

	<b>COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”</b> Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	
	<b>FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.</b>	

<b>ASIGNATURA:</b> Español	<b>GRADO:</b> Cuarto
<b>DOCENTE:</b> Diana María Gómez	<b>PERIODO:</b> III

PLAN DE CURSO:

SECUENCIA.	TEMA.	MATERIAL DE APOYO.
1	La poesía, la anécdota, la canción.	Videos pedagógicos Material audiovisual Libros de narraciones Libro de poemas de Carlos Castro Saavedra Audi cuentos Maleta viajera Computador Guía semanal Cartel SEGA Libros guía plan lector Guías taller de escritores Vaso en el salón para sorbitos de lectura Tablero Marcadores
2	Portadores de texto: La publicidad (El teatro)	
3	El Debate	
4	La oración (Sustantivo, verbo y adjetivo)	
5	La caricatura	
6	Trabajo ortográfico: Reconocimiento de los elementos generales de la acentuación. Uso de la g, j, cc y sc.	
7	Plan lector	

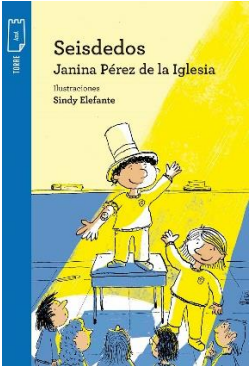
EVALUACIÓN:

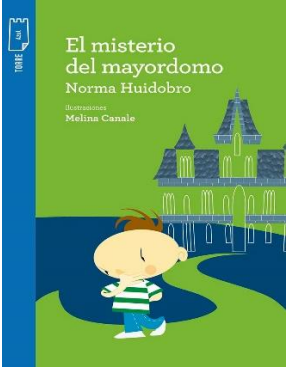
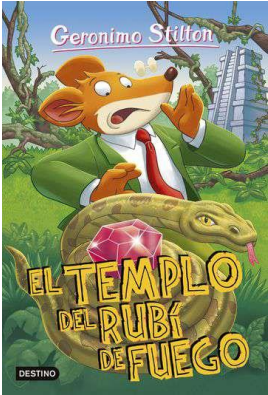
TEMÁTICAS A EVALUAR.	MODALIDAD Y TIPO DE PRUEBA.	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE APRENDIZAJE.	FECHA. DÍA / MES.
La poesía, la anécdota, la canción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poesías infantiles de Carlos Castro Saavedra “El arbolito verde” “Canción feliz” “Los dos caballos” “Canción de las esmeraldas”</li> <li>➤ La anécdota               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contar una anécdota</li> <li>2. Mostrar una guía de preguntas para que los niños escriban una suya:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué pasó?</li> <li>¿A quién le pasó?</li> <li>¿Cuándo ocurrió?</li> <li>¿Dónde ocurrió?</li> <li>¿Cómo terminó?</li> </ul> </li> <li>3. Escritura de una anécdota teniendo en cuenta que esta debe ser corta y debe tener un</li> </ol> </li> </ul>	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demuestra comprensión de la poesía al identificar y explicar con claridad los recursos literarios, estructura e intención comunicativa, presentes en los poemas.</li> <li>➤ Interpreta el mensaje y las emociones que transmite el texto poético, justificando sus ideas con ejemplos específicos.</li> <li>➤ Comprende el concepto de anécdota, identificando claramente sus elementos esenciales, como el contexto, los personajes y el desenlace.</li> <li>➤ Expresa de manera coherente y creativa su propia anécdota, utilizando un lenguaje adecuado y variado.</li> </ul>	7 a 25 de julio

