



## COLEGIO CARLOS CASTRO SÁAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.

**ASIGNATURA:** Español

**GRADO:** 2°

**DOCENTE:** Karen Arias

**PERIODO:** 4

### PLAN DE CURSO:

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Pausas en la lectura (el punto y la coma)	<ul style="list-style-type: none"><li>– Carteles ilustrativos sobre los signos de puntuación y sus pausas.</li><li>– Lecturas cortas para trabajar entonación: diálogos, cuentos y poemas.</li><li>– Obras teatrales infantiles como <i>Los tres cerditos</i>, <i>El león y el ratón</i> o <i>Caperucita Roja</i>.</li><li>– Videos de teatro escolar (YouTube Kids o Colombia Aprende). Video beam</li><li>– Guías de trabajo con ejercicios de lectura expresiva.</li><li>– Fichas con ejemplos de oraciones para colocar el punto o la coma correctamente.</li><li>– Canciones y juegos de lectura con ritmo y pausas.</li></ul>
2	Entonación en la lectura	
3	El teatro	

### EVALUACIÓN:

TEMÁTICAS A EVALUAR.	MODALIDAD Y TIPO DE PRUEBA.	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE APRENDIZAJE.	FECHA. DÍA / MES.
Las pausas en la lectura: el punto y la coma.	Lectura en voz alta y ejercicios escritos de puntuación. <b>Heteroevaluación</b>	20	Utiliza el punto y la coma adecuadamente, para hacer pausas y dar sentido al texto durante la lectura y la escritura.	Septiembre
Entonación en la lectura.	Lectura dramatizada y observación directa. <b>Heteroevaluación y Coevaluación.</b>	20	Emplea una entonación adecuada según los signos de puntuación, las emociones del texto y los personajes.	Octubre
El teatro: estructura y características.	Lectura de guiones teatrales y análisis grupal. <b>Heteroevaluación</b>	20	Identifica los elementos del teatro (personajes, diálogos, actos, escenario) y reconoce su estructura básica.	Octubre
Producción escrita de un guion teatral.	Producción guiada individual o en grupo. <b>Heteroevaluación</b>	20	Escribe un breve guion teatral con coherencia, secuencia y uso adecuado de los signos de puntuación y la entonación.	Octubre
Expresión oral y representación teatral.	Puesta en escena, lectura dramatizada y autoevaluación. <b>Coevaluación</b>	20	Participa activamente en la lectura y representación teatral mostrando fluidez, entonación, expresión corporal y trabajo en equipo.	Noviembre



## COLEGIO CARLOS CASTRO SÁAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978  
NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.

#### MATERIALES DEL CURSO:

- Cuaderno de español y lecturas cortas.
- Fichas de puntuación y ejercicios de lectura expresiva.
- Tarjetas con signos de puntuación para juegos didácticos.
- Guiones teatrales infantiles.
- Cartulina, marcadores, materiales reciclables para escenografía.
- Disfraces sencillos (opcional).
- Diccionario escolar.

#### CRITERIOS DE AMBIENTE DE AULA:

- Ambiente de respeto y escucha activa.
- Promoción de la confianza al leer frente a los demás.
- Trabajo cooperativo en la creación y presentación de guiones.
- Decoración del "Rincón del Teatro" con aportes de los estudiantes.
- Reconocimiento de los logros individuales y grupales.

#### AJUSTES RAZONABLES:

- Textos cortos y con letra grande.
- Uso de pictogramas o apoyos visuales para la comprensión.
- Lecturas compartidas con un compañero tutor.
- Actividades teatrales con movimiento y expresión corporal.
- Roles activos durante la dramatización (narrador, presentador, encargado de utilería).
- Instrucciones claras y en pasos breves.
- Ensayos en grupos pequeños antes de la presentación.
- Participación voluntaria y progresiva.

#### BIBLIOGRAFÍA / CIBERGRAFÍA DEL CURSO.

- MEN (2016). **Derechos Básicos de Aprendizaje – Lenguaje, grado segundo.**
- Cassany, D. (2006). *Describir el escribir*. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: ICE-Horsori.
- Portal Colombia Aprende: [www.colombiaaprende.edu.co](http://www.colombiaaprende.edu.co)
- Biblioteca Digital Infantil: <https://www.elejandria.com>
- Material Educativo Infantil: <https://www.materialeducativo.org>
- Serie *Leer es mi cuento* — Ministerio de Educación Nacional.

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Karen Dayana Arias Upegui

**Correo electrónico:** [karenarias@cecas.edu.co](mailto:karenarias@cecas.edu.co)