



# COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

## FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1  
de 4

**ASIGNATURA:** Lengua castellana.

**GRADO:** Noveno.

**DOCENTE:** Alexander Vélez.

**PERIODO:** 1 - Del 23 de enero al 5 de abril.

### PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	La semblanza.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libro <i>Aranjuez</i>, de Gilmer Mesa.</li><li>• Taller de escritores.</li><li>• Carpeta de frases.</li><li>• Selección de lecturas a propósito de.</li></ul>
2	Tertulias literarias.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresión oral y corporal.</li><li>• Video.</li><li>• Música.</li><li>• Uso de vestuario.</li><li>• Selección de obras y/o autores de la literatura latinoamericana.</li></ul>
3	Lectura de obras literarias.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libro <i>Aranjuez</i>, de Gilmer Mesa.</li><li>• Conversatorios.</li><li>• Actividades de comprensión lectora.</li><li>• Lectura oral en clase.</li><li>• Película: los días de la ballena.</li></ul>

### EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Participación en clase.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura oral de frases.</li><li>• Socialización de inquietudes.</li><li>• Seguimiento al libro de lectura.</li><li>• Presentación de puntos de vista personales sobre los temas tratados.</li></ul>	10%	La participación en clase se evaluará según el aporte de cada estudiante. A partir de una participación, el estudiante ya tendrá como mínimo 3.5, y por cada participación de más sumará 0.25. Del mismo modo, si su intervención en clase no es adecuada y no corresponde a las preguntas sobre el desarrollo de la misma, tendrá – 0.25. Si al final del período, el estudiante ha tenido una asistencia pasiva a la clase, es decir, sin participación alguna, pero con buen comportamiento. Su nota será 3.0. La invitación es a estar atentos a clase y hacer parte activa de ella.	Se hará continuamente durante cada clase y actividad.
Literatura latinoamericana.	Tertulias literarias (primer semestre): <ul style="list-style-type: none"><li>• José Asunción Silva.</li><li>• César Vallejo.</li><li>• Pablo Neruda.</li></ul> Coevaluación entre el grupo espectador y el	20%	Equipo expositor: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Investigación, dominio del tema, creatividad, recursividad, estética y uso adecuado del tiempo.</li><li>2. Decoración del salón.</li><li>3. Asesoría previa (extra clase).</li><li>4. Recordatorio.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 de marzo.</li><li>• 15 de marzo.</li><li>5 de abril.</li></ul>



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 2  
de 4

	profesor.		Auditorio (resto del grupo) 1. Comprensión e interpretación del tema y de los recordatorios ofrecidos por el equipo expositor. 2. Atención, seguimiento y notas de clase durante la exposición. 3. Composición coherente de textos literarios. 4. Participación en clase. 5. Lectura de textos literarios a partir del recordatorio.	
Construcción de diferentes tipos de texto de carácter literario.	Carpeta de talleres de escritura, recordatorios y otros.	10%	1. Presentar adecuadamente en la carpeta. 2. Recordatorio pegado en hoja de block carta siempre del mismo tipo. 3. Información o conceptos básicos que resuman el tema de la tertulia. 4. Texto literario mínimo de diez versos a partir del recordatorio y de los conceptos incluidos en el tema de la tertulia. 5. Manejo de ortografía y signos de puntuación, según lo requiera cada caso.	Se recogerá la carpeta ocho días después de cada tertulia literaria.
Proyecto conjunto con el área de sociales: <i>Aranjuez</i>	1. Taller Película: Los días de la ballena.	15%	a. Atención y seguimiento al desarrollo de la película. b. Toma de notas en el cuaderno, durante la película. c. Uso adecuado del tiempo y de la asesoría constante del profesor durante el tiempo dado para solucionar las preguntas. d. Entrega apropiada y completa de la actividad. e. Uso apropiado de normas básicas de ortografía y signos de puntuación. f. Participación activa y haciendo uso adecuado de la palabra. g. Coherencia y claridad en la exposición de ideas durante el conversatorios. h. Comprensión y apropiación de conceptos relacionados con el tema.	Segunda y tercera semana.
	2. Trabajo Final: Semblanza con base en la obra.		a. Selección de uno de los personajes del libro. b. Apropiación de los elementos propios del personaje, según la obra <i>Aranjuez</i> . c. Construcción de una semblanza sobre el personaje escogido, alterna a lo ocurrido en el libro. d. Mínimo, una página y media	Octava semana.



