

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	
	FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.	

ASIGNATURA: LCP	GRADO: 2°
DOCENTE: Karen Arias	PERIODO: 4

PLAN DE CURSO:

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Fluidez y entonación adecuada en la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> - Copias con lecturas. - Grabadora. - Celular. - Video beam. - Hojas de block. - Material para construir personajes: gafas, sombreros, sacos.
2	El teatro.	

EVALUACIÓN:

TEMÁTICAS A EVALUAR.	MODALIDAD Y TIPO DE PRUEBA.	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE APRENDIZAJE.	FECHA. DÍA / MES.
La fluidez lectora: leer con ritmo y naturalidad.	Observación directa y lectura en voz alta individual. Heteroevaluación	20	Lee con adecuada velocidad, pronunciación y continuidad, respetando los signos de puntuación.	Septiembre
La entonación: dar vida a lo que leemos.	Lectura dramatizada y grabación de audio en clase. Coevaluación y Heteroevaluación	20	Utiliza una entonación coherente con el tipo de texto y las emociones que este expresa.	Octubre
Comprensión lectora, a partir del teatro.	Lectura de pequeños guiones y preguntas orales/escritas de comprensión. Heteroevaluación	20	Identifica personajes, lugar, tiempo y mensaje de las obras leídas, expresando opiniones personales sobre ellas.	Octubre
Producción de textos teatrales.	Producción escrita guiada y trabajo en grupo. Heteroevaluación y Coevaluación	20	Crea un breve guion teatral con coherencia, participación de personajes y secuencia lógica de acciones.	Octubre
Expresión oral y escénica: la lectura dramatizada.	Puesta en escena o dramatización grupal. Heteroevaluación	20	Participa activamente en la representación teatral, mostrando expresión corporal, dominio del texto y trabajo colaborativo.	Noviembre

	<p align="center">COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”</p> <p align="center">Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.</p> <p align="center">DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8</p>
	<p align="center">FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.</p>

MATERIALES DEL CURSO:

- Lecturas teatrales cortas y fábulas adaptadas.
- Guiones teatrales elaborados por los estudiantes.
- Fichas de lectura y comprensión.
- Grabadora o celular (para registrar lecturas).
- Disfraces sencillos y materiales reciclables para escenografía.
- Cuaderno de LCP, colores, marcadores, cartulinas.
- Video beam para visualizar lecturas y obras animadas.

CRITERIOS DE AMBIENTE DE AULA:

- Espacio organizado para la lectura y representación teatral.
- Ambiente de respeto y escucha activa durante las lecturas.
- Participación equitativa en las actividades grupales.
- Promoción de la confianza y la expresión libre.
- Uso del rincón de lectura y del “micrófono mágico” para leer frente al grupo.
- Reconocimiento verbal o simbólico de los avances de cada niño.

AJUSTES RAZONABLES:

- Acompañamiento de un compañero tutor o lectura compartida.
- Actividades teatrales cortas y con movimiento.
- Roles activos dentro del grupo (director, narrador, actor).
- Instrucciones breves y claras, repetidas si es necesario.
- Reforzamiento positivo y posibilidad de elegir su rol.

BIBLIOGRAFÍA / CIBERGRAFÍA DEL CURSO.

- MEN (2016). **Derechos Básicos de Aprendizaje – Lenguaje, grado segundo.**
- Cassany, D. (2006). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: ICE-Horsori.
- Ministerio de Educación de Colombia. *Serie “Leer es mi cuento”*.
- Portal Colombia Aprende: www.colombiaprende.edu.co
- Biblioteca Digital Infantil: www.elejandria.com
- Obras teatrales infantiles en línea: www.materialeducativo.org

NOMBRE DEL DOCENTE: Karen Dayana Arias Upegui
Correo electrónico: karenarias@cecas.edu.co