	<p>inicio, nudo y desenlace, ayudar con palabras clave como: "primero", "después", "luego" y "al final".</p> <p>4. Se ponen las hojas con las anécdotas en una caja que tendrá el nombre de “Anecdotario” y se sacan unos papeles al azar para ser leídos.</p> <p><b>Evaluación: Formativa/Hetero y coevaluación.</b></p>			
El Debate	<p>Actividad 1 *Conocimiento de qué es un debate, su función y organización.</p> <p>*Reconocer la importancia de argumentar y escuchar respetuosamente.</p> <p>Actividad 2 *Los niños expresan opiniones sobre un tema sencillo sin argumentar (por ejemplo, "¿Cuál es tu comida favorita?").</p> <p>*Reflexión grupal sobre la diferencia entre opinar y argumentar, y la importancia de escuchar a los demás.</p> <p>Actividad 3 Debate *Explicación de las reglas del debate: turnos, tiempos, respeto. Cronómetro o reloj para controlar tiempos.</p> <p>Temas: ¿Deberían los niños tener más tiempo para jugar en la escuela? ¿Es mejor leer libros o ver videos para aprender?</p>	15	<div><input type="checkbox"/> Comprende el sentido de las discusiones para manifestar sus puntos de vista en los temas verbales y no verbales, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad.</div> <div><input type="checkbox"/> Interacciona con los demás haciendo uso de las diferentes formas de comunicación.</div> <div><input type="checkbox"/> Respeta las posturas e ideas de los otros.</div>	4 a 15 de agosto


	<p>¿Los animales deberían vivir en zoológicos?</p> <p>¿Se debe permitir usar celulares en la escuela?</p> <p>¿Es importante reciclar en casa y en la escuela?</p> <p><b>Evaluación:</b> <b>Formativa/Heteroevaluación.</b></p> <p><b>Estos temas podrían ser los usados para el ejercicio de oratoria.</b></p>			
La caricatura	<p>Actividad 1</p> <p>*Presentación y explicación breve sobre qué es una caricatura y sus características (uso del humor, exageración, crítica o comentario social).</p> <p>*Mostrar ejemplos de caricaturas sencillas y comentarlas en grupo.</p> <p>*En parejas, observar una caricatura y responder preguntas sobre qué mensaje transmite y qué elementos humorísticos o exagerados contiene.</p> <p>Actividad 2:</p> <p>*Cada estudiante crea su propia caricatura con dibujo y texto.</p> <p>*Presentación y socialización de las caricaturas en clase.</p> <p>*Mural de caricaturas.</p> <p><b>Evaluación:</b> <b>formativa/ Coevaluación.</b></p>	15	<p><input type="checkbox"/> Comprende y realiza una caricatura de estilo personal, con un punto de vista crítico, analítico y creativo.</p> <p><input type="checkbox"/> Respeta las posturas e ideas de los otros.</p>	18 a 22 de agosto
La oración (Sustantivo, verbo y adjetivo).	<p><input type="checkbox"/> Juego Pictionary (Expresión corporal e identificación del sujeto, verbo y artículo de la oración).</p>	15	<p><input type="checkbox"/> Identifica los elementos básicos de la oración, como sujeto y predicado.</p> <p><input type="checkbox"/> Construye una oración identificando en ella sus elementos.</p>	25 a 29 de agosto

	<div><input type="checkbox"/> Juego “Detectives gramaticales”</div> <div>El maestro lee o muestra oraciones escritas de forma correcta e incorrecta y los niños deben decir si están bien o que errores tienen.</div> <div>El niño jugó en el parque ayer muy</div> <div>Nosotros va a la escuela todos los días.</div> <div>María y Juan es amigos desde la infancia.</div> <div>El gato negro ayer correa rápido que el perro.</div> <div>Ayer fuimos a comprar manzanas, naranjas y la pera.</div> <div>Mi hermana le gusta bailar salsa ayer.</div> <div>Los niños juega en el patio durante el recreo.</div> <div>Quiero que tú vienes a la fiesta mañana.</div> <div>Evaluación: formativa/ Heteroevaluación.</div>			
Trabajo ortográfico: Reconocimiento de los elementos generales de la acentuación. Uso de la g, j, cc y sc.	<div><input type="checkbox"/> Técnica SEGA: Taller con ejercicios con las palabras elegidas. <b>S</b> sobresdrújula, <b>E</b> esdrújula, <b>G</b> graves, <b>A</b> agudas. Teniendo en cuenta la ubicación de las palabras según la posición de las sílabas y las tildes según su acento.</div> <div><input type="checkbox"/> Juegos de dictado creativos (Colectivo, con</div>	15	<div><div>➤ Identifica y aplica en sus producciones escritas los elementos generales de la acentuación.</div><div>➤ Aplica correctamente las reglas de acentuación en palabras agudas, graves y esdrújulas, utilizando la estrategia SEGA para analizar situaciones lingüísticas, seleccionar estrategias adecuadas, seguir guías claras y reflexionar críticamente sobre su propio aprendizaje, demostrando autonomía y precisión en la escritura.</div></div>	Durante todo el periodo

