

<b>ASIGNATURA:</b> ARTÍSTICA.	<b>GRADO:</b> NOVENO
<b>DOCENTE:</b> ADONAY GARCÍA.	<b>PERIODO:</b> 2º - Marzo 28 - junio 10.

**PLAN DE CURSO**

- **Arte conceptual:** Arte conceptual, objetualidad y simbología, instalación artística.
- **Historia del arte:** Arte moderno y contemporáneo.
- **Arte y Ecología:** Propuesta final de período enfocada en el tema central del primer foro de filosofía.

SECUEN CIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	<b>Introducción al segundo período:</b> Presentación del curso, materiales y acuerdos.  Actividad de dibujo empírico sobre instalación artística.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.  Vídeo recomendado de la semana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JY4ChI9yKQs">https://www.youtube.com/watch?v=JY4ChI9yKQs</a>
2	<b>Introducción a la instalación – arte objetual:</b> Socialización de conceptos y realización de ejercicios de arte objetual. Representación de objetos del entorno.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.  Vídeo recomendado de la semana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J3vgdNJ9yS4">https://www.youtube.com/watch?v=J3vgdNJ9yS4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hpj5iFG9i1s">https://www.youtube.com/watch?v=hpj5iFG9i1s</a>
3	<b>Introducción a la instalación – arte objetual:</b> Socialización de conceptos y realización de ejercicios de arte objetual. Identificación de objetos simbólicos.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.  Vídeo recomendado de la semana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7JOB9MrHz-l">https://www.youtube.com/watch?v=7JOB9MrHz-l</a>
4	<b>Introducción a la instalación – arte objetual:</b> Socialización de conceptos y realización de ejercicios de arte objetual. Construcción con objetos simbólicos.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.  Vídeo recomendado de la semana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iUYlStZteNQ&amp;ab_channel=DanielaMayorga">https://www.youtube.com/watch?v=iUYlStZteNQ&amp;ab_channel=DanielaMayorga</a>
5	<b>Introducción a la instalación- objetualidad y simbología:</b> Socialización de conceptos sobre representación, concepto y significado.  <b>Autoevaluación del proceso de aprendizaje.</b>	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.  Vídeo recomendado de la semana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y_U6Q4F2UDQ&amp;ab_channel=RadioNacionaldeColombia">https://www.youtube.com/watch?v=Y_U6Q4F2UDQ&amp;ab_channel=RadioNacionaldeColombia</a>

6	<b>Práctica de instalación 1:</b> Actividad de representación con objetos 1.  <b>Arte y Ecología:</b> Presentación de Propuesta final de período enfocada en el tema central del primer foro de filosofía.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.  Vídeo recomendado de la semana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f4vrG3WI35k">https://www.youtube.com/watch?v=f4vrG3WI35k</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e7xzo_rBuUQ">https://www.youtube.com/watch?v=e7xzo_rBuUQ</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rIN95qoY-Gg&amp;ab_channel=ECOCanary">https://www.youtube.com/watch?v=rIN95qoY-Gg&amp;ab_channel=ECOCanary</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vuC38-Z1DY8&amp;ab_channel=EricFotograf%C3%ADa">https://www.youtube.com/watch?v=vuC38-Z1DY8&amp;ab_channel=EricFotograf%C3%ADa</a>
7	<b>Historia del arte moderno y contemporáneo.</b>  <b>Arte y Ecología:</b> Presentación de Propuesta final de período enfocada en el tema central del primer foro de filosofía.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.  Vídeo recomendado de la semana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e7xzo_rBuUQ&amp;ab_channel=MegaArte">https://www.youtube.com/watch?v=e7xzo_rBuUQ&amp;ab_channel=MegaArte</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_T13cyCLnqE&amp;ab_channel=MaryZapata">https://www.youtube.com/watch?v=_T13cyCLnqE&amp;ab_channel=MaryZapata</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fll_Lr5Rf5A&amp;ab_channel=MundoEquilibrio">https://www.youtube.com/watch?v=fll_Lr5Rf5A&amp;ab_channel=MundoEquilibrio</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6qAPqPcMeAM&amp;ab_channel=EDESAVENEZUELA">https://www.youtube.com/watch?v=6qAPqPcMeAM&amp;ab_channel=EDESAVENEZUELA</a>
8	<b>Arte y Ecología:</b> Presentación de Propuesta final de período enfocada en el tema central del primer foro de filosofía.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.  Vídeo recomendado de la semana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U7tgPmizrh4">https://www.youtube.com/watch?v=U7tgPmizrh4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rz_9uA_MFGw&amp;ab_channel=CaritasTV">https://www.youtube.com/watch?v=Rz_9uA_MFGw&amp;ab_channel=CaritasTV</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ox1pC1JERkE&amp;ab_channel=MuseoMUVIPA">https://www.youtube.com/watch?v=Ox1pC1JERkE&amp;ab_channel=MuseoMUVIPA</a>

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Ambientes de aula.	Heteroevaluación de apropiación de acuerdos de ambientes de aula.	20	Apropiación de normas y acuerdos de ambientes de aula y de convivencia.	Cada semana.
Trabajo adecuado	Heteroevaluación de trabajo adecuado.	20	Ritmo de trabajo constante y adecuado en la	Cada semana.

			realización de actividades propuestas.	
Procesos.	Autoevaluación de procesos de aprendizaje y creación.	20	Obtención de saberes, procesos de construcción de actividades, seguimiento de instrucciones, cumplimiento de acuerdos de clase y plan de mejoramiento personal.	Semana 5.
Productos.	Heteroevaluación de entrega puntual y adecuada de fichas de especies y obras.	20	Adecuación en la entrega de actividades propuestas en clase y finalizadas en casa.	Cada semana.
Exposición.	Coevaluación de actividad final de período.	20	Cumplimiento con los parámetros establecidos para esta actividad.	Al final del período.

**OBSERVACIONES ADICIONALES**

**Materiales del curso:** Hojas de block o block blanco sin rayas, carpeta, lápiz 6B y 2H, regla, lápices de color o marcadores, sacapuntas, borrador, sharpie negro, imágenes impresas, elementos cotidianos y reciclados, cuaderno de 50 hojas o libreta de apuntes.

**Criterios de ambiente de aula:** Disposición atenta y respetuosa, cumplimiento con implementos de clase, trabajo permanente, evitar realizar actividades que interfieran con el aprendizaje o el desarrollo de la clase, como uso de dispositivos electrónicos sin autorización o consumir alimentos, portar el uniforme adecuadamente, participar y levantarse del puesto oportunamente, seguir las instrucciones y apropiar en todo momento los protocolos de bioseguridad establecidos.

**Inasistencias:** En caso de inasistencia el acudiente debe enviar por medio del correo electrónico, la excusa dentro de los 3 días hábiles posteriores a la falta o dificultad, para extender el plazo de entrega de actividades y realizar los ajustes de nota pertinentes en la plataforma de ciudad educativa.

**ADONAY DAVID GARCÍA JARAMILLO.**

Docente de Artes Visuales.  
Colegio Carlos Castro Saavedra.  
adonay.garcia@cecas.edu.co