



# COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

## FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1  
de 1

**ASIGNATURA:** Lengua castellana.

**GRADO:** Sexto.

**DOCENTE:** Alexander Vélez.

**PERIODO:** 1 - Del 23 de enero al 5 de abril.

### PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	La literatura y los géneros literarios.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Carpeta, colores, marcadores, lápiz, etc.</li><li>• Película: “El gato negro”.</li><li>• Explicaciones magistrales.</li><li>• Proyecto: viaje a la palabra.</li><li>• Salidas pedagógicas.</li></ul>
2	La literatura en prosa y en verso.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecto: viaje a la palabra.</li><li>• Salidas pedagógicas.</li><li>• Lecturas seleccionadas.</li><li>• Explicaciones magistrales.</li><li>• Taller de escritores.</li><li>• Actividades fuera del salón.</li></ul>
3	Características del párrafo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selección de una palabra.</li><li>• Proyecto: viaje a la palabra.</li><li>• Salidas pedagógicas.</li><li>• Lecturas escogidas.</li><li>• Explicaciones magistrales.</li></ul>
4	Lectura de obras literarias.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libro de lectura: “Mi extraño viaje al mundo de Shambala”.</li><li>• Conversatorios en clase.</li><li>• Actividades de escritura.</li><li>• Salidas pedagógicas.</li><li>• Proyecto transversal con sociales.</li></ul>

### EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
La literatura y los géneros literarios.	Mi bitácora: construcción de mi carpeta de viaje	10%	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identidad y originalidad.</li><li>2. Estética y recursividad.</li><li>3. Uso adecuado y uniforme del espacio.</li><li>4. Puntualidad en la entrega y trabajo en clase.</li><li>5. Título llamativo.</li></ol>	<b>Segunda semana.</b>
	Construcción de un texto literario: 1. Iniciando el viaje: ¿quién soy?	10%	<ol style="list-style-type: none"><li>6. construcción y definición de mi proyecto de escritura (cuento o poema, etc).</li><li>7. Claridad, concreción y coherencia en la definición.</li><li>8. Explicación sobre el porqué de la palabra seleccionada.</li><li>9. Aplicación apropiada de signos de puntuación.</li><li>10. Aplicación apropiada de mayúsculas según el caso.</li></ol>	<b>Segunda y tercera semana</b>



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 2  
de 2

	2. Exploración 1: Bitácora escrita de un viaje en busca de mi palabra. a. Ideas principales.	10%	1. Mínimo tres ideas. 2. Coherencia respecto al tema elegido. 3. Uso apropiado de signos de puntuación. 4. Uso apropiado de normas de ortografía.	cuarta semana.
La literatura en prosa y en verso.	b. Construcción y presentación de párrafos.	10%	1. Mínimo tres párrafos. 2. Estructura y características de acuerdo al tipo de texto. 3. Coherencia respecto al tema elegido. 4. Uso apropiado de signos de puntuación. 5. Uso apropiado de normas de ortografía.	Quinta y sexta semana.
	3. Exploración 2: bitácora de imágenes (fotos recogidas) en mi viaje.	10%	1. Secuencia fotográfica, mínimo 15 fotografías. 2. Originalidad. 3. Composición. 4. Claridad en enfoque y color. 5. diferentes planos y ángulos 6. contexto fotográfico (historia en la fotografía).	Séptima semana.
Lectura de obras literarias: Mi extraño viaje al mundo de Shambala	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento al libro de lectura (conversatorios). (6%)</li> <li>• Presentación del libro. (4%)</li> <li>• Actividades y tareas de seguimiento al libro (6%)</li> <li>• Autoevaluación (4%):</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada ocho días habrá un número de páginas para leer a partir de las cuales, se harán conversatorios para hablar al respecto.</li> <li>• Quien no haya hecho lectura de las páginas requeridas, no tendrá opción de participar; por lo tanto, tendrá cero.</li> <li>• Será indispensable la presentación del libro, sin el cual, el estudiante no logrará un óptimo seguimiento sobre la lectura.</li> <li>• Para la autoevaluación, el estudiante deberá tener presente los tres aspectos anteriores: seguimiento de lectura, presentación semanal del libro y realización de los talleres.</li> </ul>	Una hora de lectura a la semana (jueves)
Participación en clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura oral de textos y comentarios personales.</li> <li>• Socialización de inquietudes.</li> <li>• Seguimiento al libro de lectura.</li> <li>• Presentación de puntos de vista personales sobre los temas tratados.</li> <li>• Proyecto: viaje a la</li> </ul>	10%	La participación en clase se evaluará según el aporte de cada estudiante. A partir de una participación, el estudiante ya tendrá como mínimo 3.0, y por cada participación de más sumará 0.5. Del mismo modo, si su intervención en clase no es adecuada y no corresponde a las preguntas sobre el desarrollo de la misma, tendrá -0.5. Si al final del período, el estudiante ha tenido una	Evaluación continua durante el período.



