



COLEGIO CARLOS CASTRO SÁAVEVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022

Página 1 de 1

ASIGNATURA: ARTÍSTICA.
DOCENTE: ADONAY GARCÍA.

GRADO: NOVENO

PERÍODO: 2º - Marzo 28 - junio 10.

PLAN DE CURSO

- Arte conceptual:** Arte conceptual, objetualidad y simbología, instalación artística.
- Historia del arte:** Arte moderno y contemporáneo.
- Arte y Ecología:** Propuesta final de período enfocada en el tema central del primer foro de filosofía.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Introducción al segundo período: Presentación del curso, materiales y acuerdos. Actividad de dibujo empírico sobre instalación artística.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional. Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=JY4ChI9yKQs
2	Introducción a la instalación – arte objetual: Socialización de conceptos y realización de ejercicios de arte objetual. Representación de objetos del entorno.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional. Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=J3vgdNJ9yS4 https://www.youtube.com/watch?v=hpj5iFG9i1s
3	Introducción a la instalación – arte objetual: Socialización de conceptos y realización de ejercicios de arte objetual. Identificación de objetos simbólicos.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional. Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=7JOB9MrHz-I
4	Introducción a la instalación – arte objetual: Socialización de conceptos y realización de ejercicios de arte objetual. Construcción con objetos simbólicos.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional. Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=iUYIStZteNQ&ab_channel=DanielaMayorga
5	Introducción a la instalación- objetualidad y simbología: Socialización de conceptos sobre representación, concepto y significado. Autoevaluación del proceso de aprendizaje.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional. Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=Y_U6Q4F2UDQ&ab_channel=RadioNacionaldeColombia



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978
NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022

Página 2 de 2

6	Práctica de instalación 1: Actividad de representación con objetos 1. Arte y Ecología: Presentación de Propuesta final de período enfocada en el tema central del primer foro de filosofía.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional. Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=f4vrG3WI35k https://www.youtube.com/watch?v=e7xzo_rBuUQ https://www.youtube.com/watch?v=rIN95qoY-Gg&ab_channel=ECOCANARY https://www.youtube.com/watch?v=vuC38-Z1DY8&ab_channel=EricFotograf%C3%A9C3%ADA
7	Historia del arte moderno y contemporáneo. Arte y Ecología: Presentación de Propuesta final de período enfocada en el tema central del primer foro de filosofía.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional. Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=e7xzo_rBuUQ&ab_channel=MegaArte https://www.youtube.com/watch?v=_T13cyCLnqE&ab_channel=MaryZapata https://www.youtube.com/watch?v=fll_Lr5Rf5A&ab_channel=MundoEquilibrio https://www.youtube.com/watch?v=6qAPqPcMeAM&ab_channel=EDESAVENEZUELA
8	 Arte y Ecología: Presentación de Propuesta final de período enfocada en el tema central del primer foro de filosofía.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional. Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=U7tgPmizrh4 https://www.youtube.com/watch?v=Rz_9uA_MFGw&ab_channel=CaritasTV https://www.youtube.com/watch?v=Ox1pC1JERkE&ab_channel=MuseoMUVIPA

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Ambientes de aula.	Heteroevaluación de apropiación de acuerdos de ambientes de aula.	20	Apropiación de normas y acuerdos de ambientes de aula y de convivencia.	Cada semana.
Trabajo adecuado	Heteroevaluación de trabajo adecuado.	20	Ritmo de trabajo constante y adecuado en la	Cada semana.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022

Página 3 de 3

			realización de actividades propuestas.	
Procesos.	Autoevaluación de procesos de aprendizaje y creación.	20	Obtención de saberes, procesos de construcción de actividades, seguimiento de instrucciones, cumplimiento de acuerdos de clase y plan de mejoramiento personal.	Semana 5.
Productos.	Heteroevaluación de entrega puntual y adecuada de fichas de especies y obras.	20	Adecuación en la entrega de actividades propuestas en clase y finalizadas en casa.	Cada semana.
Exposición.	Coevaluación de actividad final de período.	20	Cumplimiento con los parámetros establecidos para esta actividad.	Al final del período.

OBSERVACIONES ADICIONALES

Materiales del curso: Hojas de block o block blanco sin rayas, carpeta, lápiz 6B y 2H, regla, lápices de color o marcadores, sacapuntas, borrador, sharpie negro, imágenes impresas, elementos cotidianos y reciclados, cuaderno de 50 hojas o libreta de apuntes.

Criterios de ambiente de aula: Disposición atenta y respetuosa, cumplimiento con implementos de clase, trabajo permanente, evitar realizar actividades que interfieran con el aprendizaje o el desarrollo de la clase, como uso de dispositivos electrónicos sin autorización o consumir alimentos, portar el uniforme adecuadamente, participar y levantarse del puesto oportunamente, seguir las instrucciones y apropiar en todo momento los protocolos de bioseguridad establecidos.

Inasistencias: En caso de inasistencia el acudiente debe enviar por medio del correo electrónico, la excusa dentro de los 3 días hábiles posteriores a la falta o dificultad, para extender el plazo de entrega de actividades y realizar los ajustes de nota pertinentes en la plataforma de ciudad educativa.

ADONAY DAVID GARCÍA JARAMILLO.

Docente de Artes Visuales.

Colegio Carlos Castro Saavedra.

adonay.garcia@cecas.edu.co