



# COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

## FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022

Página 1  
de 1

<b>ASIGNATURA:</b> lengua castellana	<b>GRADO:</b> once
<b>DOCENTE:</b> Alexander Vélez Bermúdez	<b>PERIODO 4º:</b>

### PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Lenguaje y sociedad.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construcción de un ensayo literario.</li><li>• Conversatorio.</li><li>• “Antología de la poesía colombiana contemporánea”.</li></ul>
2	El ensayo literario.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video explicativo.</li><li>• Explicación magistral.</li><li>• Lectura de textos como ejemplos.</li></ul>
3	Tertulias literarias.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresión oral y corporal.</li><li>• Video.</li><li>• Música.</li><li>• Uso de vestuario.</li><li>• Selección de obras y/o autores de la literatura latinoamericana.</li></ul>
4	Lectura de obras literarias.	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Antología de la poesía colombiana contemporánea”.</li><li>• Puesta en común de debates y conversatorios.</li><li>• Construcción de textos literarios.</li></ul>

### EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
El ensayo literario.	Construcción de un ensayo literario: 1. Iniciando el viaje: Elección de una palabra.	10%	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Selección y definición de una palabra y planteamiento de idea tesis.</li><li>2. Claridad, concreción y coherencia en la definición.</li><li>3. Explicación sobre el porqué de la palabra seleccionada.</li><li>4. Aplicación apropiada de signos de puntuación.</li><li>5. Aplicación apropiada de mayúsculas según el caso.</li></ol>	Primera semana



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022

Página 2  
de 2

	2. Exploración 1: Bitácora escrita de un viaje en busca de la palabra (mi ensayo) a. Ideas principales.	10%	1. Mínimo dos ideas. 2. Coherencia respecto al tema elegido. 3. Uso apropiado de signos de puntuación. 4. Uso apropiado de normas de ortografía.	Segunda semana.
	b. Presentación final de argumentos.		1. Mínimo dos argumentos. 2. Estructura y características de acuerdo al tipo de texto. 3. Coherencia respecto al tema elegido. 4. Uso apropiado de signos de puntuación. 5. Uso apropiado de normas de ortografía.	Tercera y cuarta semana.
Expresiones vanguardistas: la imagen, el cortometraje.	3. Exploración 2: bitácora de imágenes (fotos recogidas) en busca de mi palabra (mi ensayo). a. Primer adelanto.	10%	Mínimo 15 fotografías. Originalidad. Composición. Claridad en enfoque y color. diferentes planos y ángulos contexto fotográfico (coherencia entre la imagen y el tema del ensayo).	Cuarta semana.
	4. De vuelta a casa. Cortometraje: bitácora de un viaje a la palabra.	10%	1. Video mínimo de dos minutos. 2. Exposición de fotografías en el video. 3. Cohesión y coherencia entre fotografías, video y ensayo literario. 4. Claridad en la narración del texto: a. Volumen. b. Entonación. c. Muletillas. d. Modulación. e. Tono.	Octava semana.
Literatura contemporánea a.	Conversatorio, libro de lectura “poesía colombiana contemporánea”.	10%	1. Lectura anticipada de autores contemporáneos. 2. Propiedad y coherencia en la presentación de ideas sobre el tema. 3. Uso apropiado de la palabra. 4. Respeto por la intervención del compañero. 5. Respuesta acertada a preguntas formuladas durante el conversatorio.	Sexta y séptima semana.
Participación en clase.	Seguimiento durante el período.	10%	La participación en clase se evidencia también durante la elaboración de los procesos. Por eso	Evaluación continua durante el



