



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

PLAN DE CURSO - 2024

**Página 1
de 2**

ASIGNATURA: Música

GRADO: Cuarto

DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo

PERIODO 3: De 8 de julio al 13 de septiembre

PROYECTO RITMO Y MELODÍA

Ejes transversales: La respiración, el ritmo y el desarrollo instrumental.

La respiración lenta, profunda y consciente estimula los sentidos, la concentración y la memoria.

El ritmo combinado con la respiración, estimula el movimiento, la precisión, la concentración y la memoria.

El desarrollo instrumental combinado con la respiración y el ritmo estimulan la concentración, la memoria, la sincronización, la responsabilidad y el compromiso.

SECUENCIA	TEMA Composición Musical	MATERIAL DE APOYO
1	Preparación Corporal. Calentamiento vocal. La respiración.	Espacio amplio con buena luz y buena ventilación. Micrófonos. Reproductor de audio. Instrumentos musicales.
2	Técnicas instrumentales: Guitarra, piano y percusión Rítmica instrumental: Precisión y exactitud Coordinación grupal.	
3	Repaso de composiciones musicales Ensamble de grupos musicales.	
4	Repaso de canciones grupales e individuales Cecas En Primavera Que Canten los Niños	

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Preparación Corporal y Calentamiento Vocal Respiración	Autoevaluación.	10%	Con disciplina prepara su cuerpo para trabajos musicales. Hace ejercicios de vocalización y volumen. Usa la escala musical como parte de su calentamiento. Hace ejercicios de respiración para su técnica vocal.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación	10%		
	Heteroevaluación	10%		
Técnicas y Rítmica instrumental	Autoevaluación.	10%	Llega con actitud de respeto y escucha al salón de música. Tiene en cuenta la ubicación asignada. Con precisión reproduce frases melódicas y rítmicas. Escucha ritmos y los reproduce Lleva el pulso con palmas y con instrumentos musicales Hace conteos al ritmo de la música. Hace secuencias rítmicas. Tiene en cuenta la técnica en los diferentes instrumentos musicales. Escucha con detenimiento. Identifica ritmos y sonidos. Identifica instrumentos musicales. Identifica esquemas rítmicos.	
	Coevaluación	10%		
	Heteroevaluación	10%		



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

PLAN DE CURSO - 2024

Página 2
de 2

Repaso de composiciones musicales Ensamble de grupos musicales.	Autoevaluación	10%	Repasa y perfecciona su composición musical	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación	10%	Combina texto y melodía de su composición musical con un esquema rítmico.	
	Heteroevaluación	10%	Participa en grupos de ensamble musical Hace buen manejo del tiempo Memoriza el texto de su composición musical.	
Repaso de canciones grupales e individuales	Heteroevaluación	10%	Participa activamente en los repastos de canciones	Seguimiento del proceso en todas las clases.

OBSERVACIONES ADICIONALES

Crterios del Ambiente de Aula.

Escucha y respeta la clase y compañeros

Adquiere una postura correcta.

Pide la palabra para hablar.

Cumple con las tareas propuestas.

Cumple los acuerdos hechos en clase

Hace buen manejo del tiempo

Participa activamente en la clase.

Con agilidad aporta a la organización para realizar trabajos musicales.

Sigue instrucciones con responsabilidad

Ana María Delgado Restrepo

Docente de Música

Carlos Castro Saavedra

anamariadelgado@cecas.edu.co