



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1
de 4

ASIGNATURA: Ciencias Políticas. Catedra de Paz.

GRADO: Décimo.

DOCENTE: Pablo Hernández.

PERIODO: 1 - Del 23 de enero al 5 de abril.

PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Gobierno Escolar.	Desarrollo conceptual y explicativo por parte del docente. Lecturas. Material audiovisual.
2	Relación entre el medio ambiente y la explotación en Colombia.	Desarrollo conceptual y explicativo por parte del docente. Lecturas. Material audiovisual y didáctico. Conversatorios, talleres y tareas.
3	Período de La Violencia en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su incidencia en los ámbitos social, político, económico y cultural.	Desarrollo conceptual y explicativo por parte del docente. Lecturas. Material audiovisual y didáctico. Conversatorios, talleres y tareas.

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Gobierno Escolar.	Actividad escrita grupal, basada en la teorización y práctica del concepto de Estado Democrático.	10%	Reconoce el papel que cumplen los representantes de los estudiantes y el consejo estudiantil en la vida de la institución educativa, mediante su participación en la elección de estos.	Semana 2 y 3.
Relación entre el medio ambiente y la explotación en Colombia.	Ensayo y campaña: Fenómeno del Niño y la incidencia humana en el calentamiento global.	15%	Explica los cambios del proceso de modernización en Colombia en la primera mitad del siglo XX: construcción de vías de comunicación, urbanización y desarrollo industrial.	Semana 3 y 4.
Período de <i>La Violencia</i> en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su incidencia en los ámbitos social, político, económico y cultural.	Ensayo Quiz.	15%	Establece semejanzas y diferencias entre los conflictos asociados a la convivencia social, a escala regional y nacional. Compara los diferentes tipos de violencia (directa, estructural y cultural) que generan los actores armados y su repercusión en la nación.	Semana 6 y 7.
Examen de Período.	Examen de Período.	20%	Cumplimiento de los criterios, entrega oportuna, entendimiento, manejo de las temáticas en tareas.	Semana 7 y 8.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 2
de 4

Trabajo conjunto área de Lengua Castellana: Aranjuez de Gilmer Mesa.	Taller de profundización de lectura.	de en	10%	Se contextualiza en el proceso de desarrollo urbanístico y social de expansión barrial de Medellín a partir de la obra Aranjuez del escritor Gilmer Mesa.	Semana 2 a 8.
Proyecto Empresarial: Trabajo de investigación transversal interdisciplinar.	Investigación de enfoque de emprendimiento.	con de	20%	Construcción de sus proyectos de vida por medio del cuestionamiento propio de sus gustos, pasiones y aspiraciones, así proyectándolos en un quehacer profesional.	Semana 4 a 8.
Seguimiento.	Promedio de actividades y talleres en clase.	de	10%	Cumplimiento de los criterios, entrega oportuna, entendimiento, manejo de las temáticas en talleres en clase	Semana 2 a 8.

OBSERVACIONES ADICIONALES

(Materiales del curso, criterios de ambiente de aula)

Criterios intelectuales para desarrollar:

- Analizo críticamente los documentos que utilizo e identifico sus tesis.
- Reconozco múltiples relaciones entre eventos históricos: sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes y grupos involucrados.
- Reconozco, en los hechos históricos, complejas relaciones sociales políticas, económicas y culturales

Gobierno Escolar:

Bibliografía:

- Manual de Convivencia Colegio Carlos Castro Saavedra
- Huberto J. Cubides, “Gobierno escolar: Cultura y conflicto político en la escuela”, (Bogotá: Revista Nómadas, 2018), 10-23.
- DUVERGER, Maurice. *Instituciones políticas y derecho constitucional*. Barcelona: Ed. Ariel, 1988. Segunda reimpresión, Colombia: 1996.
- DEL VECCHIO. *Teoría del Estado*. Barcelona: 1956.
- GARRETÓN, Manuel Antonio. *La crisis de la representación política*. En: MANZ, Thomas. *Partidos políticos y representación en América Latina*. Caracas: Ed. Nueva Sociedad, 1998.
- LECHNER, Norbert. *El malestar con la política y la reconstrucción de los mapas políticos*. En: WINACOUR, Rosalía (compiladora). *Culturas políticas a fin de siglo*. FLACSO: 1997.
- NEVIL, Johnson. *Partidos políticos: Tensiones entre la misión democrática y la función gubernamental*. En: Revista Foro Internacional. México: Vol. 36, marzo 1997.
- MANIN, Bernard. *Los principios del gobierno representativo* (versión de Fernando Vallespín). Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. *Control Social a la Gestión pública*. Bogotá: abril 2002

Tema: Relación entre el medio ambiente y la explotación en Colombia

Bibliografía:

- Kalmanovitz, Salomón, Nueva Historia Económica de Colombia (Bogotá: Penguin Random House, 2010).
- Luis Carlos Villegas Rodríguez, “Infraestructura, medio ambiente y protesta social: El sector eléctrico desde el siglo XIX hasta el siglo XX”, (Medellín: Universidad de Medellín, 2017).
- García Villegas, M. (2008). Estado, territorio y ciudadanía. En García Villegas, M. (ed.). *Jueces sin Estado: la justicia colombiana en zonas de conflicto armado* (pp. 19-48). Bogotá: Siglo del Hombre Editores, Dejusticia, Fundación Konrad Adenauer, The John Merck Fund.
- Wade Davis, *Magdalena: Historias de Colombia* (Bogotá: Crítica, 2020).

Lecturas:



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 3
de 4

- Kalmanovitz, Salomón, Comercio Internacional en Colombia en el Siglo XX, en: Nueva Historia Económica de Colombia (Bogotá: Penguin Random House, 2010), 179 - 197.
- Kalmanovitz, Salomón, La Industrialización a Medias, en: Nueva Historia Económica de Colombia (Bogotá: Penguin Random House, 2010), 197 - 215.

