



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1
de 2

ASIGNATURA: Música.	GRADO: Séptimo.
DOCENTE: Ana María Delgado.	PERIODO: 1 - Del 23 de enero al 5 de abril.

PLAN DE CURSO

PROYECTO HAGAMOS MÚSICA.

Ejes transversales: **La respiración, el ritmo y el desarrollo instrumental.** La respiración lenta, profunda y consciente estimula los sentidos, la concentración y la memoria. El ritmo combinado con la respiración, estimula el movimiento, la precisión, la concentración y la memoria. El desarrollo instrumental combinado con la respiración y el ritmo estimulan la concentración, la memorización, la sincronización, la responsabilidad y el compromiso.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Hagamos música: Composición: Teoría musical. Rítmica y Melodía.	Espacio amplio con buena luz y buena ventilación.
2	Hagamos música: Composición: Composición musical: Texto y melodía Rítmica	Instrumentos musicales de percusión.

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Seguimiento de Instrucciones	Autoevaluación. 5% Coevaluación. 5% Heteroevaluación. 10%	20%	Se sienta con buena postura. Escucha con respeto. Pide la palabra para hablar. Se involucra en la dinámica de cada clase. Cumple con las tareas propuestas. Hace buen manejo del tiempo. Sigue instrucciones con responsabilidad. Aporta a la organización para realizar trabajos musicales.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Investigación Ritmo y melodía.	Entrega escrita: cuaderno.	10%	Hace una investigación profunda del tema.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Actitud y escucha en el conversatorio.	Heteroevaluación participación conversatorio.	20%	Hace un análisis profundo y coherente del tema. Participa en conversatorio sobre conceptos teóricos. Escucha con respeto y participa activamente en el conversatorio.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Composición Musical: Texto, ritmo y melodía.	Heteroevaluación.	30%	Escribe texto de canción. Compone y entona frases melódicas.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
		20%	Combina texto, melodía y ritmo.	



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

**Página 1
de 2**

OBSERVACIONES ADICIONALES

Criterios del Ambiente de Aula.

Respetar a los compañeros y a la clase.

Escuchar y respetar la palabra del otro.

Se involucra en la dinámica de cada clase.

Es agente activo que nutre el trabajo grupal.

ANA MARÍA DELGADO RESTREPO

anamariadelgado@cecas.edu.co