

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	
	FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.	

ASIGNATURA: español	GRADO: 1°
DOCENTE: Karen Arias	PERIODO: 3

PLAN DE CURSO:

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Combinaciones de consonantes y sílabas inversas.	<ul style="list-style-type: none"> - Carteles con combinaciones de consonantes y sílabas inversas. - Fichas de lectura y escritura con palabras clave. - Textos narrativos cortos (fábulas y cuentos). - Pictogramas, láminas y tarjetas ilustradas. - Historietas o secuencias ilustradas sin texto. - Audios y videos cortos de cuentos y fábulas. - Libros de la biblioteca escolar. - Cuadernillos de actividades lúdicas (sopa de letras, laberintos, crucigramas).
2	La fábula	
3	El cuento y su estructura	
4	Sustantivo común y propio	

EVALUACIÓN:

TEMÁTICAS A EVALUAR.	MODALIDAD Y TIPO DE PRUEBA.	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE APRENDIZAJE.	FECHA. DÍA / MES.
1. Identificación y lectura de palabras con combinaciones de consonantes (bl, br, cl, cr, etc.).	Lectura en voz alta individual / Coevaluación entre pares (rueda de lectura con fichas).	10	Lee palabras con combinaciones de consonantes con fluidez y pronunciación adecuada.	Semana 21 y 22
2. Escritura de palabras y oraciones con sílabas inversas.	Escritura individual guiada con apoyo visual / Heteroevaluación.	10	Reconoce y escribe palabras con sílabas inversas (ar, ir, or, ur) de forma legible y coherente.	
1. Identificación de personajes y moraleja en una fábula leída o escuchada.	Prueba oral individual con apoyo de imágenes / Coevaluación.	10	Identifica correctamente los personajes principales y la enseñanza o moraleja de la fábula.	Semana 23 y 24
2. Representación creativa de una fábula (dibujo, dramatización o mini cuento).	Actividad grupal / Evaluación entre pares y docente.	10	Representa la enseñanza de una fábula usando medios expresivos adecuados a su nivel (oral, gráfico o corporal).	
1. Reconocimiento de la estructura básica de un cuento.	Actividad escrita con recorte y ordenamiento de secuencia / Evaluación individual y hetero evaluada.	10	Identifica correctamente el inicio, el problema (nudo) y el final (desenlace) de un cuento leído.	Semana 25 y 26



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.

2.	Producción guiada de un cuento corto.	Escritura individual (puede apoyarse con dibujos) / Heteroevaluación.	10	Escribe un cuento breve siguiendo la estructura narrativa básica, con apoyo del docente o pictogramas.	
1.	Clasificación de sustantivos comunes y propios, a partir de imágenes.	Actividad escrita (dibujo y clasificación) / Coevaluación entre pares.	10	Distingue e identifica sustantivos comunes y propios en textos, imágenes o su contexto cotidiano.	Semana 27 y 28
2.	Producción de oraciones con sustantivos comunes y propios.	Producción escrita individual / Heteroevaluación. Escribe oraciones con apoyo visual.	10	Redacta oraciones simples en las que utiliza correctamente sustantivos comunes y propios con letra legible.	
1.	Juego de repaso tipo “Bingo de palabras”, “Memorama” o “Estación del lenguaje” con todo lo visto.	Evaluación lúdica grupal / Coevaluación entre pares + observación docente.	10	Reconoce, asocia y usa correctamente los conceptos trabajados durante el periodo en dinámicas de repaso.	Semana 29
1.	Evaluación final integradora escrita (combinaciones, cuento, fábula, sustantivos).	Prueba escrita individual (sencilla, con imágenes) / Heteroevaluación.	10	Escribe oraciones utilizando sílabas con combinaciones, inversas y sustantivos comunes y propios. Identifica en una oración el sustantivo común y propio..	Semana 30

MATERIALES DEL CURSO:

- Cuaderno de Español.
- Lápiz, borrador, colores.
- Tijeras y pegante.
- Fichas impresas.
- Cartulinas o papel periódico para socialización.
- Caja de lectura (con cuentos, fábulas, adivinanzas).
- Recursos audiovisuales (video beam, computador, parlantes).

CRITERIOS DE AMBIENTE DE AULA:

- Disposición para participar en actividades de lectura, escritura y juego.
- Actitud de respeto y escucha durante el trabajo individual o grupal.
- Cuidado del material del aula y compartir con los compañeros.
- Seguimiento de instrucciones con autonomía y orden.
- Colaboración activa en las actividades propuestas con alegría y responsabilidad.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.

AJUSTES RAZONABLES:

- Material visual ampliado.
- Actividades adaptadas con menor carga escrita o con pictogramas.
- Evaluación oral en lugar de escrita si se requiere.
- Apoyo personalizado para seguimiento de la actividad.
- Tiempo adicional para la ejecución de tareas.
- Inclusión de ejercicios con apoyo auditivo o manipulativo para favorecer la comprensión.

BIBLIOGRAFÍA / CIBERGRAFÍA DEL CURSO.

- Ministerio de Educación Nacional – Derechos Básicos de Aprendizaje – Español 1°.
- Cartillas "Aprender a Leer y Escribir" – MEN.
- Serie “Vamos a aprender” – Editorial Norma.
- <https://www.colombiaaprende.edu.co>
- <https://www.mundoprimaria.com>
- <https://www.educapeques.com>
- YouTube educativo: *Smile and Learn, Aula365, TICmas*.
- Biblioteca del aula: textos narrativos infantiles y fábulas adaptadas.

NOMBRE DEL DOCENTE: Karen Dayana Arias Upegui

Correo electrónico: karenarias@cecas.edu.co