



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

PLAN DE CURSO - 2024

**Página 1
de 2**

ASIGNATURA: Música

GRADO: Tercero

DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo

PERIODO 3: Del 8 de julio al 13 de septiembre.

TÉCNICA VOCAL

Ejes transversales: La respiración, el ritmo y el desarrollo instrumental.

La respiración lenta, profunda y consciente estimula los sentidos, la concentración y la memoria.

El ritmo combinado con la respiración, estimula el movimiento, la precisión, la concentración y la memoria. **El desarrollo instrumental:** combinado con la respiración y el ritmo estimulan la concentración, la memoria, la sincronización, la responsabilidad y el compromiso.

SECUENCIA	TEMA Proyección Artística	MATERIAL DE APOYO
1	Preparación corporal. Calentamiento vocal: escala musical Respiración	Espacio amplio, con buena luz y buena ventilación. Reproductor de audio. Textos de canciones Micrófonos y amplificador
2	Aprendizaje de canciones “Mi Tierra” de Gloria Estefan “Gente Luminosa” de El Arrebato. Métrica Ritmo Melodía Entonación Vocalización Volumen	
3	Técnicas instrumentales: Guitarra, piano y percusión Rítmica instrumental: Precisión y exactitud	
4	Repaso de canciones grupales e individuales: Buenos Días Señor Sol Cecas En Primavera Alzo Mi Bandera	

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Preparación corporal. Calentamiento vocal. Respiración.	Autoevaluación.	10%	Hace buen manejo del tiempo. Sigue instrucciones con responsabilidad. Hace preparación corporal. Realiza secuencias de ejercicios de técnica vocal. Entona escala musical. Aplica técnicas de respiración a los ejercicios propuestos.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación	10%		
	Heteroevaluación.	10%		
Aprendizaje de canciones	Autoevaluación.	10%	Realiza ejercicios de vocalización y entonación. Memoriza el texto y la melodía de las canciones. Aplica técnicas de respiración al	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación	10%		



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

PLAN DE CURSO - 2024

Página 2
de 2

	Heteroevaluación.	10%	cantar. Entona y vocaliza la melodía de las canciones.	
Técnicas y Rítmica instrumental			Llega con actitud de respeto y escucha al salón de música. Tiene en cuenta la ubicación asignada. Con precisión reproduce frases melódicas y rítmicas. Tiene en cuenta la técnica en los diferentes instrumentos musicales. Hace secuencias rítmicas con precisión y constancia. Marca el pulso con palmas o instrumentos musicales.	
Repaso de canciones	Autoevaluación	10%	Entona textos y melodías de canciones. Aplica técnicas de respiración. Aplica sugerencias y recomendaciones de técnica vocal. Aporta al buen desarrollo de la clase.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación	10%		
	Heteroevaluación.	10%		

OBSERVACIONES ADICIONALES

Criterios del Ambiente de Aula.

Escucha y respeta la clase y compañeros

Adquiere una postura correcta.

Pide la palabra para hablar.

Cumple con las tareas propuestas.

Cumple los acuerdos hechos en clase

Participa activamente en la clase.

Con agilidad aporta a la organización para realizar trabajos musicales.

Sigue instrucciones con responsabilidad

Ana María Delgado Restrepo

Docente de Música

Carlos Castro Saavedra

anamariadelgado@cecas.edu.co