



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1
de 5

ASIGNATURA: Lengua castellana.

GRADO: Séptimo.

DOCENTE: Alexander Vélez Bermúdez.

PERIODO: 2 - Del 8 de abril a junio 14.

PLAN DE CURSO.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	La tilde diacrítica.	<ul style="list-style-type: none">• Video de youtube.• Explicación magistral.• Libro de lectura: <i>El último vuelo del vampiro</i>. Autor: Mario Mendoza.
2	El lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none">• Película: “El cartero de Neruda”.• Lecturas escogidas: poemas de autores varios.• Conversatorio sobre la película.• Taller de escritores.
3	El verso y la prosa.	<ul style="list-style-type: none">• Video explicativo, youtube.• Libro <i>El último vuelo del vampiro</i>. Autor: Mario Mendoza.• Película El cartero de Neruda.• Música: video del cantante rapero Nach.
4	Proyecto: Del silencio a la palabra... SOMOS MÚSICA.	<ul style="list-style-type: none">• Taller de escritores: la banda sonora de mi vida.• Conversatorio.• Apreciación musical.• Participación en actividades propias del festival: exposiciones, conversatorios, intervenciones musicales.
5	Los signos de puntuación (el punto y coma y el punto).	<ul style="list-style-type: none">• Clase magistral.• Libro de lectura: <i>El último vuelo del vampiro</i>. Autor: Mario Mendoza.• Actividades de asimilación de signos de puntuación, a partir del libro.• Ejercicios en el tablero.

EVALUACIÓN.

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Proyecto PRAE.	Actividades en torno al día del agua. (Autoevaluación).	10%	Cumplimiento de criterios de autoevaluación, establecidos por el proyecto encargado.	Semana de actividades complementarias: primer período.
Proyecto: Del silencio a la palabra, SOMOS MÚSICA.	1. Taller de escritores: la banda sonora de mi vida. 2. Conversatorio: socialización de la actividad.	5%	1. Taller de escritores. a. Elige una canción que represente lo que ha sido su vida. b. Explica por qué has elegido la canción y cuenta la historia que gira en torno a ella. c. Copiar la letra en la carpeta.	Semana dos y tres.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 2
de 5

			<ul style="list-style-type: none"> d. Elegir de la canción, mínimo tres fragmentos que tengan mayor significado y copiarlos. e. Explica por qué elegiste los tres fragmentos anteriores. <p>2. Conversatorio, preparar el ejercicio para socializar con los compañeros de grupo. Tener en cuenta traer todo ya realizado en la carpeta.</p>	
	3. Autoevaluación: participación activa en las actividades propuestas en el festival.	5%	<ul style="list-style-type: none"> 1. Mantuve una actitud apropiada y respetuosa frente al desarrollo de cada encuentro y Respeté su desarrollo sin intervenir con gestos, sonidos o en conversaciones con otros compañeros. 2. Mantuve una atención sostenida a los expositores de cada encuentro, logrando escuchar, comprender e interiorizar. 3. Evité el uso de cualquier dispositivo electrónico (celulares, audífonos, etc.) evitando, de ese modo, distraer mi atención o la de mis compañeros. 4. Acudí a cada encuentro con mi cuaderno de español e hice apunte de ideas principales con las cuales evaluar y comprender el valor de la música y el mensaje lírico de sus letras. 5. Participé activamente de cada encuentro, buscando ir más allá de lo narrado por los panelistas, con el fin de manifestar respetuosamente, mis inquietudes y opiniones. 	Semana tres
El lenguaje literario.	Película: El cartero de Neruda: identificación de recursos literarios en la película.	5 %	<ul style="list-style-type: none"> 1. Notas en el cuaderno sobre el tema. 2. Descripción literaria del personaje principal. 3. Descripción literaria del principal personaje secundario. 4. Descripción literaria de alguno de los espacios. 5. Identificación de recursos literarios utilizados en la película. 	Tercera y cuarta semana.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 3
de 5

	Taller de escritores: (construcción de un poema).	5%	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tema libre: lo que yo siento. 2. Incluir mínimo cinco casos. 3. Mínimo de diez versos. 4. Uso apropiado de signos de puntuación. 5. Uso de reglas básicas de ortografía. 	Quinta semana.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión y aplicación de tildes, según el caso. 2. Uso apropiado de signos de puntuación. 	Comentarios personales a partir de autores célebres.	15%	<p>Serán mínimo cuatro en el período. Una cada quince días. De ahí que la rigurosidad será mayor y que cada una tendrá un valor del 5%.</p> <p>Criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la frase escrita entre comillas con su respectiva ortografía. 2. El nombre del autor debe ir debajo de la frase con su respectiva ortografía. 3. Identificar el tema de la frase. 4. Debe ser de dos párrafos: <ol style="list-style-type: none"> a. Párrafo uno: descripción del tema de la frase en cinco renglones. b. Opinión personal de cinco renglones a partir de lo que dice el autor sobre el tema de su frase. 5. Evitar iniciar el comentario con expresiones como “yo opino, yo creo, para mí, yo pienso”. 6. hacer uso de normas básicas de ortografía y puntuación. <ol style="list-style-type: none"> a. Resaltar con color diferente la letra donde va la tilde. b. Resaltar con uno color diferente el uso de signos de puntuación. 	Una cada quince días.
Lectura de obras literarias: <i>El mensajero de Agatha, El último vuelo del vampiro.</i>	4. Actividad de clase: identificación de elementos del marco narrativo.	5%	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar en la narración los siguientes elementos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Personaje principal. 2. Personajes secundarios. 3. Personaje antagonista. 4. Espacio. 5. Conflictos. 	Jueves 9 y 16 de abril (horas de lectura).
	Conversatorio sobre los avances del libro, identificación de características de la novela.	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Apropiación de conceptos. • Coherencia con respecto a la obra literaria. • Uso apropiado de la palabra. • Respeto por la palabra del 	Hora de lectura semanal: cada jueves.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 4
de 5