	<p>agujeros, Rayo veloz, etc.).</p> <p>➤ Explicación con reglas del uso de la g, j, cc, cs. Juego de relevos para completar palabras.</p> <p><b>Evaluación: Sumativa/Heteroevaluación.</b></p>			
Portadores de texto: La publicidad (El teatro)	<p><input type="checkbox"/> Exploración de afiches para observar su estructura y tipos de información. (Por equipos)</p> <p><input type="checkbox"/> Elaboración de afiches como publicidad para el evento de oratoria con primaria.</p> <p><b>Evaluación: Formativa/Heteroevaluación.</b></p>	15	<p>➤ Identifica y analiza con precisión los diferentes portadores de texto en la publicidad, comprendiendo su propósito comunicativo y su impacto en el receptor, demostrando una buena interpretación de los mensajes publicitarios.</p> <p>➤ Expresa las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito.</p>	1 a 5 de septiembre  Evento de oratoria y concurso de deletreo septiembre 11
Plan lector <b>Los chicos de cuarto continúan con la lectura de los textos elegidos:</b>  	<p>➤ Espacios de lectura</p> <p><u>Talleres de lectura</u></p> <p>*Adecuar ambientes (Luces, tipo picnic literario, lecturas individuales, grupales, Círculos de lectura, lectura en voz alta, narración. etc.).</p> <p><input type="checkbox"/> <u>Rutinas de pensamiento</u></p> <p>*Veo, pienso y me pregunto *Antes pensaba, ahora pienso (Hacer un paralelo y escribir que se pensaba antes sobre el tema de los libros y que se piensa después al terminar la lectura)</p>	10	<p><input type="checkbox"/> Comprende la lectura de distintos textos adecuados a su edad, extrayendo información concreta, contrastando información y descubriendo con ayuda las estrategias de comprensión lectora.</p> <p><input type="checkbox"/> Produce textos escritos explicando opiniones o vivencias de cualquier índole, apoyado en el proceso de escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito y presentación de lo elaborado.</p>	Durante todo el periodo

<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>	<p>*Dilo tu (Para mejorar la comprensión lectora el estudiante dice a otro compañero lo que entendió y hace un recuento del texto).</p> <p>*Cambia la historia (Los estudiantes eligen una parte de la historia que quieran cambiar y lo escriben).</p> <p>*Caja de preguntas (Niveles de comprensión Literal, inferencial, intertextual)</p> <div><input type="checkbox"/> Instalaciones de juego (Con temáticas de los libros).</div> <p><b>Evaluación:</b> <b>Sumativa/</b> <b>Heteroevaluación,</b> <b>coevaluación y</b> <b>autoevaluación.</b></p>			
---	--	--	--	--



				
---	--	--	--	--

MATERIALES REQUERIDOS POR EL ESTUDIANTE:

- Tablero  
Espacios comunes  
Hojas y cartulinas de colores  
Hojas de block  
Fichas de apoyo  
Cuaderno de español  
Lápiz  
Colores  
Cartuchera con implementos (Colbón, tijeras, resaltador)  
Carpeta de taller de escritores  
Marcadores de colores  
Libro para plan lector

CRITERIOS DE AMBIENTE DE AULA:

1. En la clase de español se le da valor y respeto a la palabra (Levantar la mano para hablar, escuchar a quien tiene la palabra, no interrumpir, hacer un buen uso del vocabulario que utilizamos).

2. Existe un momento para casa cosa.

3. Para alcanzar las metas se necesita de responsabilidad y compromiso (Con los trabajos de clase, con las tareas de casa, con las responsabilidades asignadas en la clase)

4. El respeto por el otro es fundamental evitando lastimar con comentarios inadecuados o juegos bruscos.

5. Se debe pedir autorización a la docente para realizar actividades como: hidratarse, pararse del puesto, salir del salón de clase.

