

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8
	FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024

Página 1 de 1

ASIGNATURA: Español	GRADO: 3°
DOCENTE: Diana María Gómez Palacio	PERIODO: I

PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	NARRACIONES FANTÁSTICAS Y REALISTAS Narración oral La narración: elementos, clases y personajes.	Hojas y cartulinas de colores Hojas de block Fichas de apoyo Cuaderno de español Videos pedagógicos Material audiovisual Lápiz Colores Marcadores de colores Otros recursos (Expresión oral, expresión corporal) Libros de narraciones Libro Mágico de Pombo Audi cuentos Maleta viajera Computador
2	MEDIOS DE COMUNICACIÓN: La radio, la televisión y el periódico.	
3	Trabajo ortográfico: Reconocimiento de los elementos generales de la acentuación.	
4	Manifestaciones artísticas, a través del lenguaje.	
5	Producción de textos verbales y no verbales: aspectos gramaticales y ortográficos.	

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Experiencia significativa “La Magia de Aprender”	<input type="checkbox"/> Narraciones e historias. <input type="checkbox"/> Ejercicios de comprensión. <input type="checkbox"/> Ejercicios de producción escrita (Conjuro mágico para lograr propósitos) <input type="checkbox"/> Manifestaciones verbales. <input type="checkbox"/> La Escucha <input type="checkbox"/> Juegos de palabras (Atención-acción, pasa palabras, gimnasia cerebral, canciones, word pizza, etc.) <input type="checkbox"/> Dictado musical <input type="checkbox"/> Producción escrita, a través del Binomio Fantástico	10%	<input type="checkbox"/> Identifica conceptos básicos. <input type="checkbox"/> Respeta las posturas e ideas de los otros. <input type="checkbox"/> Sigue instrucciones en forma adecuada. <input type="checkbox"/> Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos. <input type="checkbox"/> Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas.	23 de enero al 9 de febrero



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024

Página 2
de 2



A través del proyecto “El mundo mágico de aprender” inspirado en Harry Potter.

<https://www.youtube.com/watch?v=oHjHAusbcgU>

https://infosal.es/juego_harry_potter/

<https://iamnotamuggleteacher.blogspot.com/search/label/harry%20potter?m=1>



NARRACIONES FANTASTICAS Y REALISTAS
Narración oral
La narración: elementos, clases y personajes.

- ☐ Ejercicios de comprensión lectora y producción escrita. (Narración de un hecho propio)
- ☐ Juego de roles
- ☐ Juegos de narración en equipos
- ☐ Registro de experiencias en el diario de la maleta viajera.
- ☐ Canciones
- ☐ Manualidades
- ☐ Proyecto “De viaje por el mundo de Rafael Pombo”

30%

- ☐ Reconoce algunas características y elementos de los textos narrativos, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.
- ☐ Interacciona con los demás, haciendo uso de las diferentes formas de comunicación.
- ☐ Respeta las posturas e ideas de los otros.
- ☐ Sigue instrucciones en forma adecuada.
- ☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos.
- ☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas.
- ☐ Comprende la lectura de distintos textos adecuados a su edad, extrayendo información concreta, contrastando información y

Semana del 12 al 16 de febrero



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

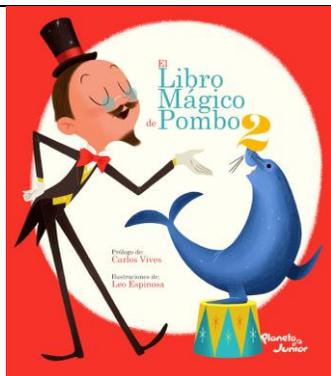
Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024

Página 3
de 3



Donde se hará homenaje a nuestro narrador, escritor, poeta y fabulista Colombiano y se ejercitará la habilidad de la lectura y la expresión verbal a través de la música.

<https://www.facebook.com/watch/?v=105978041564831>

<https://www.youtube.com/watch?v=wVj7PZiNSKE>

<https://www.youtube.com/watch?v=bltHwD8w7DI>

<https://www.youtube.com/watch?v=gzyO53Qopsg>

<https://www.youtube.com/watch?v=nV596uS7Wjk>

<https://www.youtube.com/watch?v=tY5rdhnznXs>

descubriendo con ayuda las estrategias de comprensión lectora.

- ☐ Produce textos escritos explicando opiniones o vivencias de cualquier índole, apoyado en el proceso de escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito y presentación de lo elaborado.
- ☐ Evidencia comprensión de los temas vistos en el periodo, a través de sus competencias.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

La radio, la televisión y el periódico.

- ☐ Juego de roles y dramatizaciones
- Radio a través de podcast
- Televisión a través de la representación de las fábulas de Rafael Pombo

20%

- ☐ Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.
- ☐ Interacciona con los demás haciendo uso de las diferentes formas de comunicación.

