



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024

Página 1
de 3

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Segundo

DOCENTE: Karen Dayana Arias Upegui

PERIODO: 1 – enero 23 a abril 5

PLAN DE CURSO

- **Introducción a la representación gráfica:** Realización de ejercicios guiados apropiando conceptos de línea, forma, textura y color.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Introducción a la asignatura Presentación del curso, materiales y acuerdos. Ejercicio gráfico de representación libre.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional. https://www.youtube.com/watch?v=NrVg3HYTHKU&t=28s&ab_channel=Ideasen5minutosJUEGOS
2	La Línea Ejercicio gráfico guiado de reconocimiento de líneas.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional. https://www.youtube.com/watch?v=kR-4tyRsQ1c&ab_channel=SmileandLearn-Espa%C3%B1ol
3	Resolución Lineal Ejercicio gráfico guiado de representación por medio de líneas.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional. https://www.youtube.com/watch?v=utUaFXhR_Gc&ab_channel=ArtGio
4	La Forma Ejercicio gráfico guiado de representación de formas concretas y abstractas.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional. https://www.youtube.com/watch?v=xa7PoZRYRng&ab_channel=CNTVInfantil
5	Las Texturas Ejercicio sensorial y gráfico por medio de texturas.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional. https://www.youtube.com/watch?v=XMzrMXzRYUk&ab_channel=ContentusUFM https://www.youtube.com/watch?v=WLPs7kwK_2Y&ab_channel=JackyJim%C3%A9nezMaqui%C3%B1a
6	El Color	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024

Página 2
de 3

	<p>Ejercicio gráfico guiado de comprensión y exploración del color.</p> <p>Autoevaluación de procesos de aprendizaje y creación.</p>	<p>fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.</p> <p>Vídeo recomendado de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=YVNiLdxENFQ&ab_channel=SuperDivertido</p>
7	<p>Trabajo final de período</p> <p>Ejercicio gráfico libre de representación final.</p>	<p>Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.</p>

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Conducta de entrada.	Heteroevaluación	10	Apropiación de normas y acuerdos de ambientes de aula y de convivencia. Ritmo de trabajo constante y adecuado en la realización de actividades propuestas.	Semana 1
La Línea.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de la actividad creativa propuesta, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	Semana 2
Resolución Lineal.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de la actividad creativa propuesta, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	Semana 3
La Forma.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de la actividad creativa propuesta, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	Semana 4
Las Texturas.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de la actividad creativa propuesta, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la	Semana 5



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024

Página 3
de 3

			guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	
Autoevaluación de ambientes de aula.	Autoevaluación de apropiación de ambientes de aula y trabajo adecuado.	10	Apropiación de acuerdos de ambiente de aula y trabajo adecuado en clase.	Semana 6
Autoevaluación de procesos.	Autoevaluación de procesos de aprendizaje y creación.	10	Obtención de saberes tras el proceso de construcción de actividades creativas libres y seguimiento de instrucciones.	Semana 7
El Color.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de la actividad creativa propuesta, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	Semana 8
Trabajo final	Coevaluación de actividad final de período.	10	Entrega puntual y adecuada, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	Semana 9
Trabajo final	Coevaluación de actividad final de período.	10	Creatividad y estética, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	Semana 10

OBSERVACIONES ADICIONALES

Materiales del curso: Hojas de block o block blanco sin rayas, carpeta, lápiz 6B y 2H, regla, lápices de color, sacapuntas, borrador, sharpie negro, elementos reciclables para algunas actividades.

Criterios de ambiente de aula: Disposición atenta y respetuosa, cumplimiento con implementos de clase, trabajo permanente, evitar realizar actividades que interfieran con el aprendizaje o el desarrollo de la clase, como uso de dispositivos electrónicos sin autorización o consumir alimentos, portar el uniforme adecuadamente, participar y levantarse del puesto oportunamente, seguir las instrucciones permanentemente y conservar el salón en orden.

Inasistencias: En caso de inasistencia el acudiente debe enviar por medio del correo electrónico la excusa dentro de los 3 días hábiles posteriores a la falta o dificultad y la fotografía de las actividades evaluadas en clase, con el fin de realizar los ajustes de nota pertinentes en la plataforma de ciudad educativa.

Karen Dayana Arias Upegui
karenarias@cecas.edu.co