



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978  
NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022

Página 1 de 1

**ASIGNATURA:** Lengua castellana

**GRADO:** sexto

**DOCENTE:**

Alexander Vélez Bermúdez

**PERÍODO 2º:**

### PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Características del cuento y la novela.	<ul style="list-style-type: none"><li>Video: Cuentos y Novelas   Videos Educativos para Niños</li><li>Libro de lectura: El mensajero de Agartha, La colonia de Altair.</li><li>Película: La historia interminable.</li></ul>
2	Los signos de puntuación: la coma y el punto y coma.	<ul style="list-style-type: none"><li>Libro de lectura: El mensajero de Agartha, La colonia de Altair.</li><li>Lectura oral de asimilación de signos de puntuación, a partir del libro.</li><li>Lectura oral de la frase.</li><li>Construcción de oraciones en el tablero.</li></ul>
3	Algunas normas básicas de ortografía: el uso de mayúsculas.	<ul style="list-style-type: none"><li>Libro de lectura: "El mensajero de Agartha, La colonia de Altair.</li><li>Carpeta de frases.</li><li>Taller de escritores.</li></ul>
4	Lectura de obras literarias.	<ul style="list-style-type: none"><li>Libro de lectura: El mensajero de Agartha, La colonia de Altair.</li></ul>

### EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Aplicación de signos de puntuación y mayúsculas.	1. Tarea por escrito.	10%	<ul style="list-style-type: none"><li>Aplicación de conceptos propios del tema.</li><li>Uso apropiado de signos de puntuación.</li><li>Aplicación de mayúsculas según el caso.</li><li>Construcción coherente de oraciones.</li><li>Presentación en el cuaderno.</li><li>Entrega puntual.</li></ul>	Primeras dos semanas de clase.
	2. Lectura oral de la frase.	10%	<ul style="list-style-type: none"><li>Expresión oral.</li><li>Pausas según los signos de puntuación.</li><li>Entonación según los signos de puntuación.</li><li>Volumen y buen tono de voz.</li><li>Dicción.</li><li>Uso de muletillas.</li><li>Claridad en la imagen y el audio del video.</li></ul>	Cada quince días, primera clase de la semana.



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022

Página 2 de 2

Tipología textual.	<ul style="list-style-type: none"><li>Conversatorio sobre los avances del libro, identificación de características de cuento y de la novela.</li><li>Semblanza: descripción de uno de los personajes (principal, secundario o antagonista), conflicto, espacios, etc.</li></ul>	8% 7% 5%	<ul style="list-style-type: none"><li>Apropiación de conceptos.</li><li>Coherencia con respecto a la obra literaria.</li><li>Uso apropiado de la palabra.</li><li>Respeto por la palabra del compañero.</li><li>Respuesta acertada a preguntas formuladas por el profesor.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>Asignación de uno de los elementos mencionados a cada estudiante.</li><li>Coherencia con respecto al libro.</li><li>Aplicación apropiada de signos de puntuación.</li><li>Aplicación apropiada de mayúsculas según el caso.</li><li>Estética, creatividad y orden.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>Presentación del libro en cada sesión.</li><li>Cumplimiento con la asignación de páginas semana a semana.</li><li>Respuesta acertada a preguntas formuladas por el profesor durante los conversatorios.</li><li>Participación e iniciativa para resolver inquietudes sobre la obra literaria durante los conversatorios.</li></ul>	Fin de período. Mitad de período. Última semana .
Coherencia y cohesión en la construcción de textos.	<ul style="list-style-type: none"><li>Comentarios personales a partir de autores célebres.</li></ul>	20%	<p>Serán mínimo cuatro en el período. Una cada quince días. De ahí que la rigurosidad será mayor y que cada una tendrá un valor del 5%.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Presentación de la frase escrita entre comillas con su respectiva ortografía.</li><li>El nombre del autor debe ir debajo de la frase con su respectiva ortografía.</li><li>Opinión personal de diez renglones.</li><li>Evitar iniciar el comentario con expresiones como "yo opino, yo creo, para mí, yo pienso".</li><li>Presentar en la carpeta.</li><li>hacer uso de normas básicas de ortografía y puntuación.</li></ul>	Una cada quince días.
autoevaluación.	Test individual	10%	<ol style="list-style-type: none"><li>asistencia puntual, postura adecuada y notas de clase en el cuaderno.</li><li>Respeto por el desarrollo de la clase.</li><li>Seguimiento y lectura del libro asignado.</li><li>Participación activa y apropiada en clase durante las sesiones de clase.</li><li>Apropiación y dominio de los temas trabajados en clase</li></ol>	Última semana del período.
¡Ser más!	Evaluación actitudinal a partir del interés propio por superarse.	15%	<ol style="list-style-type: none"><li>Entrega puntual y apropiada de actividades.</li><li>Devolución corregida de actividades calificadas.</li><li>Seguimiento de normas básicas de</li></ol>	Seguimiento semana a semana



