

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 del 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	
	FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.	

ASIGNATURA: Artística	GRADO: 4°
DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo	PERIODO: IV

PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO (referentes visuales, videos, tutoriales, textos, etc.)
1.	Prepara su cuerpo y dispone su espacio: <ul style="list-style-type: none">Organiza su espacio y sus materiales.Realiza estiramiento Corporal con énfasis en las manos.	Video de preparación para antes de dibujar https://youtu.be/rG-voAtlvwM?si=MJvl6aLY8GKQ-6D2
2.	El boceto y sus técnicas	Video de orientación para el trazo. https://youtu.be/R6olMYk8KYg?si=9Wapa8cBx7T967XZ Sujeción del lápiz https://youtu.be/35lT7aPSyuY?si=rMWLfeEvtlAD0EF4
3.	Construcción de dibujos con diferentes referentes: <ul style="list-style-type: none">Observación de imágenes.Dibujo guiado.Creaciones artísticas. Construcción, Semejanza, calidad y acabados.	Video para fortalecer las líneas y sus formas. https://youtu.be/nUqOY8hkoNg?si=UCUdL3yGFthgKr4j
4.	Aplicación del color: <ul style="list-style-type: none">Técnicas.Calidad y efectos	Colorimetría https://youtu.be/HQP0mydY6wY?si=rlq0grASG_60QXn

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	MODALIDAD TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE APRENDIZAJE	FECHA DÍA / MES
Prepara su cuerpo y dispone su espacio	Autoevaluación , a través del análisis del proceso de preparación de su espacio y de su cuerpo para dibujar.	25	Realiza ejercicios de preparación corporal y activa la circulación de sus manos, a través de masajes y estiramientos. Organiza su espacio y dispone sus materiales para la realización de sus obras o ejercicios artísticos.	Seguimiento del proceso en todas las clases
El boceto y sus técnicas	Heteroevaluación , a través del análisis de la construcción del boceto, teniendo en cuenta, las técnicas sugeridas.	25	Tiene clara la estructura y el orden para realizar un boceto. Determina qué lápiz necesita para cada momento de su obra. Define la idea de lo que va a dibujar y establece cual es la imagen principal.	Seguimiento del proceso en todas las clases.

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 del 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	
	FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.	

			Cuida el papel y busca mantener su calidad, antes, durante y después de la construcción del dibujo.	
Construcción de dibujos	Coevaluación , a través de la elaboración de dibujos, valorando la calidad y teniendo en cuenta las técnicas sugeridas, para la construcción, la definición en los trazos y los acabados.	25	Observa, analiza y plasma diferentes curvas y líneas teniendo en cuenta las características en su forma y tamaño, buscando semejanza a la imagen original. Realiza líneas curvas y rectas en diferentes direcciones con calidad en sus trazos y uniformidad, combinando la fuerza y la forma de agarre del lápiz, para lograr efectos.	Seguimiento del proceso en todas las clases
Aplicación del color	Heteroevaluación , a partir de la aplicación del color, teniendo en cuenta las técnicas, la calidad y los acabados.	25	Ejerce fuerza para lograr diferentes efectos. Hace un coloreado uniforme para lograr mayor calidad. Fusiona diferentes colores teniendo en cuenta la forma y la fuerza, para lograr diferentes matices. Difumina el color con delicadeza para conservar la calidad de la obra y lograr diferentes efectos.	Seguimiento del proceso en todas las clases

MATERIALES REQUERIDOS POR LOS ESTUDIANTES

Block de dibujo, sin rayas y preferiblemente argollado. Lápices de dibujo 2H- 6B Colores. Borrador y sacapuntas
--

CRITERIOS DE AMBIENTE DE AULA

Respeta los compañeros y la clase. Escucha y respeta la palabra. Se involucra en la dinámica de cada clase. Es agente activo que nutre el trabajo grupal. Sigue instrucciones con respeto Pide la palabra para hablar y escucha a sus compañeros y maestros con respeto. Llega a tiempo y en silencio hace su preparación corporal, con énfasis en las manos. Se sienta con una postura adecuada para dibujar. Cuenta con los materiales requeridos para la clase. Selecciona con coherencia los materiales de acuerdo a la obra que va a realizar. Tiene su espacio limpio y ordenado para garantizar la calidad en sus obras y la comodidad en la construcción de las mismas.

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 del 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	
	FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.	

AJUSTES RAZONABLES

El trabajo se basa en crear un ambiente sano que brinde confianza a los estudiantes, para fortalecer su seguridad, se hace a manera de diálogo, de una forma muy lúdica y divertida. En los procesos se trabaja con base en la repetición y el acompañamiento personalizado, y al fortalecimiento de la concentración, la memoria y la confianza.

BIBLIOGRAFÍA / CIBERGRAFÍA DEL CURSO

"LA CONSTRUCCIÓN DE LO REAL EN EL NIÑO"
de Jean Piaget

Video de preparación para antes de dibujar
<https://youtu.be/rG-yoAtlvwM?si=MJvl6aLY8GKQ-6D2>

Video de orientación para el trazo.
<https://youtu.be/R6olMYk8KYg?si=9Wapa8cBx7T967XZ>

Sujeción del lápiz
<https://youtu.be/35IT7aPSyuY?si=rMWLfeEvtIAD0EF4>

Video para fortalecer las líneas y sus formas.
<https://youtu.be/nUqOY8hkoNg?si=UCUdL3yGFthqKr4j>

Colorimetría
https://youtu.be/HQP0mydY6wY?si=rlq0qrASG_60QXn

Ana María Delgado Restrepo
anamariadelgado@cecas.edu.co