


	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	
	FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.	


ASIGNATURA: Español	GRADO: Tercero
DOCENTE: Diana María Gómez	PERIODO: IV


PLAN DE CURSO:

SECUENCIA.	TEMA.	MATERIAL DE APOYO.
1	Textos literarios: *Tipos de texto y comprensión lectora, preguntas de tipo literal, inferencial e intertextual y *Producción escrita *Trabajo ortográfico	Videos pedagógicos Material audiovisual Libros de cuentos y narraciones Audi cuentos Maleta viajera Computador Proyector Imágenes impresas Guía semanal Cartel SEGA Libros guía plan lector Guías taller de escritores Vaso en el salón para sorbitos de lectura Material para tendedero literario (Ganchos, pita, papel)
2	Textos verbales y no verbales	
3	La oración (El adjetivo)	
4	Plan lector	

EVALUACIÓN:

TEMÁTICAS A EVALUAR.	MODALIDAD Y TIPO DE PRUEBA.	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE APRENDIZAJE.	FECHA. DÍA / MES.
Textos literarios: *Tipos de texto y comprensión lectora, preguntas de tipo literal, inferencial e intertextual. *Producción escrita *Trabajo ortográfico	Evaluación: Formativa/ Heteroevaluación. <div data-bbox="433 1507 753 1757">  <pre> graph TD Textos --> Literarios Textos --> NoLiterarios[No Literarios] Literarios --> Narrativos Literarios --> Lirico Literarios --> Dramatico Narrativos --> Leyenda Narrativos --> Cuentos Narrativos --> Fabulas Lirico --> Poesia Lirico --> Poemas Lirico --> Odas Dramatico --> ObrasTeatro[Obras de teatro] NoLiterarios --> Informativo NoLiterarios --> Instructivo NoLiterarios --> Normativo Informativo --> Noticias Informativo --> Biografias Instructivo --> Recetas Instructivo --> ManualUso[Manual de uso] Normativo --> Reglas Normativo --> Reglamentos </pre> </div> <div> Detectives gramaticales </div> <div> Carrera de observación en equipos de 3 personas, donde deben recorrer tres bases (Texto narrativo, lírico y dramático) y donde realizan actividades de comprensión, producción y trabajo ortográfico identificando misterios y pistas como detectives. </div> <div> Taller de escritores. </div>	25	<div> Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. </div> <div> Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. </div>	8 al 19 de septiembre

	<p>(Tendedero literario con el libro naturalmente).</p> 			
Textos verbales y no verbales	<p>Evaluación: Formativa/ Heteroevaluación- Coevaluación</p> <p>☐ Galería silenciosa</p> <p>Se pegan en el salón varias imágenes. Los niños caminan en silencio observándolas como si estuvieran en un museo. Eligen tres imágenes y responden en el cuaderno: ¿Qué comunica cada imagen sin palabras? Si pudieras agregarle un texto, ¿qué pondrías?</p> <p>☐ Historias con emojis</p> <p>Los niños reciben una secuencia de emojis (ejemplo: ☹️ 😊 📖 😊). Deben adivinar el mensaje que comunica. Luego, comparten con el grupo cómo cada quien interpretó los símbolos de manera distinta.</p>	25	<p>☐ Comprende con claridad las diferencias y relaciones entre los textos verbales y no verbales, identificando su intención comunicativa y aplicando este conocimiento en la interpretación de diversos mensajes.</p> <p>☐ Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta formas de comunicarse y expresarse.</p>	29 de septiembre al 3 de octubre
La oración (El adjetivo)	<p>Evaluación: Formativa/ Heteroevaluación- Coevaluación</p> <p>☐ Juego en wordwall</p>	25	<p>☐ Comprende la estructura de la oración al identificar con claridad el sujeto, el verbo y el adjetivo, y utiliza este conocimiento para construir oraciones coherentes y con sentido.</p>	13 al 17 de octubre

	<div><div><div><div></div><div>Mural de oraciones</div></div><div>Se disponen en el tablero una columna de sujetos, una de verbos y una de adjetivos, los niños se dirigen al tablero y eligen una de cada una para formar una oración, luego deben formar tres oraciones en el cuaderno.</div></div></div>		<div><div><div><div></div><div>Construye una oración identificando en ella sus elementos (Sujeto, verbo, adjetivo).</div></div></div></div>	
<div><div>Plan lector</div><div></div><div>Es una historia que nos enseña sobre el respeto por los animales.</div></div>	<div><div><div><div></div><div>Evaluación: Formativa/ Heteroevaluación- autoevaluación.</div></div><div><div><div></div><div>Actividades auténticas para el plan lector.</div></div><div>*El objeto misterioso</div><div>*El diario del personaje</div><div>*La portada reinventada</div><div>*La lectura con banda sonora</div><div>*El detective lector</div><div>*La silla del personaje</div><div>*Mapa de emociones</div><div>*El dibujo escondido</div><div>*Micro reseñas con emojis</div><div>*Lectura con cambio de voz</div></div></div></div>	25	<div><div><div><div></div><div>Comprende la lectura de distintos textos adecuados a su edad, extrayendo información concreta, contrastando información y descubriendo con ayuda las estrategias de comprensión lectora.</div></div><div><div><div></div><div>Lee en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas.</div></div></div></div></div>	Durante todo el periodo

