexiona sobre la forma en el que el clima afecta los paisajes. Entrega oportuna de tareas de casa, evidenciando en esta el cumplimiento de los criterios de la misma. Expresa con claridad las características de su poster, sus	Marzo 21

			conclusiones y las hipótesis planteadas.	
--	--	--	--	--

MATERIALES REQUERIDOS POR LOS ESTUDIANTES:

Implementos de cartuchera, tijeras, pegante, laminas, correo institucional, láminas de paisajes.

CRITERIOS DE AMBIENTE DE AULA:

- ✓ Esperar la profesora dentro del aula de clase
- ✓ Seguir instrucciones
- ✓ Comprender los conceptos básicos trabajados en las temáticas.
- ✓ Respetar la palabra
- ✓ Levantar la mano para pedir la palabra
- ✓ Trabajar en clase con calidad de principio a fin.
- ✓ Cumplir con las tareas y materiales necesarios para trabajar en clase.
- ✓ Participar de cada una de las actividades de clase, con respeto y cumpliendo los acuerdos de aula.
- ✓ Preguntar de manera oportuna y adecuada cuando hay dudas e inquietudes.
- ✓ Mantener una adecuada postura y actitud para cada una de las clases.
- ✓ Doy a los compañeros y profesora un trato respetuoso y cordial.

AJUSTES RAZONABLES:

- Observar expresiones orales o gestuales que indiquen el estado emocional del estudiante.
- Ubicar estratégicamente en el aula.
- Promover actividades que aumenten la participación del estudiante.
- Promover habilidades de autocuidado y autoprotección de acuerdo a su contexto.
- Implementar el DUA en todos los planes de área y planes de aula.
- Implementar estrategias comunicativas a través de diferentes medios que le permitan expresar de manera clara distintas situaciones.
- Implementar estrategias que posibiliten construir mensajes utilizando textos, imágenes, entre otros para expresar la comprensión de conceptos.
- Posibilitar múltiples maneras de estimular a los estudiantes haciendo uso de material significativo y contextualizado.
- Proponer trabajo en equipo y colaborativo.
- Tener en cuenta el ritmo y estilo de aprendizaje, priorizar material muy visual.
- Dar instrucciones cortas y claras, primero a todo el grupo, y luego dirigidas al estudiante en concreto.
- Fragmentar las instrucciones en el paso a paso. No abrumarlo con toda la información en una sola entrega.
- Anticipar cualquier cambio en la rutina, y explicar claramente por qué se modifica y qué sigue el resto de la clase.
- Implementar mini agendas visuales.
- Presentar la información de múltiples formas (visual, auditiva, gráfica, alfabética)
- Proponer trabajo en equipo y colaborativo.
- Brindar asesoría al estudiante de manera individual para reforzar la información y conceptos claves.
- Crear una red de apoyo para los comunicados importantes.
- Generar un medio de comunicación constante familia escuela, por medio del correo.
- Enviar toda la información importante como cambios de horarios, celebración de fechas especiales, tareas y responsabilidades etc. de manera escrita.

BIBLIOGRAFÍA / CIBERGRAFÍA DEL CURSO.

NOMBRE DEL DOCENTE:

Yaneth Tamayo Pulgarín

Correo electrónico:
yanethtamayo@cecas.edu.co