



# COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

**PLAN DE CURSO - 2024**

**Página 1  
de 2**

**ASIGNATURA: Música.**

**GRADO: Quinto**

**DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo**

**PERIODO 4:**

**Del 16 de septiembre al 22 de noviembre**

## ENSAMBLE MUSICAL

**Ejes transversales: La respiración, el ritmo y el desarrollo instrumental.**

**La respiración:** Lenta, profunda, consciente, estimula los sentidos, la concentración y la memoria.

**El ritmo** combinado con la respiración, estimula el movimiento, la precisión, la concentración y la memoria. **El desarrollo instrumental** combinado con la respiración y el ritmo estimulan la concentración, la memoria, la sincronización, la responsabilidad y el compromiso.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Preparación Actitud y compromiso con el proceso Espacio de trabajo Repaso de ritmos Coordinación y sincronización	Instrumentos musicales: La voz Guitarras Pianos Bajo eléctrico
2	Calentamiento vocal Escala Musical Entonación y vocalización.	Instrumentos de percusión. Micrófonos Amplificadores.
3	Distribución y estructura para montajes musicales. Repaso, aprendizaje y montaje de canciones.	

## EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Preparación Corporal Calentamiento vocal Respiración	Heteroevaluación	18%	Realiza secuencias de ejercicios propuestos para la preparación corporal Realiza ejercicios de vocalización y entonación con base en la escala musical. Aplica la respiración sugerida para el canto	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Actitud y compromiso con el proceso Espacio de trabajo	Autoevaluación	18%	Llega al salón de música con actitud respetuosa y con buena disposición. Sabe cuál es su espacio, qué necesita y lo ordena.	Seguimiento del proceso en todas las clases
Repaso de ritmos Coordinación y sincronización	Coevaluación	18%	Aplica secuencias rítmicas en los diferentes instrumentos musicales. Realiza ejercicios de técnica instrumental con diferentes instrumentos. Tiene en cuenta la métrica para sincronizar con el grupo.	Seguimiento del proceso en todas las clases
Distribución y estructura para montajes musicales.	Heteroevaluación	18%	Tiene en cuenta la distribución instrumental y vocal para el montaje de las canciones.	Seguimiento del proceso en todas las clases
Aprendizaje y montaje de canciones Villancico	Heteroevaluación	18%	Participa en los coros de las canciones Aplica respiración y vocalización al cantar.	Seguimiento del proceso en todas las clases



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### PLAN DE CURSO - 2024

Página 2  
de 2

Concienciarte	Heteroevaluación	10%	Participación activa y respetuosa en el Festival Concienciarte.	
---------------	------------------	-----	---	--

### OBSERVACIONES ADICIONALES

#### Criterios del Ambiente de Aula.

Escucha y respeta la clase y compañeros

Adquiere una postura correcta.

Pide la palabra para hablar.

Cumple con las tareas propuestas.

Cumple los acuerdos hechos en clase

Hace buen manejo del tiempo

Participa activamente en la clase.

Con agilidad aporta a la organización para realizar trabajos musicales.

Sigue instrucciones con responsabilidad

*Ana María Delgado Restrepo*

Docente de Música

Carlos Castro Saavedra

[anamariadelgado@cecas.edu.co](mailto:anamariadelgado@cecas.edu.co)