Material Audiovisual:

- El ultimo bosque: https://www.youtube.com/watch?v=2tK-5dydqp8&ab_channel=Berlinale-BerlinInternationalFilmFestival

Tema: Período de *La Violencia* en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su incidencia en los ámbitos social, político, económico y cultural.

Bibliografía:

- Palacio, Marcos – Safford, Frank, Colombia: País fragmentado sociedad dividida (Bogotá: Norma, 2002).
- Kalmanovitz, Salomón, Nueva Historia Económica de Colombia (Bogotá: Penguin Random House, 2010).
- Una nación desplazada: informe nacional del desplazamiento forzado en Colombia / Myriam Hernández Sabogal ... [et al.] ; fotografía Natalia Botero, Juan Arredondo ; prologuista Gonzalo Sánchez Gómez. -- Bogotá : Centro Nacional de Memoria Histórica, 2015.
- Soledad Suescún, Javier Iván “Las migraciones forzadas: el desplazamiento interno en Colombia”, Cuadernos Geográficos, núm. 41, 2007, pp. 173-189 Universidad de Granada Granada, España.
- Soledad Suescún, Javier Iván, “TERRITORIO, CONFLICTOS Y MIGRACIONES EN EL CONTEXTO COLOMBIANO”, Cuadernos Geográficos, 40 (2007-1), 185-194.

Lecturas:

- Palacio, Marcos – Safford, Frank, La Colombia Cafetera 1903 - 1946, en: Colombia: País fragmentado sociedad dividida (Bogotá: Norma, 2002), 493 - 549.
- Kalmanovitz, Salomón, Pobreza, distribución del ingreso y desigualdad regional, en: Nueva Historia Económica de Colombia (Bogotá: Penguin Random House, 2010), 267-285.
- Desplazamiento forzado: la historia olvidada, ignorada y silenciada en Colombia, en: Una nación desplazada: informe nacional del desplazamiento forzado en Colombia / Myriam Hernández Sabogal... [et al.] ; fotografía Natalia Botero, Juan Arredondo ; prologuista Gonzalo Sánchez Gómez. – (Bogotá: Centro Nacional de Memoria Histórica, 2015.), 35-56.

Cibergrafía:

Material Audiovisual:

Los colores de la montaña:

https://www.youtube.com/watch?v=TEHQ9177OWs&ab_channel=RetinaLatina

Pueblo sin tierra: https://www.youtube.com/watch?v=6oc7Xu8nifU&ab_channel=OIMColombia

Impunity; paramilitares ultraderechistas:

https://www.youtube.com/watch?v=OArXwxsUfDg&ab_channel=PsicovisioFredirstchuss

La Cuadra: Una Historia a la vuelta de mi casa - Trabajo conjunto área de Lengua Castellana.

Bibliografía:

- Gilmer Mesa, *La cuadra* (Bogotá: Penguin Random House, 2017).
- Ana María Jaramillo, *Criminalidad y violencia en Medellín 1948 – 1990*. En: Jorge Orlando Melo, Historia de Medellín Tomo II (Medellín: Panamericana, 1996).
- Françoise Coupé, *Migración y Urbanización 1930 – 1980*. En: Jorge Orlando Melo, Historia de Medellín Tomo II (Medellín: Panamericana, 1996).

Material Audiovisual:

- Matar a Jesús: https://www.youtube.com/watch?v=6HzXejbvGt4&t=41s&ab_channel=SensaCineTRAILERS

Materiales del curso

- Cuaderno, lápiz, lapicero, borrador.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 4
de 4

Criterios de Ambiente de Aula (CAA)

Tener un comportamiento adecuado en el aula, es decir:

1. No se puede consumir ningún tipo de alimento durante la clase, sobre todo chicle.
2. No se permite el uso del celular y audífonos. Sera decomisado.
3. Respetar el uso de la palabra, por ende, no se puede hablar mientras el profesor o un compañero tenga el uso de la misma. Además, para participar en clase se debe levantar la mano. Es crucial es respeto por sus compañeros.
4. Tener una buena postura en el puesto de trabajo, orden y sin residuos de basura a su alrededor
5. Copiar toda la información suministrada durante las clases. No tomar apuntes será motiva para firmar acta.

Criterios de Tareas/Trabajos

1. Las tareas y trabajos se deben entregar en hojas limpias (pueden ser de reciclaje), con un excelente orden, sin tachones y con letra clara (0.5)
2. Como encabezado debe estar presente siempre Tarea/Trabajo #, Nombre, Grado, Fecha y Numero de lista. (0.5)
3. Un excelente contenido, claro, conciso y en orden (4)
4. La puntualidad es primordial. No se van a recibir trabajos pasada la fecha de entrega. Solo se reciben Tareas/Trabajos con una excusa adecuada y autorizada por las directivas.

Criterios de Talleres

1. Realizar un excelente trabajo con sus compañeros, sin peleas, malas palabras, haciendo uso adecuado de la voz (sin gritar)
2. Cada estudiante debe registrar en su cuaderno y/o hojas el taller, donde se resuelvan todas las preguntas planteadas, de manera organizada y clara.
3. Traer todo el material requerido para la realización del taller.

Criterios de Evaluaciones

1. Como encabezado debe estar presente siempre Evaluación/Quiz #, Nombre, Grado, Fecha y Numero de lista (0.2)
2. Se debe resolver de manera clara, ordenada y con letra legible (0.2)
3. No se puede hablar con sus compañeros, pasarse hojas u otro tipo de utensilios que promuevan el fraude (-0.5)
4. En caso de encontrar cualquier tipo de fraude el examen será anulado.