	<p align="center">COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8</p>	
	<p align="center">FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.</p>	

MATERIALES REQUERIDOS POR EL ESTUDIANTE:

<p> Tablero Espacios comunes Hojas y cartulinas de colores Hojas de block Fichas de apoyo Cuaderno de español Lápiz Colores Cartuchera con implementos (Colbón, tijeras, resaltador) Carpeta taller de escritores Marcadores de colores Maleta viajera Libro para plan lector </p>
--

CRITERIOS DE AMBIENTE DE AULA:

<ol style="list-style-type: none"> 1. En la clase de español se le da valor y respeto a la palabra (Levantar la mano para hablar, escuchar a quien tiene la palabra, no interrumpir, hacer un buen uso del vocabulario que utilizamos). 2. Existe un momento para casa cosa. 3. Para alcanzar las metas se necesita de responsabilidad y compromiso (Con los trabajos de clase, con las tareas de casa, con las responsabilidades asignadas en la clase) 4. El respeto por el otro es fundamental evitando lastimar con comentarios inadecuados o juegos bruscos. 5. Se debe pedir autorización a la docente para realizar actividades como: hidratarse, pararse del puesto, salir del salón de clase. 6. Aportar a un ambiente armonioso en las clases (Evitando el ruido, respetando los momentos de la clase, participando de forma oportuna y activa, manteniendo el orden del salón y los objetos personales). 7. La pregunta como cuota inicial del aprendizaje, quien pregunta mucho, desea saber mucho. 8. El trabajo de calidad en la clase: cada periodo el nivel de exigencia sube con la presentación de las actividades asignadas, estas deben ser con calidad, demostrando esfuerzo por presentar siempre lo mejor, para recibir lo mejor del maestro en la valoración de estas.
--

AJUSTES RAZONABLES:

<p>*En las estrategias de enseñanza-aprendizaje, se tienen en cuenta los tres canales de comunicación (Visual, auditivo y kinestésico) para motivar y movilizar el conocimiento, permitiendo que la información sea recibida por cada estudiante, según su estilo y garantizando aprendizajes significativos.</p>
<p>*Se tiene en cuenta la diferencia en competencias específicas, ritmos de aprendizaje, fortalezas y debilidades, generando un ambiente de inclusión en el aula, lo que permite ver la individualidad y respetar los procesos, teniendo en cuenta en muchas ocasiones las recomendaciones de profesionales externos.</p>
<p>*Se pone especial atención a los rituales de clase, presentando a los estudiantes una clase estructurada y motivante, que genere en ellos el entusiasmo y deseo de aprender.</p>
<p>*Se fortalecen las cuatro habilidades comunicativas durante todo el año escolar, pero haciendo especial énfasis en cada periodo, en uno de ellos: primer periodo escucha, segundo período lectura, tercer periodo oratoria, cuarto periodo escritura.</p>
<p>*Se tiene en cuenta que todos los estudiantes no cuentan con las herramientas para comunicarse efectivamente, por lo que se permitirá en las valoraciones que lo hagan, de la forma que les sea más fácil y en la cual evidencien mayor habilidad, sea desde la oralidad o desde la producción escrita.</p>
<p>*Propuesta de trabajo en equipo y colaborativo.</p>
<p>*Se tiene en cuenta la ubicación de los estudiantes en el aula de clase para facilitar la atención y concentración.</p>

	<p align="center">COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8</p>	
	<p align="center">FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.</p>	

- *Se proporcionan espacios extra clase y actividades individualizadas para fortalecer la lecto escritura.
- *Pausas activas para facilitar el movimiento o realizar ejercicios de respiración, lo que evitan la fatiga física y mental, combate la baja productividad y aumenta la motivación.
- * Comunicación familia-escuela: Uso del classroom como herramienta para facilitar el acceso a la comunicación y motivar al desarrollo de competencias en casa.
- *Instrucciones paso a paso y repetidas en formas diversas, sea verbal o escrita.

BIBLIOGRAFÍA / CIBERGRAFÍA DEL CURSO.

Juego en wordwall
<https://wordwall.net/es/resource/19685100/sujeto-verbo-y-predicado>

NOMBRE DEL DOCENTE: Diana María Gómez
Correo electrónico: dianagomez@cecas.edu.co