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 3  
de 3

	palabra.		asistencia pasiva a la clase, es decir, sin participación alguna, pero con buen comportamiento. Su nota será 3.0. La invitación es a estar atentos a clase y hacer parte activa de ella.	
Autoevaluación	Test individual.	10%	<p>Para la autoevaluación de su proceso durante el período académico, el estudiante debe hacerlo a partir de los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa y apropiada en clase.</li> <li>• Entrega puntual y apropiada de actividades.</li> <li>• Libro de lectura: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del libro.</li> <li>- Uso apropiado de la hora de lectura.</li> <li>- Avances de lectura en la casa.</li> </ul> </li> <li>• Respeto, trabajo y convivencia durante el desarrollo de las clases.</li> </ul> <p>Comprensión y dominio de los temas trabajados durante el período.</p>	octava semana.
¡SER MÁS!	Evaluación actitudinal a partir del interés propio por superarse.	10%	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entrega puntual y apropiada de actividades.</li> <li>2. Devolución corregida de actividades calificadas.</li> <li>3. Seguimiento de normas básicas de convivencia durante la clase.</li> <li>4. Profundización extra sobre los temas trabajados en clase.</li> <li>5. Petición de asesorías extraclase para la asimilación de conceptos.</li> </ol>	Seguimiento continuo.

### OBSERVACIONES ADICIONALES

(Materiales del curso, criterios de ambiente de aula)

- En caso de faltar a clase en los días de presentación o revisión de actividades, el estudiante tendrá máximo 3 días hábiles para presentarlas, siempre y cuando dichas faltas correspondan a lo estipulado en el manual de convivencia.
- Es de suma importancia que cada estudiante presente siempre todos los materiales necesarios para trabajar en cada clase (lápiz, borrador, sacapuntas, lapiceros, corrector, etc.). Interrumpir el desarrollo de un tema para pedir prestado algún implemento, será evaluado con la nota más baja en una actividad (cero), la cual hará parte del porcentaje de participación en clase.
- Luego de sonar el timbre que indica el inicio de clases, el estudiante debe estar dentro del salón. De no ser así, será reseñado en la plataforma como llegada tarde; en caso de acumular tres, será sancionado pedagógica y/o disciplinariamente.
- Es interés primario de la clase optimizar el tiempo estipulado para la clase, por lo cual, al comienzo de cada sesión se exigirá estrictamente el silencio apropiado para dar inicio. Si el estudiante acumula tres llamado de atención, será sancionado pedagógica y/o disciplinariamente.
- Se recomienda al estudiante marcar debidamente todos sus trabajos, cuaderno y carpeta de frases; no se aceptarán reclamos por aquellos que no estén debidamente marcados.



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 4  
de 4

- Conserve sus trabajos calificados mínimo hasta el final de cada período, en caso de que sea necesario hacer algún reclamo sobre alguna nota; sin la presentación física de ellos, no es posible justificar ningún petición.

---

**ALEXANDER VÉLEZ.**

[alexander.velez@cecas.edu.co](mailto:alexander.velez@cecas.edu.co)