

	<b>COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”</b> Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	<b>Página 1 de 8</b>
	<b>FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024</b>	

<b>ASIGNATURA:</b> Español	<b>GRADO:</b> 4°
<b>DOCENTE:</b> Diana María Gómez Palacio	<b>PERIODO:</b> III

#### PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	La poesía, la anécdota, la canción. Poesía tomada del libro de Carlos Castro Saavedra.	Hojas y cartulinas de colores Hojas de block Fichas de apoyo Cuaderno de español Libro para plan lector (Un ratón educado no se tira ratopedos)) Videos pedagógicos Material audiovisual Computador Lápiz Colores Marcadores de colores Otros recursos (Expresión oral, expresión corporal) Libro de poesía (Carlos Castro Saavedra) Libros de Cuentos Maleta viajera Material reciclable para manualidades e instalaciones de juego. Diccionarios Vasos y material para sorbitos de lectura Material para tendedero literario Camisetas para obra “Inside out” Cuaderno para chismografo
2	Portadores de texto: La publicidad (El teatro)	
3	El Debate	
4	La oración (Sustantivo, verbo y adjetivo)	
5	La caricatura	
6	Trabajo ortográfico: Reconocimiento de los elementos generales de la acentuación. Uso de la g, j, cc y sc.	
7	Plan lector	

#### EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
La poesía	<input type="checkbox"/> Análisis de texto de poesía (Carlos Castro Saavedra). Compartir poemas en los otros grupos. (Oratoria).	10	<input type="checkbox"/> Interpreta y crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. <input type="checkbox"/> Respeta las posturas e ideas de los otros. <input type="checkbox"/> Sigue instrucciones en forma adecuada. <input type="checkbox"/> Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos.	Semana de 8 al 31 de julio
La canción	<input type="checkbox"/> Narraciones e historias, <input type="checkbox"/> a través de canciones. *Lamento Borincano (Rafael Hernández)	10	<input type="checkbox"/> Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las	



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024

Página 2  
de 8

<p>La anécdota</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1EwZTJTe2tM">https://www.youtube.com/watch?v=1EwZTJTe2tM</a></p> <p>*Alicia Adorada (Juancho Valencia) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=52j8eQ4liyM">https://www.youtube.com/watch?v=52j8eQ4liyM</a></p> <p>*En el muelle de san Blas (Maná).</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=teprNzF6J1l">https://www.youtube.com/watch?v=teprNzF6J1l</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Juego “palabra robada”.</li> <li>☐ Ejercicios de comprensión.</li> <li>☐ Producción escrita de anécdotas “El chismografo”</li> </ul>		<p>actividades planteadas.</p>	
<p>El Debate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ A través de casos populares los chicos inicialmente realizan el escrito en su cuaderno y luego se realiza un ejercicio de debate.</li> </ul> <p>*Viste a tu mejor amigo robando una barra de chocolate en la tienda local</p> <p>*Encontraste una billetera en el suelo en una calle vacía.</p> <p>*Realmente quieres comprar un nuevo juego, pero no tienes suficiente dinero, y tu madre saca algo de dinero de su bolso.</p> <p>*Viste a un niño popular en la escuela acosando</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Comprende el sentido de las discusiones para manifestar sus puntos de vista en los temas verbales y no verbales, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad.</li> <li>☐ Interacciona con los demás haciendo uso de las diferentes formas de comunicación.</li> <li>☐ Respeta las posturas e ideas de los otros.</li> <li>☐ Sigue instrucciones en forma adecuada.</li> <li>☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos.</li> <li>☐ Participa de manera activa y</li> </ul>	<p>Semana del 29 de julio al 2 de agosto</p>