			<p>compañero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuesta acertada a preguntas formuladas por el profesor. 	
	Desarrollo de los elementos del marco narrativo.	5%	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo de los elementos ya identificados: <ol style="list-style-type: none"> a. Personaje principal. b. Personajes secundarios. c. Personaje antagonista. d. Espacio. e. Conflictos. 2. Identificación y comprensión del uso de signos de puntuación y mayúsculas en la obra. 3. Aplicación apropiada de signos de puntuación en la solución de la actividad. 4. Aplicación apropiada de mayúsculas según el caso, en la solución de la actividad. 	Mitad de período.
	Autoevaluación.	5%	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del libro en cada sesión. 2. Cumplimiento con la asignación de páginas semana a semana. 3. Respuesta acertada a preguntas formuladas por el profesor durante los conversatorios. 4. Participación e iniciativa para resolver inquietudes sobre la obra literaria durante los conversatorios. 	Última semana.
¡SER MÁS!	Evaluación actitudinal a partir del interés propio por superarse.	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega puntual y apropiada de actividades. • Devolución corregida de actividades calificadas. • Seguimiento de normas básicas de convivencia durante la clase. • Profundización extra sobre los temas trabajados en clase. • Petición de asesorías extraclase para la asimilación de conceptos. 	Seguimiento continuo.
Autoevaluación.	Test individual.	10%	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asistencia puntual, postura adecuada y notas de clase en el cuaderno. 2. Respeto por el desarrollo de la clase. 3. Seguimiento y lectura del libro asignado. 4. Participación activa y apropiada en clase durante 	Semana nueve.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 5
de 5

			las sesiones de clase. 5. Apropriación y dominio de los temas trabajados en clase	
Participación en clase.	Seguimiento durante el período.	10%	La participación en clase se evidencia durante la elaboración de los procesos. Los criterios se evaluarán así: <ul style="list-style-type: none">• Uso apropiado de la palabra.• Respeto por la intervención del otro.• Apropriación de conceptos durante cada intervención.• Respuesta acertada a preguntas formuladas por el profesor. La nota Partirá desde 3.0 y a partir del cumplimiento o no de cada uno de los anteriores criterios, la nota variará durante el período. Los criterios de mayor valor serán el 5 y 6.	Evaluación continua durante el período.

OBSERVACIONES ADICIONALES.

(Materiales del curso, criterios de ambiente de aula).

- En caso de faltar a clase en los días de presentación o revisión de actividades, el estudiante tendrá máximo 3 días hábiles para presentarlas, siempre y cuando dichas faltas correspondan a lo estipulado en el manual de convivencia.
- Es de suma importancia que cada estudiante presente siempre todos los materiales necesarios para trabajar en cada clase (lápiz, borrador, sacapuntas, lapiceros, corrector, etc.). Interrumpir el desarrollo de un tema para pedir prestado algún implemento, será evaluado con la nota más baja en una actividad (cero), la cual hará parte del porcentaje de participación en clase.
- Luego de sonar el timbre que indica el inicio de clases, el estudiante debe estar dentro del salón. De no ser así, será reseñado en la plataforma como llegada tarde; en caso de acumular tres, será sancionado pedagógica y/o disciplinariamente.
- Es interés primario de la clase optimizar el tiempo estipulado para la clase, por lo cual, al comienzo de cada sesión se exigirá estrictamente el silencio apropiado para dar inicio. Si el estudiante acumula tres llamado de atención, será sancionado pedagógica y/o disciplinariamente.
- Se recomienda al estudiante marcar debidamente todos sus trabajos, cuaderno y carpeta de frases; no se aceptarán reclamos por aquellos que no estén debidamente marcados.
- Conserve sus trabajos calificados mínimo hasta el final de cada período, en caso de que sea necesario hacer algún reclamo sobre alguna nota; sin la presentación física de ellos, no es posible justificar ningún petición.

ALEXANDER VÉLEZ BERMÚDEZ.

Docente de lengua castellana.

alexander.velez@cecas.edu.co