



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978
NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2023

Página 1
de 1

ASIGNATURA: Música.	GRADO: Sexto.
DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo	PERIODO 3º: Julio 4 a Agosto 30

PLAN DE CURSO

Ejes transversales: La respiración, el ritmo y el desarrollo instrumental.

La respiración: Lenta, profunda y consciente estimula los sentidos, la concentración y la memoria

El ritmo: Combinado con la respiración, estimula el movimiento, la precisión, la concentración y la memoria.

El desarrollo instrumental: Combinado con la respiración y el ritmo estimulan la concentración, la memoria, la sincronización, la responsabilidad y el compromiso.

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN				
TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Seguimiento de Instrucciones	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación del proceso, a través de valoración numérica de 1 a 5, con lista de cotejo.	20	<p>Se sienta con buena postura, escucha con respeto, pide la palabra para hablar, se involucra en la dinámica de la clase y cumple con las tareas propuestas</p> <p>Hace buen manejo del tiempo, sigue instrucciones con responsabilidad y con agilidad aporta a la organización para realizar trabajos musicales.</p>	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Rítmica	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación del proceso, a través de valoración numérica de 1 a 5, con lista de cotejo	40	<p>Realiza ejercicios rítmicos con gran precisión.</p> <p>Memoriza y reproduce secuencias rítmicas.</p> <p>Marca el pulso de las canciones.</p> <p>Imita e improvisa ejercicios rítmicos con gran precisión</p>	Seguimiento del proceso en todas las clases.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2023

Página 2 de 2

Técnicas instrumentales	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación del proceso, a través de valoración numérica de 1 a 5, con lista de cotejo.	20	Reproduce frases melódicas Ejerce una buena vocalización y buen volumen aplicando las técnicas aprendidas. Identifica sonidos y entona frases melódicas.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Ensamble musical	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación del proceso, a través de valoración numérica de 1 a 5, con lista de cotejo	20	Sigue las instrucciones de formación instrumental para montajes musicales. Escucha con atención cuando se dan las entradas, se aprende el texto y la melodía de las canciones. Práctica el instrumento asignado. Participa activamente en las clases de ensamble musical. Identifica y entona la escala musical. Hace ejercicios de vocalización. Aplica la respiración lenta profunda y consciente. Identifica sonidos Diferenciar un ruido de un sonido. Escucha y analiza sonidos. Escucha y reproduce notas musicales frases melódicas.	Seguimiento del proceso en todas las clases.

OBSERVACIONES ADICIONALES

Criterios del Ambiente de Aula 2023

*Respeta los compañeros y la clase.

*Escucha y respeta la palabra del otro.

*Se Involucra en la dinámica de cada clase.

*Es agente activo que nutre el trabajo grupal.

Ana María Delgado Restrepo

Docente de Música

Carlos Castro Saavedra

anamariadelgado@cecas.edu.co