

<b>ASIGNATURA:</b> Lengua castellana	<b>GRADO:</b> Séptimo
<b>DOCENTE:</b> Alexander Vélez Bermúdez	<b>PERIODO 2º:</b>

PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	La tilde diacrítica.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video de youtube.</li><li>• Explicación magistral.</li><li>• Libro de lectura: “En busca de Akakor”.</li></ul>
2	El lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Película: “El cartero de Neruda”.</li><li>• Lecturas escogidas: poemas de autores varios.</li><li>• Conversatorio sobre la película.</li><li>• Taller de escritores</li></ul>
3	El verso y la prosa.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video explicativo, youtube.</li><li>• Libro En busca de Akakor.</li><li>• Película El cartero de Neruda.</li><li>• Música: video del cantante rapero Nach.</li></ul>
4	Los signos de puntuación (el punto).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clase magistral.</li><li>• Libro de lectura: “el mensajero de Agatha En busca de Akakor”.</li><li>• Actividades de asimilación de signos de puntuación, a partir del libro.</li><li>• Taller de aplicación.</li></ul>

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS
Uso apropiado de signos de puntuación.	Actividad de clase: El testamento sin signos de puntuación.	10%	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aplicación apropiada de signos de puntuación.</li><li>2. Distribución coherente y con puntuación.</li><li>3. Resaltar con otro color el signo de puntuación.</li><li>4. Resaltar con otro color el signo de puntuación.</li><li>5. Entrega adecuada en el cuaderno.</li></ol>
El lenguaje literario	Película: El cartero de Neruda: identificación de recursos literarios en la película.	10 %	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Notas en el cuaderno sobre el lenguaje literario.</li><li>2. Descripción literaria del personaje principal.</li><li>3. Descripción literaria del personaje secundario.</li><li>4. Descripción literaria de algún recurso literario.</li><li>5. Identificación de recursos literarios.</li></ol>
	Taller de escritores: Soy (construcción de un poema)	10%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tema libre: lo que yo siento.</li><li>• Incluir mínimo cinco casos.</li><li>• Mínimo de diez versos.</li><li>• Uso apropiado de signos de puntuación.</li><li>• Uso de reglas básicas de ortografía.</li></ul>

1. Comprensión y aplicación de tildes, según el caso. 2. Uso apropiado de signos de puntuación.	Comentarios personales a partir de autores célebres.	15%	Serán mínimo cuatro en el periodo. La rigurosidad será mayor y que los criterios sean los siguientes. Criterios: 1. Presentación de la frase escrita. 2. El nombre del autor debe ir dentro de la frase. 3. Identificar el tema de la frase. 4. Debe ser de dos párrafos: a. Párrafo uno: descripción o análisis de la frase. b. Opinión personal de cinco líneas sobre el tema de su frase. 5. Evitar iniciar el comentario con "yo pienso". 6. hacer uso de normas básicas de redacción: a. Resaltar con color diferente los títulos y subtítulos. b. Resaltar con uno color diferente los párrafos.
Tipología textual.	Mapa conceptual: identificación de elementos de la novela.	7%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropiación de conceptos.</li> <li>• Coherencia con respecto a la asignatura.</li> <li>• Aplicación apropiada de signos de puntuación.</li> <li>• Aplicación apropiada de mayúsculas y minúsculas.</li> <li>• Estética, creatividad y orden.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semblanza: descripción de uno de los personajes (principal, secundario o antagonista), conflicto, espacios, etc.</li> </ul>	8%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignación de uno de los elementos de la novela.</li> <li>• Coherencia con respecto al libro.</li> <li>• Aplicación apropiada de signos de puntuación.</li> <li>• Aplicación apropiada de mayúsculas y minúsculas.</li> <li>• Estética, creatividad y orden.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación</li> </ul>	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del libro en cada conversación.</li> <li>• Cumplimiento con la asignación.</li> <li>• Respuesta acertada a preguntas de los conversatorios.</li> <li>• Participación e iniciativa para los conversatorios.</li> </ul>
¡Ser más!	Evaluación actitudinal a partir del interés propio por superarse.	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega puntual y apropiada.</li> <li>• Devolución corregida de actividades.</li> <li>• Seguimiento de normas básicas de redacción.</li> <li>• Profundización extra sobre los temas.</li> <li>• Petición de asesorías extraclase.</li> </ul>
Autoevaluación	Test individual	10%	1. asistencia puntual, postura adecuada. 2. Respeto por el desarrollo de la clase. 3. Seguimiento y lectura del libro. 4. Participación activa y apropiada. 5. Apropiación y dominio de los temas.
Participación en clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento durante el periodo.</li> </ul>	15%	La participación en clase se evaluará en los siguientes criterios se evaluarán así: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso apropiado de la palabra.</li> <li>• Respeto por la intervención de los demás.</li> <li>• Apropiación de conceptos durante la clase.</li> <li>• Respuesta acertada a preguntas.</li> </ul>

	<b>COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”</b> Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	
	<b>FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022</b>	<b>Página 3 de 3</b>

			La nota Partirá desde 3.0 y a anteriores criterios, la nota variarán el 5 y 6.
--	--	--	--

**OBSERVACIONES ADICIONALES**  
 (Materiales del curso, criterios de ambiente de aula)

- En caso de faltar a clase en los días de presentación o revisión de actividades, el estudiante tendrá máximo 3 días hábiles para presentarlas, siempre y cuando dichas faltas correspondan a lo estipulado en el manual de convivencia.
- Es de suma importancia que cada estudiante presente siempre todos los materiales necesarios para trabajar en cada clase (lápiz, borrador, sacapuntas, lapiceros, corrector, etc.). Interrumpir el desarrollo de un tema para pedir prestado algún implemento, será evaluado con la nota más baja en una actividad (cero), la cual hará parte del porcentaje de participación en clase.
- Luego de sonar el timbre que indica el inicio de clases, el estudiante debe estar dentro del salón. De no ser así, será reseñado en la plataforma como llegada tarde; en caso de acumular tres, será sancionado pedagógica y/o disciplinariamente.
- Es interés primario de la clase optimizar el tiempo estipulado para la clase, por lo cual, al comienzo de cada sesión se exigirá estrictamente el silencio apropiado para dar inicio. Si el estudiante acumula tres llamado de atención, será sancionado pedagógica y/o disciplinariamente.
- Se recomienda al estudiante marcar debidamente todos sus trabajos, cuaderno y carpeta de frases; no se aceptarán reclamos por aquellos que no estén debidamente marcados.
- Conserve sus trabajos calificados mínimo hasta el final de cada período, en caso de que sea necesario hacer algún reclamo sobre alguna nota; sin la presentación física de ellos, no es posible justificar ningún petición.

\_\_\_\_\_  
 NOMBRE DEL DOCENTE  
 CORREO ELECTRÓNICO:  
[alexander.velez@cecas.edu.co](mailto:alexander.velez@cecas.edu.co)