

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	Página 1 de 1
	FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022	

ASIGNATURA: Español	GRADO: 5to
DOCENTE: Claudia Marcela Escobar Buitrago	PERIODO 2

PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Literatura ✓ Construcción del cuento – biblioteca humana. ✓ Plan lector – El mensajero de agartha ✓ Literatura juvenil – género ficción	Cartuchera con implementos Cuaderno Fichas impresas Libro plan lector Libros de literatura juvenil Video sobre la literatura de ficción
2	El diálogo y la descripción ✓ Tipos de narrador 1er persona: protagonista Testigo Monólogo interior 2da persona: tu Ustedes Vosotros 3ra persona: omnisciente Equisciente Omnipresente	Cuaderno – toma de apuntes Cartuchera completa Novelas, biografías, novelas graficas Papel bond Marcadores Colbón
3	Lingüística y gramática ✓ Figuras retóricas y literarias ✓ El párrafo y sus partes Idea principal Ideas secundarias ✓ Familias léxicas y campos semánticos.	Cuaderno y toma de apuntes Fichas impresas Imágenes Cartuchera con implementos necesarios Hojas de block Tablero Video Beam Diapositivas – videos Juegos interactivos Fichas categorías gramaticales Fichas familias léxicas
4	Ortografía ✓ Signos de puntuación (El punto, la coma, los signos de interrogación y exclamación) ✓ Afijos Prefijos y sufijos Palíndromos y anagramas ✓ Palabras polisémicas	Cuaderno cartuchera con implementos necesarios Hojas de Block Ficha del taller fichas de los signos Colbón
5	Interpretación textual	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensión lectora – lectura crítica Diferentes tipologías textuales Medios de comunicación ✓ ¿Cómo surgieron los medios de comunicación? ✓ Importancia de los medios de comunicación ✓ Clasificación de los medios de comunicación Social o masivos de comunicación Medios audiovisuales Medios radiofónicos Medios impresos Medios digitales 	<p>Fichas impresas</p> <p>Lecturas de diferentes tipos de texto Cartuchera con implementos necesarios Hojas de colores Hojas de block Video medios de comunicación Cuaderno Computador Video beam</p>
--	---	---

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura, comprensión y práctica del género narrativo a través de la elaboración del cuento. ✓ Participación constante y activa en las actividades ✓ Clase teórico – práctica sobre la literatura juvenil. 	20	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa activamente de las actividades propuestas para la clase. ✓ Crea, argumenta y construye un cuento con todos los pasos de la narrativa. ✓ Reconoce y distingue la literatura juvenil y sus componentes dentro del aula de clase y la identifica dentro del plan lector. ✓ Utiliza la lectura como fuente de aprendizaje y placer, aproximándose a la transformación de diálogos, personajes, contextos y escenarios. 	28 de marzo al 22 de abril



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022

**Página 3
de 3**

<p style="text-align: center;">El diálogo y la descripción</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Taller de clase tipos de narrador “El otro yo” – Mario Benedetti ✓ Estructura de la narración y el papel que juegan estos dentro de los diferentes tipos de texto. 	20	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entabla diálogos lógicos y constante con sus compañeros de clase sobre un tema específico. ✓ Determina la importancia del diálogo como recurso para la solución del conflicto. ✓ Identifica a trves de una lectura el tipo de narrador y su papel dentro de la narrativa. ✓ Participa constante y activamente de las clases. ✓ Disfruta de las actividades lúdicas donde se puede relacionar con otros. 	25 de abril al 29 de abril
<p style="text-align: center;">Lingüística y gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de actividades en el cuaderno ✓ Revisión de cuaderno sobre figuras retóricas y literarias. ✓ Socialización y argumentaciones de temas trabajados en clase ✓ Actividad practica y evaluativa repaso categorías gramaticales. ✓ Disposición, escucha y colaboración en la clase. ✓ Componente teórico – práctico de familias léxicas ✓ Revisión del cuaderno, ordenado, limpio y al día 	20	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa contantemente en las actividades de clase de forma efectiva, dinámica y afectiva. ✓ Conserva la capacidad de escucha mientras otra persona habla ✓ Desarrolla oportunamente las actividades propuestas ✓ Reconoce y distingue la estructura de las diferentes categorías gramaticales. ✓ Elabora actividades de clase con los temas propuestos ✓ Asume con respeto las ideas de los demás ✓ Realiza las actividades con calidad y orden ✓ Reconoce las diferentes partes de la oración y es capaz de formarlas. ✓ Comprende el funcionamiento de la lengua para expresar sus ideas y experiencias, haciendo uso de códigos, 	03 de mayo al 13 de mayo



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022

Página 4
de 4

			discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales.	
Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación activa de las actividades propuestas. ✓ Actividades practicas – afijos ✓ Cuaderno, toma de apuntes al día, en orden y aseado. 	20	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asume con responsabilidad las diversas actividades propuestas ✓ Establece reconocimiento y utilidad en los afijos. ✓ Aplica reglas polisémicas en las palabras. 	16 de mayo al 23 de mayo
Interpretación textual	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura e interpretación de textos cortos de diferentes tipologías textuales. ✓ Revisión del cuaderno, ordenado y al día ✓ Revisión de tareas, consultas y trabajos en grupo. ✓ Actividad sobre la comunicación ✓ Seguimiento de instrucciones en la clase ✓ Trabajo individual y colaborativo. ✓ Talleres medios de comunicación, puntos de clase, puntos de casa. 	20	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee, comprende e interpreta narraciones cortas de diferentes temáticas ✓ Utiliza de manera articulada elementos de la comunicación verbal y no verbal y kinestésica en situaciones de comunicación. ✓ Reconoce y comprende la importancia y la historia de los medios de comunicación. ✓ Asume una posición crítica frente a la información que emiten los diferentes medios de comunicación y la forma en como manejan el público al que se dirigen. ✓ Mantiene una postura adecuada durante las clases, escucha atentamente y respeta la palabra del otro. ✓ Respeta las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización. 	23 de mayo al 03 de junio

 <p>CARLOS CASTRO SAAVEDRA SER, BUSCANDO SER</p>	<p>COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8</p>	<p>Página 5 de 5</p>
<p>FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022</p>		

OBSERVACIONES ADICIONALES

- ✓ Algunas de las temáticas planteadas para el periodo pasada se retoman en este pues por la premura del tiempo no se alcanzaron a ver en su totalidad, se trabajo además creación literaria a partir de la narrativa de un cuento que da como resultado la biblioteca humana presentada a la primaria el día del cierre del tercer festival del silencio a la palabra a CECAS.

Claudia Marcela Escobar Buitrago
claudiaescobar@cesas.edu.co