## COLEGIO CARLOS CASTRO SÁAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978  
NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022

Página 3 de 3

			<p>convivencia durante la clase.</p> <p>4. Profundización extra sobre los temas trabajados en clase.</p> <p>5. Petición de asesorías extraclasses para la asimilación de conceptos.</p>	.
Participación en clase	<ul style="list-style-type: none"><li>Seguimiento durante el período.</li></ul>	15%	<p>La participación en clase se evidencia también durante la elaboración de los procesos. Por eso los criterios se evaluarán así:</p> <p>1. Uso apropiado de la palabra.</p> <p>2. Respeto por la intervención del otro.</p> <p>3. Apropiación de conceptos durante cada intervención.</p> <p>4. Respuesta acertada a preguntas formuladas por el profesor.</p> <p>La nota Partirá desde 3.0 y a partir del cumplimiento o no de cada uno de los anteriores criterios, la nota variará durante el período. Los criterios de mayor valor serán el 5 y 6.</p>	Evaluación continua durante el período.

### OBSERVACIONES ADICIONALES

(Materiales del curso, criterios de ambiente de aula)

- En caso de faltar a clase en los días de presentación o revisión de actividades, el estudiante tendrá máximo 3 días hábiles para presentarlas, siempre y cuando dichas faltas correspondan a lo estipulado en el manual de convivencia.
- Es de suma importancia que cada estudiante presente siempre todos los materiales necesarios para trabajar en cada clase (lápiz, borrador, sacapuntas, lapiceros, corrector, etc.). Interrumpir el desarrollo de un tema para pedir prestado algún implemento, será evaluado con la nota más baja en una actividad (cero), la cual hará parte del porcentaje de participación en clase.
- Luego de sonar el timbre que indica el inicio de clases, el estudiante debe estar dentro del salón. De no ser así, será reseñado en la plataforma como llegada tarde; en caso de acumular tres, será sancionado pedagógica y/o disciplinariamente.
- Es interés primario de la clase optimizar el tiempo estipulado para la clase, por lo cual, al comienzo de cada sesión se exigirá estrictamente el silencio apropiado para dar inicio. Si el estudiante acumula tres llamado de atención, será sancionado pedagógica y/o disciplinariamente.
- Se recomienda al estudiante marcar debidamente todos sus trabajos, cuaderno y carpeta de frases; no se aceptarán reclamos por aquellos que no estén debidamente marcados.
- Conserve sus trabajos calificados mínimo hasta el final de cada período, en caso de que sea necesario hacer algún reclamo sobre alguna nota; sin la presentación física de ellos, no es posible justificar ninguna petición.

NOMBRE DEL DOCENTE:  
Alexander Vélez Bermúdez.

CORREO ELECTRÓNICO:  
[alexander.velez@cecas.edu.co](mailto:alexander.velez@cecas.edu.co)