



# COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

**PLAN DE CURSO - 2024**

**Página 1  
de 2**

**ASIGNATURA: Música.**

**GRADO: Quinto**

**DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo**

**PERIODO I: Enero 23 – Abril 5**

## ENSAMBLE MUSICAL

**Ejes transversales: La respiración, el ritmo y el desarrollo instrumental.**

**La respiración:** Lenta, profunda y consciente estimula los sentidos, la concentración y la memoria. **El ritmo** combinado con la respiración, estimula el movimiento, la precisión, la concentración y la memoria. **El desarrollo instrumental** combinado con la respiración y el ritmo estimulan la concentración, la memoria, la sincronización, la responsabilidad y el compromiso.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Preparación corporal: La respiración Calentamiento vocal, escala musical.	Instrumentos musicales: La voz Guitarras Pianos Bajo eléctrico Instrumentos de percusión. Texto de canciones Micrófonos Amplificador.
2	Técnica Instrumental y ritmos: Espacio de trabajo Actitud: Compromiso y Postura corporal. Técnicas y coordinación.	
3	Repaso, aprendizaje y montaje de canciones: Distribución y estructura de las canciones.	

## EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Seguimiento de Instrucciones	Autoevaluación.	5	Se sienta con buena postura Escucha con respeto Pide la palabra para hablar Se involucra en la dinámica de la clase Cumple con las tareas propuestas Hace buen manejo del tiempo Sigue instrucciones con responsabilidad Con agilidad aporta a la organización para realizar trabajos musicales.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Heteroevaluación	10		
Preparación Corporal y calentamiento vocal	Coevaluación	5%	Hace los estiramientos corporales Realiza secuencias de ejercicios propuestos Realiza ejercicios de vocalización, entonación. Realiza ejercicios de técnicas instrumentales.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Heteroevaluación.	5%		
Prepara su espacio	Autoevaluación.	5%	Sabe cuál es su espacio, qué necesita y lo ordena.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Actitud: Compromiso	Coevaluación	5%	Llega al salón de música con una actitud respetuosa.	
Postura corporal.	Coevaluación.	5%	Se sienta con buena postura corporal.	
Coordinación	Heteroevaluación.	10%	Ejecuta con exactitud acompañamientos instrumentales.	Seguimiento del proceso en todas las clases



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### PLAN DE CURSO - 2024

Página 2  
de 2

<b>Técnica vocal</b>	Heteroevaluación	10%	Participa en los coros de las canciones con responsabilidad y empeño. Memoriza el texto y la melodía de las canciones. Aplica respiración y vocalización al cantar. Tiene en cuenta la métrica y el ritmo de las canciones, para hacer las entradas.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
<b>Técnicas instrumentales</b>	Heteroevaluación	20%	Identifica los instrumentos musicales. Aplica secuencias rítmicas en los diferentes instrumentos. Tiene en cuenta las diferentes técnicas en cada instrumento musical. Tiene en cuenta las características de cada instrumento. Aplica la rítmica en los diferentes instrumentos musicales.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
<b>Repaso, aprendizaje y montaje de canciones</b>	Heteroevaluación	20%	Aporta a la organización y la estructura de las canciones. Participa activamente en el repaso de canciones. Memoriza textos y melodías de canciones. Combina instrumentos musicales con el canto.	Seguimiento del proceso en todas las clases.

### OBSERVACIONES ADICIONALES

#### Criterios del Ambiente de Aula.

Escucha y respeta la clase y compañeros

Adquiere una postura correcta.

Pide la palabra para hablar.

Cumple con las tareas propuestas.

Cumple los acuerdos hechos en clase

Participa activamente en la clase.

*Ana María Delgado Restrepo*

Docente de Música

Carlos Castro Saavedra

[anamariadelgado@cecas.edu.co](mailto:anamariadelgado@cecas.edu.co)