

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 del 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	
	FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.	

ASIGNATURA: Artística	GRADO: 2°
DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo	PERIODO: IV

PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO <small>(referentes visuales, vídeos, tutoriales, textos, etc.)</small>
1	Preparación: <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona material de trabajo. Lápiz de dibujo, colores y block. Borrador y sacapuntas, • Prepara su cuerpo con estiramientos corporales con énfasis en las manos. • Dispone su espacio con materiales y el orden establecido. 	Calentamiento y estiramientos para artistas https://youtu.be/E5xPHIRp7-U?si=DMMuvsh3NLI6gEFn
2	Trazos <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de imágenes 	
3	Aplicación del color: <ul style="list-style-type: none"> • Agarre del lápiz y del color • Calidad y uniformidad • Luz y sombras • Márgenes y Fuerza. • Difuminado 	Sujeción del lápiz https://youtu.be/35IT7aPSyuY?si=LN X8Q5mFI_ntJQC-
4	Ejercicios y prácticas: <ul style="list-style-type: none"> • Trazos • Imágenes y figuras • Márgenes y coloreado 	

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	MODALIDAD TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE APRENDIZAJE	FECHA DÍA / MES
Selecciona sus materiales, prepara su cuerpo y organiza su espacio	Autoevaluación , a través del análisis del proceso de selección de los materiales y la preparación de su cuerpo con énfasis en las manos.	25	Selecciona con coherencia los materiales de acuerdo a la obra que va a realizar. Establece rutinas de preparación corporal, con énfasis en las manos, para iniciar proceso de dibujo. Dispone su espacio limpio y ordenado para garantizar la calidad en sus obras y la comodidad en la construcción de las mismas.	Seguimiento del proceso en todas las clases
Los Trazos	Heteroevaluación , a través del análisis del proceso de elaboración de trazos, teniendo en cuenta el agarre del lápiz	25	Dibuja imágenes y las delinea con precisión. Realiza trazos firmes y definidos. Tiene en cuenta el agarre del lápiz, para lograr imágenes más definidas.	Seguimiento del proceso en todas las clases.

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 del 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	
	FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.	

Aplicación del color	Heteroevaluación, a través del análisis del proceso de aplicación del color, sus técnicas y sus formas.	25	Aplica el color con calidad y uniformidad, respetando las márgenes y evitando dejar espacios en blanco. Establece diferentes formas de agarre del color y del lápiz. Realiza bocetos con definición en sus trazos. Colorea utilizando diferentes niveles de fuerza para lograr diferentes efectos. Inicia proceso de aplicación del difuminado para lograr mejores acabados.	Seguimiento del proceso en todas las clases
Ejercicios y prácticas	Coevaluación, a través del análisis de	25	Realiza el boceto de sus obras determinando que tipo de mina de lápiz debe utilizar. Tiene en cuenta el agarre del lápiz y la calidad en sus trazos Explora construyendo diferentes formas y figuras en la realización de sus dibujos. Usa el punto y las líneas para la construcción de figuras en sus dibujos.	Seguimiento del proceso en todas las clases

MATERIALES REQUERIDOS POR LOS ESTUDIANTES

Block de dibujo, sin rayas y preferiblemente argollado. Lápices de dibujo 2H- 6B Colores. Borrador y sacapuntas
--

CRITERIOS DE AMBIENTE DE AULA

Respeta los compañeros y la clase. Escucha y respeta la palabra. Se involucra en la dinámica de cada clase. Es agente activo que nutre el trabajo grupal. Sigue instrucciones con respeto Pide la palabra para hablar y escucha a sus compañeros y maestros con respeto. Llega a tiempo y en silencio hace su preparación corporal, con énfasis en las manos. Se sienta con una postura adecuada para dibujar. Cuenta con los materiales requeridos para la clase. Selecciona con coherencia los materiales de acuerdo a la obra que va a realizar. Tiene su espacio limpio y ordenado para garantizar la calidad en sus obras y la comodidad en la construcción de las mismas.

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 del 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	
	FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.	

AJUSTES RAZONABLES

El trabajo se basa en crear un ambiente sano que brinde confianza a los estudiantes para fortalecer su seguridad, se hace a manera de dialogo, de una forma muy lúdica y divertida. En los procesos se trabaja con base en la repetición y el acompañamiento personalizado, y al fortalecimiento de la concentración, la memoria y la confianza.

BIBLIOGRAFÍA / CIBERGRAFÍA DEL CURSO

"LA CONSTRUCCIÓN DE LO REAL EN EL NIÑO"
de Jean Piaget

Calentamiento y estiramientos para artistas
<https://youtu.be/E5xPHIRp7-U?si=DMMuvsh3NLI6gEFn>

Sujeción del lápiz
https://youtu.be/35IT7aPSyuY?si=LNx8Q5mFI_ntJQC-

El punto y la línea
https://youtu.be/37UxD7-Tcd8?si=tOSiyR_VdK9AnIjp

Ana María Delgado Restrepo
anamariadelgado@cecas.edu.co