



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2023

Página 1
de 2

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Primero


DOCENTE: Karen Dayana Arias Upegui

PERIODO: 3 julio 3 a septiembre 13

PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	La forma: Exploración sensomotriz de formas, colores y materiales.	Block de dibujo. Lápiz. Colores. Marcadores. Vinilos. Pinceles. Papel kraft. Papel bond. Palos de chuzo. Plastilina.

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
La forma: Exploración sensomotriz de formas, colores y materiales.	Representación gráfica libre: Luego de compartir las actividades que realizaron en vacaciones, los estudiantes plasmaron gráficamente aquella que más disfrutaron.	10	Identifica y utiliza formas básicas para crear composiciones artísticas. Identifica colores primarios y secundarios y demuestra habilidad para mezclar colores y crear diferentes tonalidades.	Semana 21
	Exploración de saberes previos: a través de la exposición de algunos cuerpos geométricos (cubo, esfera, prisma y cono), los estudiantes determinan qué objetos de su entorno tienen esa forma. Dibujando formas: a partir de la socialización anterior, los estudiantes dibujan en el block, objetos que tienen forma de cubo, esfera, cono y prisma.	10	Sigue las instrucciones paso a paso para crear figuras de origami, mostrando atención al detalle y precisión en los pliegues. Demuestra creatividad y versatilidad al utilizar una variedad de materiales para crear obras de arte, explorando y aplicando diferentes técnicas artísticas de manera efectiva.	Semana 22
	Collage de formas: Se motiva a los estudiantes a construir un collage de un paisaje, utilizando formas recortadas para crear figuras más complejas, como casas, animales o personas. 	10		Semana 23
	Dibujo con blanqueador: Después de identificar el producto a usar y tener claro los cuidados con éste, los estudiantes dibujan	10		Semana 24



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2023

Página 2
de 2

	libremente sobre papel globo con hisopo remojado. 			
	Colores primarios y secundarios: Mediante diversas actividades prácticas, los estudiantes conocen las mezclas de colores primarios para obtener los secundarios.	10		Semana 25 y 26
	Tizas mojadas: Se realiza reconocimiento y exploración de los materiales a usar para esta actividad. Los estudiantes realizan diferentes dibujos con tizas mojadas eligiendo el color de desean. 	10		Semana 27
	Origami: Utilizando hojas iris, los estudiantes siguen el paso a paso para realizar dos figuras en origami.	10		Semana 28
	Pintura dactilar: Utilizando las manos y los pies los estudiantes plasman huellas con vinilos y, a partir de estas, construyen dibujos.	10		Semana 29
	Autoevaluación	10		Semana 30

OBSERVACIONES ADICIONALES

Criterios de ambiente de aula: Disposición atenta y respetuosa, cumplimiento con los criterios de clase, motivación al desarrollo de las actividades, evitar realizar actividades que interfieran con el aprendizaje o el desarrollo de la clase, participar activamente de las socializaciones que se dan a partir de un tema, levantarse del puesto oportunamente, seguir las instrucciones permanentemente y conservar el salón en orden.

Inasistencias: En caso de inasistencia el acudiente debe enviar por medio del correo electrónico la excusa dentro de los 3 días hábiles posteriores a la falta o dificultad y la fotografía de las actividades evaluadas en clase, con el fin de realizar los ajustes de nota pertinentes en la plataforma de ciudad educativa.

Karen Dayana Arias Upequi

Directora de grupo 1°

karenarias@cecas.edu.co