



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

PLAN DE CURSO - 2024

Página 1
de 2

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Cuarto

DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo

PERIODO I: Enero 23 - Abril 5

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	<p>Elementos conceptuales el punto, línea, plano, volumen, color y textura, en sus formas, precisión, técnicas y espacio (ubicación y distribución).</p> <p>Bodegón o naturaleza muerta: Realización de actividades de representación y expresión gráfica y simbólica, a través de la temática del bodegón y las naturalezas muertas.</p>	<p>Espacio amplio, con buena luz y buena ventilación.</p> <p>Reproductor de audio.</p> <p>Block de dibujo tamaño carta</p> <p>Lápices de dibujo 6B y 2H borrador y sacapuntas.</p> <p>Imágenes de apoyo</p>

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Seguimiento de Instrucciones.	Autoevaluación.	10 %	Se sienta con buena postura. Escucha con respeto. Pide la palabra para hablar. Se involucra en la dinámica de la clase Cumple con las tareas propuestas. Hace buen manejo del tiempo. Sigue instrucciones con responsabilidad.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Heteroevaluación	10 %	Con su silencio aporta al buen desempeño de la clase. Tiene los implementos y materiales requeridos. Tiene una mirada respetuosa al trabajo de sus compañeros y al propio.	
Elementos Conceptuales	Autoevaluación	10 %	Diseña y estructura formas utilizando puntos y líneas.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Heteroevaluación	10 %	Dibuja con claridad en su estructura y ubicación.	
	Autoevaluación	10 %	Utiliza diferentes técnicas en la realización de sus dibujos libres y guiados.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Heteroevaluación	10 %	Tiene en cuenta las técnicas sugeridas para el manejo del lápiz. Conserva el orden y la presentación en sus obras o ejercicios.	
Autoevaluación	10 %	Aplica sugerencias y recomendaciones de técnica.	Seguimiento del proceso en todas las clases.	
	Heteroevaluación	10 %		Combina técnicas y elementos conceptuales.
Bodegón o naturaleza muerta	Autoevaluación	10 %	Identifica que es un bodegón Hace combinaciones de figuras de diferente forma y tamaño para diseñar bocetos.	Seguimiento del proceso en todas las clases
	Heteroevaluación	10 %	Realiza dibujos de bodegones y aplica las técnicas sugeridas.	



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

PLAN DE CURSO - 2024

Página 2
de 2

			Tiene en cuenta el orden y la presentación en sus dibujos y/o ejercicios.	
--	--	--	---	--

OBSERVACIONES ADICIONALES

Criterios del Ambiente de Aula.

Escucha y respeta la clase y compañeros

Adquiere una postura correcta.

Pide la palabra para hablar.

Cumple con las tareas propuestas.

Cumple los acuerdos hechos en clase.

Ana María Delgado Restrepo

Docente Carlos Castro Saavedra

anamariadelgado@cecas.edu.co