



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

**Página 1
de 2**

ASIGNATURA: Música.	GRADO: Octavo.
DOCENTE: Ana María Delgado.	PERIODO: 3- Del 8 de julio al 13 de septiembre.

PLAN DE CURSO.

PROYECTO HAGAMOS MÚSICA.

Ejes transversales: **La respiración, el ritmo y el desarrollo instrumental.** La respiración lenta, profunda y consciente estimula los sentidos, la concentración y la memoria. El ritmo combinado con la respiración, estimula el movimiento, la precisión, la concentración y la memoria. El desarrollo instrumental combinado con la respiración y el ritmo estimulan la concentración, la memorización, la sincronización, la responsabilidad y el compromiso.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Escucha y analiza: El ritmo, el texto, la técnica al cantar, la instrumentación y el género.	Espacio amplio con buena luz y buena ventilación. Flauta Dulce (Personal)
2	Escritura, análisis y aprendizaje de textos de Canciones.	
3	Montaje musical.	

EVALUACIÓN.

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Seguimiento de Instrucciones.	Coevaluación.	10%	Se sienta con buena postura. Escucha con respeto. Pide la palabra para hablar. Se involucra en la dinámica de cada clase. Cumple con las tareas propuestas. Hace buen manejo del tiempo. Sigue instrucciones con responsabilidad. Aporta a la organización para realizar trabajos musicales.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Heteroevaluación.	10%		
Escucha y analiza: El ritmo, el texto, la técnica al cantar, la instrumentación y el género.	Autoevaluación	10%	Escucha y analiza el ritmo, la melodía y el texto de diferentes canciones. Analiza los géneros musicales. Aporta su silencio. Identifica y analiza técnicas aplicadas en el canto.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación.	10%		
	Heteroevaluación.	10%		
Escritura, análisis y aprendizaje de textos de Canciones.	Autoevaluación.	10%	Escribe y analiza el texto de diferentes canciones. Memoriza textos y melodías de diferentes canciones. Tiene en cuenta las frases melódicas para la escritura de textos musicales.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación.	10%		
	Heteroevaluación.	10%		
	Autoevaluación.	10%	Con seriedad y respeto realiza ejercicios rítmicos para montaje grupal. Analiza, memoriza y ejecuta	



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1
de 2

Montaje musical	Heteroevaluación.	10%	ejercicios y secuencias rítmicas con precisión. Tiene en cuenta la métrica y el ritmo en trabajos rítmicos. Ejecuta prácticas con calidad y empeño. Memoriza y ejecuta melodías o ritmos con algún instrumento musical. Coordina sus ejercicios rítmicos y melódicos con el grupo.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
-----------------	-------------------	-----	--	--

OBSERVACIONES ADICIONALES.

Criterios del Ambiente de Aula.

Sigue instrucciones.

Escucha y respeta la clase y compañeros.

Adquiere una postura correcta.

Pide la palabra para hablar.

Cumple con las tareas propuestas.

Cumple con los acuerdos hechos en clase.

Participa activamente en la clase.

No usa dispositivos electrónicos en la clase.

ANA MARÍA DELGADO RESTREPO

anamariadelgado@cecas.edu.co