



# COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

## PLAN DE CURSO - 2024

Página 1  
de 1

<b>ASIGNATURA: Música</b>	<b>GRADO: Segundo</b>
<b>DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo</b>	<b>PERIODO I: Enero 23 – Abril 5</b>

### EL SONIDO.

**Ejes transversales: La respiración, el ritmo y el desarrollo instrumental.**

**La respiración** lenta, profunda y consciente estimula los sentidos, la concentración y la memoria. **El ritmo** combinado con la respiración, estimula el movimiento, la precisión, la concentración y la memoria. **El desarrollo instrumental:** Combinado con la respiración y el ritmo estimulan la concentración, la memoria, la sincronización, la responsabilidad y el compromiso.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Escala Musical: Entonación y respiración	Espacio amplio con buena luz y buena ventilación. Instrumentos musicales: La voz, guitarras, pianos y percusión. Textos de canciones. Amplificación
2	El silencio y la escucha: Escucha Memoriza Reproduce	
3	Instrumentos Musicales: Guitarra Piano Percusión	
4	Aprendizaje y repaso de canciones: Texto y melodía	

### EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Seguimiento de Instrucciones.	Heteroevaluación	20%	Se sienta con buena postura. Escucha con respeto. Pide la palabra para hablar. Se involucra en la dinámica de cada clase. Cumple con las tareas propuestas. Hace buen manejo del tiempo. Sigue instrucciones con responsabilidad. Con agilidad aporta a la organización para realizar trabajos musicales.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Preparación corporal y Calentamiento vocal	Autoevaluación.	20%	Llega con actitud de respeto y escucha al salón de música. Hace estiramientos corporales. Realiza secuencias de ejercicios propuestos. Realiza ejercicios de vocalización y entonación.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Escucha y Reproduce	Heteroevaluación	20%	Tiene actitud de escucha en la clase de música. Con precisión reproduce frases melódicas. Memoriza y entona la escala musical.	Seguimiento del proceso en todas las clases.



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### PLAN DE CURSO - 2024

Página 2  
de 2

Guitarras, piano Y Percusión	Coevaluación	10%	Coge la guitarra con responsabilidad. Sigue instrucciones de técnica instrumental. Hace secuencias de ejercicios con los instrumentos.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Heteroevaluación.	10%	Aporta con su disciplina y comportamiento al buen desarrollo de la clase.	
Repaso y Aprendizaje de canciones.	Heteroevaluación	20%	Participa activamente en las clases Memoriza textos y melodías de canciones	Seguimiento del proceso en todas las clases.

### OBSERVACIONES ADICIONALES

#### Criterios del Ambiente de Aula.

Escucha y Respeto por la clase y compañeros

Adquiere una postura corporal correcta.

Pide la palabra para hablar.

Sigue instrucciones en la clase

Cumple los acuerdos hechos en clase

Participa activamente en la clase.

*Ana María Delgado Restrepo*

Docente de Música

Carlos Castro Saavedra

[anamariadelgado@cecas.edu.co](mailto:anamariadelgado@cecas.edu.co)