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024

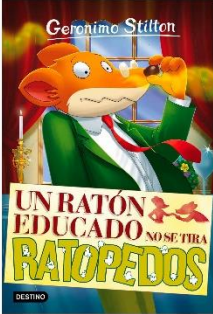
Página 3  
de 8

	<p>a alguien en el patio de recreo.</p> <p>*Tu mejor amigo pide copiar de tu trabajo durante un examen de matemáticas, solo por esta vez.</p> <p>*Una niña popular en la escuela te dice que no seas amiga de Katie porque es rara.</p> <p>Video o cómic de Los Zorbs: "Actos pequeños con grandes consecuencias". Después, usar las siguientes preguntas para comenzar una discusión: • ¿Qué crees que la historia está tratando de enseñarnos? • ¿Por qué crees que Scooter decide hacer trampa en la prueba? • ¿Por qué se avergonzó Scooter cuando recibió el premio del maestro? • Scooter no fue descubierto cuando hizo trampa en la prueba. ¿Significa esto que no fue una mala idea copiar de Partu? • ¿Qué habrías hecho si fueras Scooter y el profesor elogió la puntuación de tu examen cuando solo lo obtuviste porque copiaste las respuestas de otra persona?</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XRRA79P5cPs">https://www.youtube.com/watch?v=XRRA79P5cPs</a></p>		<p>respetuosa en cada una de las actividades planteadas.</p>	
<p>La oración (Sustantivo, verbo y adjetivo)</p>	<p>☐ Juego Pictionary (Expresión corporal e identificación del sujeto, verbo y artículo de la oración)</p> <p>☐ Juego por equipos (A cada</p>	<p>10</p>	<p>☐ Construye una oración identificando en ella sus elementos (Sujeto, verbo, adjetivo)</p> <p>☐ Interacciona con los demás haciendo uso de</p>	<p>Semana del 5 al 9 de agosto</p>



	<p>uno se le da una parte de la oración y la deben construir en un orden lógico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Identificar en el texto del plan lector los elementos de la oración.</li> </ul>		<p>las diferentes formas de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Respeta las posturas e ideas de los otros.</li> <li>☐ Sigue instrucciones en forma adecuada.</li> <li>☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos.</li> <li>☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas.</li> </ul>	
La caricatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Elementos de la caricatura</li> <li>☐ Exposición de caricaturas (Mural)</li> </ul>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Comprende y realiza una caricatura de estilo personal, con un punto de vista crítico, analítico y creativo.</li> <li>☐ Respeta las posturas e ideas de los otros.</li> <li>☐ Sigue instrucciones en forma adecuada.</li> <li>☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos.</li> <li>☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas.</li> </ul>	Semana del 12 al 16 de agosto
Portadores de texto: La publicidad (El teatro, obra intensamente)	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Elaboración de afiches como publicidad para el evento con primaria.</li> </ul>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito.</li> <li>➤ Respeta las posturas e ideas de los otros.</li> <li>➤ Sigue instrucciones en forma adecuada.</li> </ul>	Semana del 19 al 23 de agosto.  Presentación a primaria 31 de agosto



			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos.</li> <li>➤ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas</li> </ul>	
<p>Trabajo ortográfico:</p> <p>Reconocimiento de los elementos generales de la acentuación.</p> <p>Uso de la g, j, cc y sc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Técnica SEGA: Taller con ejercicios con las palabras elegidas. <b>S</b> sobreesdrújula, <b>E</b> esdrújula, <b>G</b> graves, <b>A</b> agudas. Teniendo en cuenta la ubicación de las palabras según la posición de las sílabas y las tildes según su acento.</li> <li>☐ Juegos de dictado creativos (Colectivo, con agujeros, Rayo veloz, etc.).</li> <li>☐ Ejercicios con reglas del uso de la g, j, cc, cs.</li> </ul>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Identifica y aplica en sus producciones escritas los elementos generales de la acentuación.</li> <li>☐ Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</li> <li>☐ Respeta las posturas e ideas de los otros.</li> <li>☐ Sigue instrucciones en forma adecuada.</li> <li>☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos.</li> <li>☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas.</li> </ul>	Semana del 26 al 30 de agosto
<p><b>Plan lector</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espacios de lectura</li> </ul> <p><u>Talleres de lectura</u></p> <p>*Adecuar ambientes (Luces, tipo picnic literario, lecturas individuales, grupales, Círculos de lectura, lectura en voz alta, narración. etc.).</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Lee en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas.</li> </ul>	Durante todo el periodo



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”


Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024

Página 6  
de 8

	<p>☐ <u>Rutinas de pensamiento</u></p> <p>*Veo, pienso y me pregunto *Antes pensaba, ahora pienso (Hacer un paralelo y escribir que se pensaba antes sobre los buenos modales y al terminar el libro escribir que se aprendió)</p> <p>*Dilo tu (Para mejorar la comprensión lectora el estudiante dice a otro compañero lo que entendió y hace un recuento del texto).</p> <p>*Cambia la historia (Los estudiantes eligen una parte de la historia que quieran cambiar y lo escriben).</p> <p>*Caja de preguntas (Niveles de comprensión Literal, inferencial, intertextual)</p> <p>☐ Instalaciones de juego (Con temática del libro).</p> <p>➤ <b>Tendedero literario</b> (Manual de urbanidad de Gerónimo Stilton) utilizando diferentes estilos de letras y creaciones originales de los niños.</p> 	<p>10</p> <p>10</p>	<p>☐ Comprende la lectura de distintos textos adecuados a su edad, extrayendo información concreta, contrastando información y descubriendo con ayuda las estrategias de comprensión lectora.</p> <p>☐ Produce textos escritos explicando opiniones o vivencias de cualquier índole, apoyado en el proceso de escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito y presentación de lo elaborado.</p> <p>☐ Interacciona con los demás haciendo uso de las diferentes formas de comunicación.</p> <p>☐ Respeta las posturas e ideas de los otros.</p> <p>☐ Sigue instrucciones en forma adecuada.</p> <p>☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos.</p> <p>☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas.</p>	
--	--	---------------------	---	--

OBSERVACIONES ADICIONALES:

1. Habilidad de expresión verbal (Oratoria)

Durante el periodo se fortalecerá a través de las diferentes actividades y la muestra al final del periodo, la habilidad comunicativa de la oratoria. Grado Cuarto lo realizará a través de la puesta en escena del ejercicio teatral “Inside out” basado en el manejo de emociones de la película intensamente.



2. Proyecto **SORBITOS DE LECTURA**: Este proyecto consiste en ubicar en cada salón, un espacio que tiene vasos que contienen un texto corto como: una adivinanza, un microcuento, una curiosidad, un trabalenguas, un poema, una biografía, una noticia, entre otros. Cada uno de los estudiantes puede tomar un texto libremente, leerlo y dejarlo en el mismo lugar.

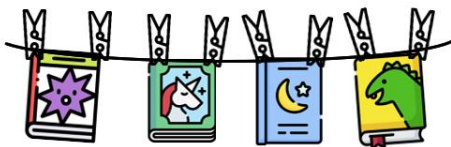
Sorbitos de lectura no solo pretende desarrollar la motivación a la lectura, sino también a la escritura, ya que ellos mismos también tendrán la oportunidad de escribir algún tipo de texto corto para compartir.



3. Plan lector: Durante la primera mitad del tercer periodo se realizarán actividades de cierre del libro “Un ratón educado no se tira ratopedos” y se socializará a los demás grupos, a través de la estrategia “Tendedero literario Cecas”

Con este proyecto se pretende socializar y motivar a la lectura de los libros del plan lector del periodo a los demás grupos de primaria, este formato funciona como un tendedero de ropa, pero en el cual los estudiantes de grado cuarto tendrán la posibilidad de realizar un manual de modales utilizando toda la creatividad de estilos de letra y color que aparecen en el texto.

	<p><b>COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”</b>          Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.          DANE: 305001017077/ICFES: 056978          NIT. 800.066.633 - 8</p>
<p><b>FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024</b></p>	<p><b>Página 8 de 8</b></p>



4. Durante el periodo se realizan dos tipos de evaluación

- Evaluación diagnóstica: Se realiza una indagación de saberes previos de las diferentes temáticas.
- Evaluación formativa: Es continua y procesal, se realiza a lo largo del periodo donde se observa el desarrollo de competencias en los estudiantes y se realizan los procesos de autoevaluación permanentes a medida que se van dando experiencias significativas.

Teniendo en cuenta las formas de autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y evaluación de pares.

**Diana María Gómez Palacio**  
 Correo: [dianagomez@cecas.edu.co](mailto:dianagomez@cecas.edu.co)