



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1
de 3

ASIGNATURA: Artística.

GRADO: Sexto.

DOCENTE: Adonay García.

PERIODO: 1 - Del 23 de enero al 5 de abril.

PLAN DE CURSO

- **El Cómic:** Creación de personajes e historietas creativas apropiando conceptos propios de este lenguaje artístico: Esquemas de rostro, Ángulos de rostro, canon, creación de personajes, creación de narrativas y cómics.
- **Historia del Arte:** Introducción al arte del paleolítico y neolítico.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1 Del 23 al 26 de enero.	Introducción al primer período. Presentación del curso, materiales y acuerdos. Valoración actitudinal.	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=B_x1Sq2BTvl
2 Del 29 de enero al 2 de febrero.	Ejercicio empírico de cómic. Dibujo empírico de percepciones e impresiones propias sobre el significado e interpretaciones del cómic. Valoración de actividad.	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=kYRnyfFzgEg&ab_channel=GO%21eImonitorgeek
3 Del 5 al 9 de febrero.	Estructuras para la creación de personajes de cómic. Ejercicio guiado de estructuras para la representación de rostros de personajes. Valoración de actividad. Y cumplimiento con materiales.	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=Jdv6DgUDEBY&ab_channel=MundoDeVi%C3%B1etas
4 Del 12 al 16 de febrero.	Ángulos y gestualidad para la creación de personajes de cómic. Ejercicio guiado de estructuras para la representación de gestos en rostros de personajes. Valoración de actividad.	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=0fweld7kX0&ab_channel=Inkspirate https://www.youtube.com/watch?v=5_krh9RpkZI&ab_channel=EchandoTrazos
5 Del 19 al 23 de febrero.	Personajes no convencionales. Ejercicio guiado de representación de personajes no convencionales en estilo Manga. Valoración de actividad.	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=zGT5PeQYjfk&ab_channel=MangaCollege
6 Del 26 de febrero al 1 de marzo.	Canon y movimiento. Ejercicio guiado de representación de canon y movimiento de personajes en estilo manga. Valoración de actividad. Autoevaluación de procesos de aprendizaje y creación.	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=pzve0aTWwDU&ab_channel=EchandoTrazos
7 Del 4 al 8 de marzo.	Creación de narrativas y personajes. Elaboración de personajes y narrativas para la creación del trabajo final de período. Valoración de actividad.	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=k_H6MtAJ2Wo
8 Del 11 al 22 de marzo.	Trabajo final de período. Exposición de cómic personal o grupal, apropiando el eje temático, conceptos y técnicas enseñadas durante el período. Historia del arte antiguo.	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=17gllby02aw&t=578s&ab_channel=BMIImaginer%C3%ADaTallerdeArte



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

**Página 2
de 3**

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Introducción al primer período. Presentación del curso, materiales y acuerdos. Valoración actitudinal.	Heteroevaluación	10	Apropiación de normas y acuerdos de ambientes de aula y de convivencia. Ritmo de trabajo constante y adecuado en la realización de actividades gráficas propuestas.	Del 23 al 26 de enero.
Ejercicio empírico de cómic. Dibujo empírico de percepciones e impresiones propias sobre el significado e interpretaciones del cómic. Valoración de actividad.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de la actividad de dibujo empírico sobre el cómic, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	Del 29 de enero al 2 de febrero.
Estructuras para la creación de personajes de cómic. Ejercicio guiado de estructuras para la representación de rostros de personajes. Valoración de actividad.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de la actividad de dibujo de creación de personajes, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	Del 5 al 9 de febrero.
Cumplimiento con materiales. Valoración de cumplimiento con materiales.	Heteroevaluación	10	Cumple con los materiales requeridos para el desarrollo de actividades en clase.	
Ángulos y gestualidad para la creación de personajes de cómic. Ejercicio guiado de estructuras para la representación de gestos en rostros de personajes. Valoración de actividad.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de actividad de estructuras para el cómic, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	Del 12 al 16 de febrero.
Personajes no convencionales. Ejercicio guiado de representación de personajes no convencionales en estilo Manga. Valoración de actividad.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de actividad de personajes no convencionales en cómic, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	Del 19 al 23 de febrero.
Canon y movimiento. Ejercicio guiado de	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de actividad de canon en	Del 26 de



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 3
de 3

representación de canon y movimiento de personajes en estilo manga. Valoración de actividad.			cómic, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	febrero al 1 de marzo.
Autoevaluación de procesos de aprendizaje y creación.	Autoevaluación de apropiación de ambientes de aula y trabajo adecuado.	10	Apropiación de acuerdos de ambiente de aula y trabajo adecuado en clase. Obtención de saberes tras el proceso de construcción de actividades creativas libres y seguimiento de instrucciones.	Del 26 de febrero al 1 de marzo.
Creación de narrativas y personajes. Elaboración de personajes y narrativas para la creación del trabajo final de período. Valoración de actividad.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de la actividad de creación de narrativas y escenas, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	Del 4 al 8 de marzo.
Trabajo final de período.	Coevaluación de actividad final de período.	10	Entrega puntual y adecuada, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional. Creatividad y estética, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	Del 11 al 22 de marzo.

OBSERVACIONES ADICIONALES

Materiales del curso: Hojas de block o block blanco sin rayas, carpeta, lápiz 6B y 2H, regla, lápices de color o marcadores, sacapuntas, borrador, sharpie negro, 3 cartulinas blancas tamaño carta, imágenes impresas.

Criterios de ambiente de aula: Disposición atenta y respetuosa, cumplimiento con implementos de clase, trabajo permanente, evitar realizar actividades que interfieran con el aprendizaje o el desarrollo de la clase, como uso de dispositivos electrónicos sin autorización o consumir alimentos, portar el uniforme adecuadamente, participar y levantarse del puesto oportunamente, seguir las instrucciones permanentemente y conservar el salón en orden.

Inasistencias: En caso de inasistencia el acudiente debe enviar por medio del correo electrónico la excusa dentro de los 3 días hábiles posteriores a la falta o dificultad y la fotografía de las actividades evaluadas en clase, con el fin de realizar los ajustes de nota pertinentes en la plataforma de ciudad educativa.

ADONAY DAVID GARCÍA JARAMILLO

Docente de Artes Visuales

adonay.garcia@cecas.edu.co