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022

Página 3  
de 3

			<p>los criterios se evaluarán así:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entrega puntual de actividades.</li> <li>2. Asistencia puntual a las clases virtuales.</li> <li>3. Acato a los criterios establecidos para cada actividad.</li> <li>4. Interés por aprender más de lo estipulado.</li> <li>5. Presentación de bibliografía o material de apoyo además del propuesto por el profesor.</li> </ol> <p>La nota Partirá desde 3.0 y a partir del cumplimiento o no de cada uno de los anteriores criterios, la nota variará durante el período.</p>	período.
¡SER MÁS!	Evaluación actitudinal a partir del interés propio por mejorar.	10%	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entrega puntual y apropiada de actividades.</li> <li>2. Devolución corregida de actividades calificadas.</li> <li>3. Seguimiento de normas básicas de convivencia durante la clase.</li> <li>4. Profundización extra sobre los temas trabajados en clase.</li> <li>5. Petición de asesorías extra clase para la asimilación de conceptos.</li> </ol>	Seguimiento continuo.
autoevaluación.	Test individual.	10 %	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asistencia puntual a clase.</li> <li>2. Respeto por el desarrollo de la clase: atención a la clase, uso adecuado de la cámara.</li> <li>3. Presentación puntual y apropiada de actividades.</li> <li>4. Lectura puntual y responsable del libro u otras lecturas sugeridas.</li> <li>5. Participación activa durante el desarrollo del período.</li> </ol>	Novena semana.
Tertulias literarias.	<p>Exposición, puesta en escena, montaje escénico, etc.</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El relato urbano.</li> <li>• El relato de ciencia ficción</li> <li>• El relato de navidad.</li> </ul>	20%	<p>Equipo expositor:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigación, dominio del tema, creatividad, recursividad, estética y uso adecuado del tiempo.</li> <li>2. Asesoría previa (extra clase).</li> <li>3. Decoración del salón.</li> <li>4. Recordatorio.</li> </ol> <p>Auditorio (resto del grupo)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensión e interpretación del tema y de los recordatorios ofrecidos por el equipo expositor.</li> <li>2. Atención, seguimiento y notas de clase durante la exposición.</li> <li>3. Composición coherente de textos literarios.</li> <li>4. Participación en clase.</li> <li>5. Lectura de textos literarios a</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Septiembre 12.</li> <li>• 26 de septiembre.</li> <li>• Octubre 24</li> </ul>



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022

Página 4  
de 4

partir del recordatorio.

#### OBSERVACIONES ADICIONALES

(Materiales del curso, criterios de ambiente de aula)

- En caso de faltar a clase en los días de presentación o revisión de actividades, el estudiante tendrá máximo 3 días hábiles para presentarlas, siempre y cuando dichas faltas correspondan a lo estipulado en el manual de convivencia.
- Es de suma importancia que cada estudiante presente siempre todos los materiales necesarios para trabajar en cada clase (lápiz, borrador, sacapuntas, lapiceros, corrector, etc.). Interrumpir el desarrollo de un tema para pedir prestado algún implemento, será evaluado con la nota más baja en una actividad (cero), la cual hará parte del porcentaje de participación en clase.
- Luego de sonar el timbre que indica el inicio de clases, el estudiante debe estar dentro del salón. De no ser así, será reseñado en la plataforma como llegada tarde; en caso de acumular tres, será sancionado pedagógica y/o disciplinariamente.
- Es interés primario de la clase optimizar el tiempo estipulado para la clase, por lo cual, al comienzo de cada sesión se exigirá estrictamente el silencio apropiado para dar inicio. Si el estudiante acumula tres llamados de atención, será sancionado pedagógica y/o disciplinariamente.
- Se recomienda al estudiante marcar debidamente todos sus trabajos, cuaderno y carpeta de frases; no se aceptarán reclamos por aquellos que no estén debidamente marcados.
- Conserve sus trabajos calificados mínimo hasta el final de cada período, en caso de que sea necesario hacer algún reclamo sobre alguna nota; sin la presentación física de ellos, no es posible justificar ninguna petición.

NOMBRE DEL DOCENTE:

Alexander Vélez Bermúdez.

CORREO ELECTRÓNICO:

[alexander.velez@cecas.edu.co](mailto:alexander.velez@cecas.edu.co)