



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2022

Página 1
de 1

ASIGNATURA: Filosofía	GRADO: Undécimo
DOCENTE: Leandro Sánchez Marín	PERIODO 4º

PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Estética I. Walter Benjamin: arte y capitalismo.	-Textos enviados vía correo electrónico -Rubricas elaboradas por el docente -Audios explicativos del docente -Asesorías mediante WhatsApp y otras plataformas virtuales. -Videos: 1. 10 cosas sobre Walter Benjamin https://www.youtube.com/watch?v=XxaGK_qJ_IU 2. El concepto de aura de Walter Benjamin https://www.youtube.com/watch?v=4xLjO5E-rHY 3. Fragmentos del texto <i>La obra de arte en la era de su reproducción técnica</i> de Walter Benjamin
2	Estética II. Jean-Luc Godard: sobre el cine.	-Textos enviados vía correo electrónico -Rubricas elaboradas por el docente -Audios explicativos del docente -Asesorías mediante WhatsApp y otras plataformas virtuales. -Videos: 1. 7 Curiosidades de Jean-Luc Godard https://www.youtube.com/watch?v=Is9QNikyNnA 2. Jean-Luc Godard: Películas esenciales https://www.youtube.com/watch?v=FVaIBwXFpWY 3. <i>Je vous salue, Sarajevo.</i> Jean-Luc Godard, 1993 https://www.youtube.com/watch?v=TH7ZdFxBYBw 4. Fragmentos del texto <i>Historia(s) del cine</i> de Jean-Luc Godard 5. Película: <i>La chinoise</i> (1967) https://zoowoman.website/wp/movies/la-chinoise/
3	Estética III. Susan Sontag: sobre la fotografía.	-Textos enviados vía correo electrónico -Rubricas elaboradas por el docente -Audios explicativos del docente -Asesorías mediante WhatsApp y otras plataformas virtuales. -Videos:



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2022

Página 2
de 2

1. Susan Sontag: un acercamiento estético
<https://www.youtube.com/watch?v=6rsSmpDzj3I>
2. Fragmentos del texto *Sobre la fotografía de Susan Sontag*

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Estética I. Walter Benjamin: arte y capitalismo.	Taller I.	25%	El docente ofrece una rúbrica a través de la cual el estudiante elabora los temas abordados en la unidad correspondiente de acuerdo con competencias argumentativas y de escritura coherente y fluida. Este taller se hará de acuerdo con los vídeos y las lecturas que ha seguido el estudiante con atención.	Semana 3
Estética II. Jean-Luc Godard: sobre el cine.	Taller II.	25%	El docente ofrece una rúbrica a través de la cual el estudiante elabora los temas abordados en la unidad correspondiente de acuerdo con competencias argumentativas y de escritura coherente y fluida. Este taller se hará de acuerdo a los vídeos y las lecturas que ha seguido el estudiante con atención.	Semanas 5
Autoevaluación I	Elaboración de rubrica de autoevaluación.	5%	Elaboración de autoevaluación a través de una rubrica propuesta por el docente respecto de los temas actuales académicos y comportamentales del periodo.	Semana 6
Estética III. Susan Sontag: sobre la fotografía.	Ensayo.	25%	Cada estudiante elabora un ensayo de mínimo 5 páginas en el cuaderno. En este escrito se deberá dar cuenta de los contenidos de la unidad 3. El docente ofrecerá un modelo de ensayo a partir de algunas preguntas que permitirán estructurar el escrito. No obstante, cada estudiante tiene la libertad de hacer el	Semana 7



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2022

Página 3
de 3

			escrito a partir de los parámetros que considere convenientes siempre y cuando tengan que ver con el tema en cuestión.	
Autoevaluación II	Elaboración de rubrica de autoevaluación.	5%	Elaboración de autoevaluación a través de una rubrica propuesta por el docente respecto de los temas actuales académicos y comportamentales del periodo.	Semana 8
Participación y seguimiento	Consideración cualitativa y cuantitativa del docente a través de <i>abstract</i> conceptual.	15%	El docente tendrá en cuenta la entrega de trabajos en tiempo y forma correctos, la participación en clase y la calidad de los argumentos ofrecidos como parte del seguimiento a los estudiantes durante todo el periodo.	Semana final.

OBSERVACIONES ADICIONALES

1. Se exige puntualidad respecto de los horarios de clase.
2. Se exige puntualidad en la entrega de los trabajos.
3. Se exige atención adecuada al correo electrónico y demás medios virtuales utilizados para el desarrollo de las clases.
4. Se disponen del siguiente número de WhatsApp para asesorías personales teniendo en cuenta horarios fijos que no interrumpan las demás clases del estudiante y el docente (Estos horarios se acordarán vía correo electrónico). **WhatsApp: 3197079860**

Leandro Sánchez Marín

leandrosanchez@cecas.edu.co