SER, BUSCANDO SER MAS

COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024.

Página 1 de 4

ASIGNATURA: Artística.	GRADO: Octavo.
DOCENTE: Adonay García.	PERIODO: 1 - Del 23 de enero al 5 de abril.

PLAN DE CURSO

- Composición de la imagen: Elementos de composición visual: Ley de tercios, simetría, punto de interés, representación simbólica, composición de la imagen.
- Historia del Arte: Romanticismo e Impresionismo.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO		
1 Del 23 al 26 de enero.	Introducción al primer período. Presentación del curso, materiales y acuerdos. Valoración actitudinal.	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=t5 MPOqnt60U&ab_channel=Lacienciad elCine		
2 Del 29 de enero al 2 de febrero.	Ejercicio empírico de composición visual. Dibujo empírico de percepciones e impresiones propias sobre el significado e interpretaciones de la composición visual. Valoración de actividad.	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=I7 sS54EIEAg&ab_channel=LucianoAvil asobrecineyseries		
3 Del 5 al 9 de febrero.	Composición simétrica. Actividad guiada aplicando conceptos de composición simétrica. Valoración de actividad y cumplimiento con materiales.	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=b a- g_Ji2pBo&ab_channel=GCFAprende Libre https://www.youtube.com/watch?v=y Efu8OxvJel&ab_channel=JonatanLu bo		
4 Del 12 al 16 de febrero.	Composición por compensación de pesos. Actividad de representación gráfica personal, teniendo presente el concepto de pesos en la composición. Valoración de actividad.	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=p nOVmQ_uwuo&t=74s		
5 Del 19 al 23 de febrero	Composición cromática. Actividad de representación gráfica personal, teniendo presente el concepto de contrastes y armonías cromáticas. Valoración de actividad.	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=Z D4i5zWBhZo&t=14s		
. 6 Del 26 de febrero al 1 de marzo.	Composición por punto de interés. Actividad guiada aplicando conceptos de punto de interés. Valoración de actividad. Autoevaluación de procesos de aprendizaje y creación.	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=H xY0OzleXfo&ab_channel=FelipePass olasFotograf%C3%ADa https://www.youtube.com/watch?v=G QNOE9HJP8E&ab_channel=Jonatan Lubo		
7 Del 4 al 8 de marzo.	Composición por ley de tercios. Actividad guiada aplicando conceptos de ley de tercios. Valoración de actividad.	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=V Ul1HbrYH8o&ab_channel=MiguelFr		

COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024.

Página 2 de 4

	Autoevaluación de procesos de aprendizaje y creación.	%C3%ADas
8 Del 11 al 22	Trabajo final de período. Exposición de obras de composición de imagen personales apropiando concentos y	Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=7
de marzo.	imagen personales, apropiando conceptos y técnicas enseñadas durante el período, bajo el eje temático de arte y ecología.	C8IHF_5MTY
	Historia del arte moderno: Recuento del Renacimiento, el Manierismo y el Barroco.	

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A				
EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Introducción al primer período. Presentación del curso, materiales y acuerdos. Valoración actitudinal.	Heteroevaluación	10	Apropiación de normas y acuerdos de ambientes de aula y de convivencia. Ritmo de trabajo constante y adecuado en la realización de actividades gráficas propuestas.	
Ejercicio empírico de composición visual. Dibujo empírico de percepciones e impresiones propias sobre el significado e interpretaciones de la composición visual. Valoración de actividad.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de la actividad de dibujo empírico sobre composición visual, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	
Composición simétrica. Actividad guiada aplicando conceptos de composición simétrica. Valoración de actividad y cumplimiento con materiales.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de la actividad de composición simétrica, teniendo presente las orientaciones y criterios brindados en clase.	Del 5 al 9 de febrero.
Cumplimiento con materiales. Valoración de cumplimiento con materiales.	Heteroevaluación	10	Cumple con los materiales requeridos para el desarrollo de actividades en clase.	
Composición por compensación de pesos. Actividad de representación gráfica personal, teniendo presente el concepto de pesos en la composición.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de actividad de composición por pesos, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	Del 12 al 16 de febrero.

COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA "Ser, buscando ser más"



Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024.

Página 3 de 4

Valoración de				
actividad.				
Composición cromática. Actividad de representación gráfica personal, teniendo presente el concepto de contrastes y armonías cromáticas. Valoración de actividad.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de actividad guiada aplicando conceptos de composición cromática, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	
Composición por punto de interés. Actividad guiada aplicando conceptos de punto de interés. Valoración de actividad.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de actividad guiada aplicando conceptos de punto de interés, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	
Autoevaluación de procesos de aprendizaje y creación.	Autoevaluación de procesos de aprendizaje y creación.	10	Obtención de saberes tras el proceso de construcción de actividades creativas libres y seguimiento de instrucciones.	
Composición por ley de tercios. Actividad guiada aplicando conceptos de ley de tercios. Valoración de actividad.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de la Actividad guiada aplicando conceptos de ley de tercios, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	Del 4 al 8 de marzo.
Trabajo final de período.	Coevaluación de actividad final de período.	10	Entrega puntual y adecuada, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional. Creatividad y estética, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	

OBSERVACIONES ADICIONALES

Materiales del curso: Hojas de block o block blanco sin rayas, carpeta, lápiz 6B y 2H, regla, lápices de color o marcadores, sacapuntas, borrador, sharpie negro, cartulinas blancas tamaño carta, dispositivos electrónicos con cámara bajo autorización.

Criterios de ambiente de aula: Disposición atenta y respetuosa, cumplimiento con implementos de clase, trabajo permanente, evitar realizar actividades que interfieran con el aprendizaje o el desarrollo de la clase, como uso de dispositivos electrónicos sin autorización o consumir alimentos,

COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA "Ser, buscando ser más" Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de



diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024.

Página 4 de 4

portar el uniforme adecuadamente, participar y levantarse del puesto oportunamente, seguir las instrucciones permanentemente y conservar el salón en orden.

Inasistencias: En caso de inasistencia el acudiente debe enviar por medio del correo electrónico la excusa dentro de los 3 días hábiles posteriores a la falta o dificultad y la fotografía de las actividades evaluadas en clase, con el fin de realizar los ajustes de nota pertinentes en la plataforma de ciudad educativa.

ADONAY DAVID GARCÍA JARAMILLO Docente de Artes Visuales adonay.garcia@cecas.edu.co