



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 del 1 de diciembre de 2015.  
DANE: 305001017077/ICFES: 056978  
NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.

**ASIGNATURA:** Artística

**GRADO:** 3°

**DOCENTE:** Ana María Delgado Restrepo

**PERIODO:** IV

### PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO (referentes visuales, videos, tutoriales, textos, etc.)
1.	<b>Prepara su cuerpo y dispone su espacio:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Organiza su espacio y materiales para la clase.</li><li>Realiza preparación corporal, de estiramiento y activación de la circulación con énfasis en las manos.</li></ul>	Video de preparación para antes de dibujar <a href="https://youtu.be/E5xPHIRp7-U?si=DMMuvsh3NLi6gEFn">https://youtu.be/E5xPHIRp7-U?si=DMMuvsh3NLi6gEFn</a>
2.	<b>Construcción del boceto:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Materiales.</li><li>Idea a dibujar</li><li>Manejo del espacio.</li><li>Sujeción o agarre del lápiz.</li><li>Diseño y estructura. Punto y líneas.</li><li>Imagen: Formas y figuras.</li><li>Cuidado del papel.</li><li>Complementos, detalles y correcciones.</li><li>Definición y Acabado</li></ul>	Acercamiento a la elección del lápiz <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%A1piz">https://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%A1piz</a>
3.	<b>Trazos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ejercicios y práctica</li><li>Agarre del lápiz</li><li>Definición</li><li>Fuerza</li></ul>	
4.	<b>Aplicación del color.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Uniformidad.</li><li>Márgenes</li><li>Fusión</li><li>Difuminado</li></ul>	Aplicación del color <a href="https://youtu.be/UMNwTIs8FJw?si=XZEAfV0WI8tauLu6">https://youtu.be/UMNwTIs8FJw?si=XZEAfV0WI8tauLu6</a>

### EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	MODALIDAD TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE APRENDIZAJE	FECHA DÍA / MES
Prepara su cuerpo y dispone su espacio	Autoevaluación, del proceso de preparación corporal y disposición del espacio y los materiales para la clase.	20	Realiza ejercicios de estiramiento corporal y estimulación de la circulación en manos y dispone su espacio y materiales para la clase. Se instala en silencio y se dispone realizando ejercicios para fortalecer sus habilidades en el dibujo.	Seguimiento del proceso en todas las clases



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 del 1 de diciembre de 2015.  
DANE: 305001017077/ICFES: 056978  
NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.

<b>Construcción del boceto</b>	<b>Heteroevaluación</b> del proceso de construcción y realización de bocetos	20	Tiene en cuenta qué tipo de mina debe usar y el agarre del lápiz, buscando obtener mayor calidad en sus trazos. Construye imágenes, a través de líneas, partiendo del punto para su construcción. Construye las figuras, a través de la fusión de las diferentes líneas. Busca calidad en el manejo del papel, aplicando la fuerza adecuada para cada momento de su obra artística. Realiza dibujos teniendo en cuenta, la forma y la figura para llegar a imágenes más definidas.	Seguimiento del proceso en todas las clases
<b>Los Trazos</b>	<b>Autoevaluación</b> , a través del análisis del proceso de realización de trazos	20	Realiza práctica de trazos, definiendo formas y técnicas de manejo del lápiz y del espacio. Tiene en cuenta el agarre del lápiz y la fuerza que se aplica para lograr trazos más definidos.	Seguimiento del proceso en todas las clases
<b>Aplicación del color</b>	<b>Coevaluación</b> , a través del análisis de la aplicación de color y el manejo de los efectos.	20	Aplica el color con calidad y uniformidad, respetando las márgenes. Aplica el color determinando qué fuerza necesita para lograr diferentes efectos.	Seguimiento del proceso en todas las clases
<b>Definición y Acabados</b>	<b>Heteroevaluación</b> , a través del análisis del proceso de definición y acabados, teniendo en cuenta los procesos sugeridos.	20	Identifica el momento para definir y terminar su obra, con buena presentación, teniendo en cuenta el cuidado del papel y del seguimiento del proceso en la construcción del dibujo en su elaboración y definición.	Seguimiento del proceso en todas las clases

### MATERIALES REQUERIDOS POR LOS ESTUDIANTES

Block de dibujo, sin rayas y preferiblemente argollado.  
Lápices de dibujo 2H- 6B  
Colores.  
Borrador y sacapuntas



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 del 1 de diciembre de 2015.  
DANE: 305001017077/ICFES: 056978  
NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.

## CRITERIOS DE AMBIENTE DE AULA

Respeto los compañeros y la clase.  
Escucha y respeta la palabra.  
Se involucra en la dinámica de cada clase.  
Es agente activo que nutre el trabajo grupal.  
Sigue instrucciones con respeto  
Pide la palabra para hablar y escucha a sus compañeros y maestros con respeto.  
Llega a tiempo y en silencio hace su preparación corporal, con énfasis en las manos.  
Se sienta con una postura adecuada para dibujar.  
Cuenta con los materiales requeridos para la clase.  
Selecciona con coherencia los materiales de acuerdo a la obra que va a realizar.  
Tiene su espacio limpio y ordenado para garantizar la calidad en sus obras y la comodidad en la construcción de las mismas.

## AJUSTES RAZONABLES

El trabajo se basa en crear un ambiente sano que brinde confianza a los estudiantes para fortalecer su seguridad, se hace a manera de diálogo, de una forma muy lúdica y divertida. En los procesos se trabaja con base en la repetición y el acompañamiento personalizado, y al fortalecimiento de la concentración, la memoria y la confianza.

## BIBLIOGRAFÍA / CIBERGRAFÍA DEL CURSO

"LA CONSTRUCCIÓN DE LO REAL EN EL NIÑO"  
de Jean Piaget

Video de preparación para antes de dibujar  
<https://youtu.be/E5xPHIRp7-U?si=DMMuvsh3NLi6gEFn>

Acercamiento a la elección del lápiz  
<https://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%A1piz>

Aplicación del color  
<https://youtu.be/UMNwTls8FJw?si=XZEaVF0WI8tauLu6>

**Ana María Delgado Restrepo**  
anamariadelgado@cecas.edu.co