



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

**PLAN DE CURSO - 2024**

**Página 1  
de 2**

**ASIGNATURA: Música**

**GRADO: Tercero**

**DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo**

**PERIODO 3: Del 16 de septiembre al 22 de noviembre**

### TÉCNICA VOCAL

**Ejes transversales: La respiración, el ritmo y el desarrollo instrumental.**

**La respiración** lenta, profunda y consciente estimula los sentidos, la concentración y la memoria.

**El ritmo** combinado con la respiración, estimula el movimiento, la precisión, la concentración y la memoria.

**El desarrollo instrumental:** combinado con la respiración y el ritmo estimulan la concentración, la memoria, la sincronización, la responsabilidad y el compromiso.

SECUENCIA	TEMA Proyección Artística	MATERIAL DE APOYO
1	Aprendizaje de canciones “Gente Luminosa” de El Arrebato. Métrica Ritmo Melodía Entonación Vocalización Volumen	Espacio amplio, con buena luz y buena ventilación. Reproductor de audio. Textos de canciones Micrófonos y amplificador
2	Técnicas instrumentales: Guitarra, piano y percusión	
3	Rítmica instrumental: Precisión y exactitud	
4	Repaso de canciones grupales Alzo Mi Bandera Gente Luminosa Dos Caballos	

### EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
<b>Seguimiento de instrucciones</b>  <b>Preparación corporal.</b> <b>Calentamiento vocal.</b> <b>Respiración.</b>	Heteroevaluación.	18%	Llega con actitud de respeto y escucha al salón de música Hace buen manejo del tiempo. Sigue instrucciones con responsabilidad. Hace preparación corporal. Realiza secuencias de ejercicios de técnica vocal. Entona escala musical. Aplica técnicas de respiración a los ejercicios propuestos.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
<b>Técnicas instrumentales:</b> <b>Guitarra, piano y percusión</b>	Autoevaluación	18%	Con precisión reproduce frases melódicas y rítmicas. Tiene en cuenta la técnica en los diferentes instrumentos musicales.	
<b>Rítmica instrumental:</b> <b>Precisión y exactitud</b>	Heteroevaluación	18%	Tiene en cuenta la técnica en los diferentes instrumentos musicales. Hace secuencias rítmicas con precisión y constancia. Marca el pulso con palmas o instrumentos musicales.	



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### PLAN DE CURSO - 2024

Página 2  
de 2

<b>Aprendizaje de canciones</b>	Autoevaluación.	18%	Realiza ejercicios de vocalización y entonación. Memoriza el texto y la melodía de las canciones. Aplica técnicas de respiración al cantar. Entona y vocaliza la melodía de las canciones.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
<b>Repaso y montaje de canciones</b>	Coevaluación	18%	Aplica sugerencias y recomendaciones de técnica vocal. Aporta al buen desarrollo de la clase. Tiene en cuenta la ubicación asignada. Participa activamente en el repaso de las canciones	Seguimiento del proceso en todas las clases.
<b>Festival Concienciarte</b>	Heteroevaluación	10%	Participación activa y respetuosa del Festival Concienciarte.	

### OBSERVACIONES ADICIONALES

#### Criterios del Ambiente de Aula.

Escucha y respeta la clase y compañeros

Adquiere una postura correcta.

Pide la palabra para hablar.

Cumple con las tareas propuestas.

Cumple los acuerdos hechos en clase

Participa activamente en la clase.

Con agilidad aporta a la organización para realizar trabajos musicales.

Sigue instrucciones con responsabilidad

Ana María Delgado Restrepo

Docente de Música

Carlos Castro Saavedra

[anamariadelgado@cecas.edu.co](mailto:anamariadelgado@cecas.edu.co)