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 3  
de 4

			de hoja de block tamaño carta. e. Uso adecuado de normas de ortografía y signos de puntuación.	
Libro de lectura: La cuadra, de Gilmer Mesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversatorio (7%).</li> <li>• Presentación del libro (4%)</li> <li>• Autoevaluación (4%).</li> </ul>	15%	<p>Propuesta de lectura con asignación de páginas cada semana. Se harán conversatorios sobre la lectura asignada bajo los siguientes criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participación activa y haciendo uso adecuado de la palabra.</li> <li>2. Coherencia y claridad en la exposición de ideas durante el conversatorios.</li> <li>3. Comprensión y apropiación de conceptos relacionados con el tema.</li> <li>4. Asimilación de conceptos relacionados con el Romanticismo y su presencia en la lectura asignada.</li> <li>5. La autoevaluación se propondrá a partir del desempeño obtenido en los conversatorios y en la presentación del libro semanalmente.</li> </ol>	Una hora de lectura a la semana.
Asimilación, comprensión y apropiación de los conceptos vistos en el período.	Evaluación de período	15%	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responder apropiadamente cada pregunta a partir de una lectura.</li> <li>2. Evidenciar dominio de los conceptos vistos en el período.</li> <li>3. Evidenciar el nivel de lectura exigido para la prueba.</li> <li>4. Responder cohesiva y coherentemente por escrito, los puntos que así lo requieran.</li> <li>5. Evidenciar lectura del libro propuesto para el período.</li> </ol>	Semana nueva.
Autoevaluación	Test individual	5%	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asistencia puntual y postura adecuada.</li> <li>2. Respeto por los acuerdos pactados para la clase y por su desarrollo.</li> <li>3. Entrega puntual y adecuada de actividades.</li> <li>4. Cumplimiento puntual y responsable de la lectura del libro, según la asignación de páginas propuesta cada semana.</li> <li>5. Participación activa y adecuada en clase, evidenciando apropiación y dominio de los temas propuestos.</li> </ol>	Última semana.



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 4  
de 4

¡SER MÁS!	Evaluación actitudinal a partir del interés propio por superarse.	10%	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Entrega puntual y apropiada de actividades.</li><li>2. Devolución corregida de actividades calificadas.</li><li>3. Seguimiento de normas básicas de convivencia durante la clase.</li><li>4. Profundización extra sobre los temas trabajados en clase.</li><li>5. Petición de asesorías extraclase para la asimilación de conceptos.</li></ol>	Evaluación continua.
-----------	---	-----	---	----------------------

### OBSERVACIONES ADICIONALES

(Materiales del curso, criterios de ambiente de aula)

- En caso de faltar a clase en los días de presentación o revisión de actividades, el estudiante tendrá máximo 3 días hábiles para presentarlas, siempre y cuando dichas faltas correspondan a lo estipulado en el manual de convivencia.
- Es de suma importancia que cada estudiante presente siempre todos los materiales necesarios para trabajar en cada clase (lápiz, borrador, sacapuntas, lapiceros, corrector, etc.). Interrumpir el desarrollo de un tema para pedir prestado algún implemento, será evaluado con la nota más baja en una actividad (cero), la cual hará parte del porcentaje de participación en clase.
- Luego de sonar el timbre que indica el inicio de clases, el estudiante debe estar dentro del salón. De no ser así, será reseñado en la plataforma como llegada tarde; en caso de acumular tres, será sancionado pedagógica y/o disciplinariamente.
- Es interés primario de la clase optimizar el tiempo estipulado para la clase, por lo cual, al comienzo de cada sesión se exigirá estrictamente el silencio apropiado para dar inicio. Si el estudiante acumula tres llamado de atención, será sancionado pedagógica y/o disciplinariamente.
- Se recomienda al estudiante marcar debidamente todos sus trabajos, cuaderno y carpeta de frases; no se aceptarán reclamos por aquellos que no estén debidamente marcados.
- Conserve sus trabajos calificados mínimo hasta el final de cada período, en caso de que sea necesario hacer algún reclamo sobre alguna nota; sin la presentación física de ellos, no es posible justificar ningún petición.

---

**ALEXANDER VÉLEZ.**

[alexander.velez@cecas.edu.co](mailto:alexander.velez@cecas.edu.co)