19 al 23
de
febrero



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024

Página 4
de 4

	<p>Periódico a través de un mural</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Exploración de periódicos ☐ Juegos de periodista ☐ Registro de experiencias en el diario de la maleta viajera. ☐ Canciones 		<ul style="list-style-type: none"> ☐ Respetar las posturas e ideas de los otros. ☐ Sigue instrucciones en forma adecuada. ☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos. ☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas. ☐ Comprende la lectura de distintos textos adecuados a su edad, extrayendo información concreta, contrastando información y descubriendo con ayuda las estrategias de comprensión lectora. ☐ Produce textos escritos explicando opiniones o vivencias de cualquier índole, apoyado en el proceso de escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito y presentación de lo elaborado. ☐ Evidencia comprensión de los temas vistos en el periodo, a través de sus competencias. 	
<p>Producción de textos verbales y no verbales: aspectos gramaticales y ortográficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Experiencias significativas relacionadas con vivencias como la elaboración de una tarjeta de invitación a la muestra de las fábulas de Rafael Pombo. ☐ Dictado arco iris ☐ Estrategia SEGA 	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. ☐ Interacciona con los demás haciendo uso de las diferentes formas de comunicación. ☐ Respetar las posturas e ideas de los otros. ☐ Sigue instrucciones en forma adecuada. ☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos. ☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas. 	<p>26 de febrero al 1 de marzo</p>



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

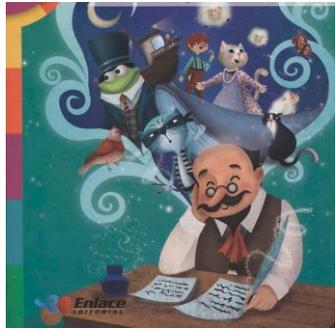
Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024

Página 5
de 5

			<ul style="list-style-type: none">☐ Comprende la lectura de distintos textos adecuados a su edad, extrayendo información concreta, contrastando información y descubriendo con ayuda las estrategias de comprensión lectora.☐ Produce textos escritos explicando opiniones o vivencias de cualquier índole, apoyado en el proceso de escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito y presentación de lo elaborado.☐ Evidencia comprensión de los temas vistos en el periodo a través de sus competencias.	
Comprensión lectora y producción textual	<ul style="list-style-type: none">☐ Narraciones y lectura comprensiva de fábulas☐ Juegos de preguntas☐ Dibujos☐ Ejercicios de producción textual cambiando el nombre de la historia, el final, entre otros.☐ Puesta en escena del proyecto “De viaje por el mundo de Rafael Pombo” 	20%	<ul style="list-style-type: none">☐ Comprende con facilidad lo que lee☐ Construye textos donde expresa ideas y sentimientos☐ Interacciona con los demás haciendo uso de las diferentes formas de comunicación.☐ Respeta las posturas e ideas de los otros.☐ Sigue instrucciones en forma adecuada.☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos.☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas.☐ Reconoce a los demás como parte esencial de su comunidad.☐ Lee en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del	4 al 8 de marzo

			<p>propósito de las mismas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Comprende la lectura de distintos textos adecuados a su edad, extrayendo información concreta, contrastando información y descubriendo con ayuda las estrategias de comprensión lectora. ☐ Produce textos escritos explicando opiniones o vivencias de cualquier índole, apoyado en el proceso de escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito y presentación de lo elaborado. ☐ Evidencia comprensión de los temas vistos en el periodo a través de sus competencias.
--	--	--	---

OBSERVACIONES ADICIONALES PRIMER PERIODO:

1. Proyecto de Maleta viajera



A partir de la tercera semana de febrero comenzará a viajar a las familias la maleta viajera con el fin de motivar a los niños con la lectura y con el desarrollo de competencias lingüísticas, cada viernes un niño diferente se lleva la maleta durante una semana y además de disfrutar del material que esta contiene (Cuentos, sopas de letras, revistas, pictogramas, etc.), desarrollara en el cuaderno viajero una actividad como bitácora de la experiencia.

2. Proyecto de aula “De viaje por el mundo de Rafael Pombo” consiste en conocer aquellas historias, fábulas, de nuestro escritor Colombiano teniendo presente el lugar de donde vienen, transversalizando de esta manera con el área de sociales, ética y música.

3. Habilidad de la escucha



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024

**Página 7
de 7**



En cada periodo se hará énfasis en una habilidad comunicativa, durante este periodo trabajaremos en la habilidad de la escucha, donde a través de diversas actividades los niños y niñas fortalecerán esta competencia.

Realizaremos la muestra del proyecto “De viaje por el mundo de Rafael Pombo”

4. Durante el periodo se realizan tres tipos de evaluación

- Evaluación diagnóstica: Se realiza un diagnóstico inicial en la conducta de entrada, la cual se realiza del 23 de enero al 9 de febrero.
- Evaluación formativa: Es continua y procesal, se realiza a lo largo del periodo en la que se observa el desarrollo de competencias en los estudiantes.

Teniendo en cuenta las formas de autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y evaluación de pares.

Diana María Gómez Palacio
Correo: dianagomez@cecas.edu.co