

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 del 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	
	FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.	

ASIGNATURA: Artística	GRADO: 3°
DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo	PERIODO: II

PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO (referentes visuales, vídeos, tutoriales, textos, etc.)
1.	Prepara su cuerpo y dispone su espacio: - Organiza su espacio y materiales para la clase. - Realiza preparación corporal, de estiramiento y activación de la circulación con énfasis en las manos.	Video de preparación para antes de dibujar https://youtu.be/E5xPHIRp7-U?si=DMMuvsh3NLI6gEFn
2. El punto	El Punto: - Tamaño. - Fuerza. - Manejo del espacio.	El punto y las líneas. https://youtu.be/AmHK3d_tMXw?si=5Izg6BfRbM8F3yYC
3. Tipos de Líneas	Ejercicio para el tiempo libre de la clase. - Líneas Rectas: dirección y variedad - Líneas Curvas: Composición y variedad.	
4. El Boceto	Construcción del boceto: - Materiales. - Sujeción o agarre del lápiz. - Diseño y estructura: Punto y líneas. - Definición del boceto: Formas y figuras, lápices. - Acabado: Complementos, detalles y correcciones. - Cuidado del papel.	https://youtu.be/W8wRktEhM1c?si=HevUpdt4pd0P8uIP

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	MODALIDAD TIPO DEPRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE APRENDIZAJE	FECHA DÍA / MES
Prepara su cuerpo y dispone su espacio	Autoevaluación Preparación corporal y disposición del espacio y los materiales para la clase.	25	Realiza ejercicios de estiramiento corporal y estimulación de la circulación en manos y dispone su espacio y materiales para la clase. Se instala en silencio y se dispone realizando ejercicios para fortalecer sus habilidades en el dibujo.	Seguimiento del proceso en todas las clases

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 del 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	
	FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.	

El Punto	Coevaluación Análisis de ejercicios del punto, buscando calidad, uniformidad y creando luz y sombra, teniendo en cuenta la fuerza, la distancia y la elección del lápiz.	25	Usa el punto para la construcción de figuras. Busca realizar puntos de calidad, teniendo en cuenta la uniformidad y la fuerza. Tiene en cuenta la fuerza y la distancia para crear efectos de luz y de sombra en sus dibujos.	Seguimiento del proceso en todas las clases
Las Líneas	Heteroevaluación Construcción de imágenes, teniendo en cuenta la sujeción del lápiz y la calidad en los trazos.	25	Usa las diferentes líneas para la construcción de figuras. Tiene en cuenta el agarre del lápiz, buscando obtener mayor calidad en sus trazos. Construye imágenes, a través de líneas, partiendo del punto para su construcción.	Seguimiento del proceso en todas las clases
El Boceto	Heteroevaluación Construcción y realización del boceto teniendo en cuenta el proceso de realización.	25	Crea obras artísticas buscando calidad en sus trazos. Busca calidad en el manejo del papel, aplicando la fuerza adecuada para cada momento de su obra artística. Realiza dibujos teniendo en cuenta la forma y la figura, para llegar a imágenes más semejantes a las originales. Realiza dibujos y los complementa con puntos para crear luz y sombra. Realiza estructura para hacer dibujos, teniendo en cuenta el proceso de construcción del boceto y terminación de sus obras.	Seguimiento del proceso en todas las clases

MATERIALES REQUERIDOS POR LOS ESTUDIANTES

Block de dibujo, sin rayas y preferiblemente argollado. Lápices de dibujo 2H- 6B Colores. Borrador y sacapuntas
--

CRITERIOS DE AMBIENTE DE AULA

Respeto los compañeros y la clase. Se involucra en la dinámica de cada clase. Es agente activo que nutre el trabajo grupal. Sigue instrucciones con respeto Pide la palabra para hablar y escucha a sus compañeros y maestros con respeto. Llega a tiempo y en silencio hace su preparación corporal,con énfasis en las manos.

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 del 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	
	FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.	

Se sienta con una postura adecuada para dibujar.
Cuenta con los materiales requeridos para la clase.
Selecciona con coherencia los materiales de acuerdo a la obra que va a realizar.
Tiene su espacio limpio y ordenado para garantizar la calidad en sus obras y la comodidad en la construcción de las mismas.

AJUSTES RAZONABLES

El trabajo se basa en crear un ambiente sano que brinde confianza a los estudiantes para fortalecer su seguridad, se hace a manera de dialogo, de una forma muy lúdica y divertida. En los procesos se trabaja con base en la repetición y el acompañamiento personalizado y al fortalecimiento de la concentración, la memoria y la confianza.

BIBLIOGRAFÍA / CIBERGRAFÍA DEL CURSO

"LA CONSTRUCCIÓN DE LO REAL EN EL NIÑO"
de Jean Piaget
<https://youtu.be/E5xPHIRp7-U?si=DMMuvsh3NLI6gEFn>
https://youtu.be/AmHK3d_tMXw?si=5Izg6BfRbM8F3yYC
<https://youtu.be/W8wRktEhM1c?si=HevUpdt4pd0P8uIP>

Ana María Delgado Restrepo
anamariadelgado@cecas.edu.co