6. Aportar a un ambiente armonioso en las clases (Evitando el ruido, respetando los momentos de la clase, participando de forma oportuna y activa, manteniendo el orden del salón y los objetos personales).

7. La pregunta como cuota inicial del aprendizaje, quien pregunta mucho, desea saber mucho.

8. El trabajo de calidad en la clase: cada periodo el nivel de exigencia sube con la presentación de las actividades asignadas, estas deben ser con calidad, demostrando esfuerzo por presentar siempre lo mejor, para recibir lo mejor del maestro en la valoración de estas.

AJUSTES RAZONABLES:

- \*En las estrategias de enseñanza-aprendizaje, se tienen en cuenta los tres canales de comunicación (Visual, auditivo y kinestésico) para motivar y movilizar el conocimiento, permitiendo que la información sea recibida por cada estudiante según su estilo y garantizando aprendizajes significativos.

\*Se tiene en cuenta la diferencia en competencias específicas, ritmos de aprendizaje, fortalezas y debilidades, generando un ambiente de inclusión en el aula, lo que permite ver la individualidad y respetar los procesos, teniendo en cuenta en muchas ocasiones las recomendaciones de profesionales externos.

\*Se pone especial atención a los rituales de clase, presentando a los estudiantes una clase estructurada y motivante, que genere en ellos el entusiasmo y deseo de aprender.

	<div> <b>COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”</b>            Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.            DANE: 305001017077/ICFES: 056978            NIT. 800.066.633 - 8         </div> <div> <b>FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.</b> </div>
---	--

- \*Se fortalecen las cuatro habilidades comunicativas durante todo el año escolar, pero haciendo especial énfasis en cada periodo en uno de ellos: primer periodo escucha, segundo período lectura, tercer periodo oratoria, cuarto periodo escritura.
- \*Se tiene en cuenta que todos los estudiantes no cuentan con las herramientas para comunicarse efectivamente, por lo que se permitirá en las valoraciones que lo hagan, de la forma que les sea más fácil y en la cual evidencien mayor habilidad, sea desde la oralidad o desde la producción escrita.
- \*Propuesta de trabajo en equipo y colaborativo.
- \*Se tiene en cuenta la ubicación de los estudiantes en el aula de clase para facilitar la atención y concentración.
- \*Pausas activas para facilitar el movimiento o realizar ejercicios de respiración, lo que evitan la fatiga física y mental, combate la baja productividad y aumenta la motivación.
- \*Comunicación familia-escuela: Uso del classroom como herramienta para facilitar el acceso a la comunicación y motivar al desarrollo de competencias en casa.
- \*Utilización de apoyos visuales como escritura de agenda y criterios de la clase para anticipar, uso de imágenes, videos, música, gamificación.
- \*Instrucciones paso a paso y repetidas en formas diversas, sea verbal o escrita.
- \*Acompañamiento uno a uno, donde se solicita relectura para identificar errores y se motiva a la corrección en la escritura, en especial en la separación de las palabras y la claridad en la caligrafía.
- \*Escuchar y validar los momentos donde hay alteración por la intolerancia a la frustración.
- \*Evitar instrucciones basadas únicamente en color.

**BIBLIOGRAFÍA / CIBERGRAFÍA DEL CURSO.**

**Libro de poemas de Carlos Castro Saavedra**  
  
**Saavedra, C. C. (2002). A los niños de Colombia. Medellín: Edúcame.**  
  
 El arbolito verde página 61  
 Canción feliz página 59  
 Los dos caballos páginas 54 y 55  
 Canción de las esmeraldas página 23  
  
**Caricatura**  
**Elena Ospina**  
[https://www.tebeosfera.com/autores/ospina\\_elena\\_maria.html](https://www.tebeosfera.com/autores/ospina_elena_maria.html)  
  
 Caricaturas de personajes famosos  
<https://es.pinterest.com/amjuarez10/caricaturas-de-famosos/>